

## Jesús Nogueiras Santiago, algo más que un Gran Maestro.



Por: Lcdo. Alberto Barreras, M.I.

Cuando leía el artículo del entrañable amigo Hamlet García relativo a la visita del GM Jesús Nogueiras a Nicaragua, no pude evitar la evocación de muchos momentos vividos junto a este Grande del deporte cubano a lo largo de más de veinte años de carrera ajedrecística que compartimos.

Amén de la satisfacción que siempre me causa leer los trabajos de Hamlet, en este disfruté también de las actividades de “Chuchi”, (en Cuba le decimos “Chucho” a los Jesús y como Nogueiras llegó a este mundo del ajedrez casi vistiendo pañales, siempre le dijimos “Chuchi”) en distintas ciudades de Nicaragua y rememoré, con las palabras del multicampeón nica René Lacayo, aquellos días de diciembre del año 1989 en que viajamos a Cuba (en ese momento yo tenía el privilegio de ser el entrenador de la selección nacional nica) a completar un plan de entrenamiento que incluyó, entre varios eventos internacionales, casi sesenta días en tierras villaclareñas, donde a nuestro grupo se sumaron varias figuras notables como el propio GM Nogueiras y los Maestros Internacionales Guillermo Estévez y Luis Sieiro pero esto sería tema de otro trabajo.

Conocí a Nogueiras cuando jugaba en la categoría de menores de trece años. Ya en esos momentos su memoria era considerada prodigiosa. Seguramente por modestia, en Managua no habló de que era capaz de recordar hasta las páginas del libro donde había visto tal o cual partida; que además de los libros que el mencionó, era capaz de recitar aquellos famosos libritos de la colección del español Julio Ganzo, que en medio de la falta de bibliografía de los años 60, eran material obligado y que a pesar de las críticas por su dudosa calidad profesional, fueron la base bibliográfica de una generación de ajedrecistas cubanos.

Allí comenzó nuestra amistad, que a pesar de la distancia geográfica que hoy nos separa, se mantiene incólume. La última vez que nos vimos fue en el Zonal que se celebró en el año 2000 en la ciudad de Valencia, donde resido en Venezuela, y tuve la oportunidad de organizarlo. Lo ganó empatado con Lenier Domínguez, que ya se perfilaba como el reemplazo de una generación de Grandes Maestros a la que ha superado.

Pero quería contarles a mis amigos nicaragüenses algunas anécdotas con Nogueiras al tiempo que les mostraba unas partidas suyas...

Durante uno de los memorables torneos internacionales que organizaba el inolvidable Luis Más Martín, Director de la Emisora Radio Rebelde, compartía la habitación con Nogueiras (siempre nos llevamos muy bien y ya pueden suponer lo que me beneficiaba su compañía en un evento; además de jugar mejor y aprender muchísimo, ¡tenía un “second” de lujo!) y tuve una posición sellada con el GM Reinaldo Vera (aquellos buenos tiempos de partidas selladas que no dejaban dormir ni al que sellaba... ¡ni a su compañero de habitación!) y al concluir la ronda, cuando Nogueiras y yo nos encaminábamos a cenar, me dijo: “-No te preocupes, esa posición es Tablas, está en la página tal del libro de Smyslov y Lowenfish-“. ¡Lo miré con la expresión de quien se saca un premio de lotería! Cuando terminamos de cenar nos fuimos a la oficina del Sr. Mas Martín, que trabajaba hasta cualquier hora y allí tenía varios libros de ajedrez, entre los que se encontraba el mencionado.

Busqué la página que “Chuchi” había señalado y en efecto, allí estaba el final y el procedimiento para el empate. Comenté esto con Mas Martín, alabando la memoria del GM y “El Viejo”, como le decían sus allegados, inmediatamente quiso probarla con el libro “Mis mejores partidas de Ajedrez 1924 a 1937” de Alekhine.

Tomó el libro, lo abrió en cualquier página y le preguntó por la partida Alekhine vs. XX en tal torneo. Nogueiras le dijo la página en que estaba y además la jugada final de dicha partida. Así la “prueba” duró dos o tres partidas más y al grupo inicial en la oficina, se fueron sumando algunos trabajadores de la planta que terminaban su jornada y veían con asombro la demostración de una memoria prodigiosa, toda vez que hacía mucho tiempo que Nogueiras no usaba este libro.

Cuando alguien le pedía una opinión sobre una posición determinada, fuera un escolar o un maestro, podía esperar que Nogueiras trabajara en dicha posición como si fuera algo propio y en los Torneos nacionales su presencia era requerida por casi todos, para consultar esto o aquello y siempre lo encontraban de buen talante y dispuesto a colaborar.

Recuerdo particularmente que en una visita con el equipo juvenil de mi provincia Cienfuegos a Villa Clara, le pedí que le explicara a una alumna las ideas generales del Gambito Volga, pensando que la conversación con el GM la estimularía. Lo hizo con tal claridad que la muchacha ya nunca abandonó estalínea y tuvo excelentes resultados con ella ¡sin haberla estudiado más!

Compartí algunas horas de entrenamiento con Nogueiras, traté de colaborar en su preparación en algunas líneas, le hice algunas sugerencias y disfruté de su atención y su amistad. Quizás hubiéramos podido hacer un trabajo mejor de haber vivido yo en Santa Clara, pero ya ciertas obligaciones me ataban a mi ciudad. De cualquier manera, con él, trabajaron excelentes entrenadores que fueron muy eficientes “seconds” como los Maestros Internacionales Ramón Huerta (hoy residente en México) y Luis Sieiro y el Maestro FIDE Pedro Julio García, residente en Venezuela y que también trabajó en Nicaragua al comienzo de los 80.

Al decir del poeta: “...la semilla buena germina mejor en el suelo más fértil...”. Nogueiras tuvo la suerte de desarrollarse en la ciudad más ajedrecística de Cuba: Santa Clara, cuna de varios Grandes Maestros, entre los que destaca el siempre recordado Guillermito García. Estudió la enseñanza media en la EIDE (Escuela de Iniciación Deportiva Escolar) de esa ciudad y siempre estuvo acompañado de excelentes profesionales que quisieran me permitieran

mencionar, como el MI **Ciro A. Fernández** (gratamente recordado por los ajedrecistas nicaragüenses también), el Maestro FIDE **Arnaldo Valdés**, hoy residente en Ecuador y los ya mencionados MI **Luis Sieiro**, y MF **Pedro J. García**, quienes luego lo acompañarían, cada uno en su momento, a múltiples eventos como sus "segundos". Otros, que sin poseer títulos como jugadores, fueron capaces de formar generaciones de excelentes jugadores que mantuvieron a Villa Clara en la cima del ajedrez nacional entre los que me resulta obligado mencionar a **Román Lugones**.

En el año 2000, cuando tenía en mente mi libro "El Camino a la Maestría", que tanta aceptación ha tenido en Nicaragua, le propuse que hiciera el prólogo del mismo, algo que aceptó con alegría. Luego pensé que esto podría no ser bien visto por las autoridades cubanas (ya vivía yo en Venezuela) y de hecho podía comprometerlo, así que opté por acudir a otro buen amigo, como el GM **Alonso Zapata**, pero lo que de verdad quería era tener ese prólogo de quien para mí, fue un personaje inspirador para generaciones de ajedrecistas cubanos.

Los invito a pasar a ver algunas partidas significativas de **Nogueiras**...

De sus primeros años, elegí esta partida con un fuerte MI búlgaro, de estilo enrevesado y dinámico a quien particularmente consideraba un adversario de respeto, aunque nunca figuró entre los más destacados de su país.

### **Peev,P - Nogueiras,J [E16]**

Varna, 1978

**1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5.Ag2 c5 6.d5 exd5 7.Ch4 g6 8.Cc3 Ag7 9.0-0 0-0 10.cxd5?!**

Lo recomendado es **10.Ag5! Te8 11.Dd2 a6 12.Cxd5 Axd5 13.Axd5 Cc6 14.Tad1** y la posición de las negras es incómoda.

**10...d6 11.e4 a6 12.a4 Cbd7 13.f4 Te8**

Minev, en el Informador 25, recomendó: **13...b5!?** y no dijo más. Quizás luego de: **14.axb5 Db6** las negras asumían una cierta iniciativa que conducía a una igualdad dinámica.

**14.Te1 c4! 15.Ae3 b5 16.axb5 axb5 17.Txa8 Axa8 18.Ad4**

En caso de: **18.Cxb5 Cxe4! 19.Axe4 Db8!** con ventaja.

**18...b4 19.Cb1 Dc7 20.Af2 Cc5**

La posición negra ha "crecido" notablemente. El nivel táctico del juego del jovencito **Nogueiras** ya anunciaba la aparición de un estelar.



**21.e5 Cd3! 22.Te2**

En caso de: 22.exf6 Cxe1 23.fxc7 c3! 24.bxc3 bxc3—+.

**22...Cxf2**

Peev debe haber sentido un alivio inmenso con este cambio, pues ese caballo debe haberle recordado lo que sufrieron los troyanos. Debe ser mejor: 22...dxe5 23.d6 Db8 y la posición blanca es agónica.

**23.Txf2 dxe5 24.d6 Dc5!! 25.d7 Td8 26.Axa8 Txd7 27.De2 e4!**



¡Las blancas apenas tienen jugadas!

**28.Rg2 Dc8**

Tanto 28...Ta7!? como 28...c3!? parecen más directas.

**29.Axe4 Te7 30.Af5**

Si 30.Cd2 Cxe4 31.Cxe4 Dc6—+.

**30...Dc5 31.Dc2 b3!**

Y el resto es sencillo.

**32.Dd1 gxf5 33.Cc3 Te8 34.Te2 Ce4—+ 35.Dd7 Dc8 36.Dxc8 Txc8 37.Cd5 c3! 38.bxc3 Cxc3 39.Cxc3 Axc3 40.Cxf5 Tb8!**

Eludiendo el último "disparo": 40...b2?? 41.Txb2!±.

**41.Ce7+ Rf8 42.Cd5 Ad4 0–1**

La clasificación histórica de Taxco, en México 1985, tomó de sorpresa a muchos pero a los que sabíamos de la preparación de Nogueiras para ese evento y del trabajo realizado con el GM Guillermo García, no nos asombró demasiado. Nogueiras terminó (invicto) segundo de Timman en un evento que lo clasificó para el entonces Torneo de Candidatos, donde se reunía la flor y nata del ajedrez mundial. Para entonces su coeficiente ELO era de 2545. En esa época, los 2600 era un patrimonio exclusivo de cuatro o cinco grandes maestros.

De ese Torneo, la siguiente partida:

**Nogueiras,J - Browne,W [A30]**

Taxco (izt), 1985

Nogueiras había estudiado a fondo con Guillermito, las interioridades de la entonces cotidiana formación "Erizo". aquí estaba ya cambiando su repertorio a la Inglesa, en consonancia con las preferencias de su ídolo Botvinnik, algo que nunca nos convenció porque, a nuestro juicio, su talento se mostraba explosivo cuando jugaba posiciones abiertas.

**1.Cf3 c5 2.c4 Cf6 3.Cc3 e6 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.0–0 Ae7 7.d4 cxd4 8.Dxd4 d6 9.Td1 a6**

En ese momento, otra línea común, que luego se demostró como inferior era: 9...0–0!? 10.Ag5 Ca6 representaba un experimento poco saludable en el afán de las negras de enfrentar el espacio alcanzado por el primer jugador. Era mejor: 10...Cc6 11.Dd2 (11.Dd3 Db8 12.Tac1 Td8 13.e3 h6 14.Axf6 Axf6 15.Cd4 Axd4 16.exd4 d5 17.cxd5 Cb4 18.Dc4 Cxd5=) 11...h6 12.Af4 e5 13.Ae3 Cg4 14.Ce1 Cxe3 15.Dxe3 Tc8 y las negras están muy bien.

**10.b3 Cbd7 11.e4 Db8 12.Aa3 Cc5 13.e5 dxe5 14.Dxe5 Ccd7 15.Dxb8+ Txb8 16.Ac1!?**



El cambio de diagonal de este alfil es una muestra del concepto de las blancas en el tratamiento de la posición. Para la explotación de su mayoría en el FD, el alfil de casillas negras será un actor muy efectivo. Debo decir que estas posiciones eran muy incómodas para Browne, que gustaba del juego vivo y dinámico y sin embargo, encajaban perfectamente en el plan que Nogueiras llevaba al Torneo.

**16...Tc8**

Era dudosa: 16...0–0?! 17.Af4 Tbd8 (17...Tbc8 18.Ce5±) 18.Ce5 y las blancas están mejor. (Análisis de Nogueiras.)

**17.Ab2 Tc7**

Browne se apresura a defender su segunda fila. En caso de: 17...0–0 18.Ce5! daría ventaja al blanco.

**18.Cd4 Axc2 19.Rxc2 Cc5 20.Tac1 0–0 21.Cf3 Ccd7 22.Ce2 Tfc8 23.Ce5 Cxe5 24.Axe5 Tc6 25.h3**

Nogueiras recomendó: 25.Ab2 ... con idea de Cd4–f3–e5]

**25...h6 26.Af4**

Era interesante 26.a4!? intentando movilizar la mayoría, ya que, por ejemplo: 26...a5 sería un error debido a la expansión blanca: 27.Cd4 Tc5 28.f4 Ce4 29.Cb5 Af6 30.Axf6 Cxf6 31.Td6 con ventaja.

### **26...Aa3**

Quizás sea el momento de acercar el rey al centro con: 26...Rf8

### **27.Tc3 b5?!**

El GM estadounidense cree apropiado el momento para liberar su FD.

### **28.cxb5! axb5**

¿Recuerdan la partida Capablanca - Spielmann del torneo de NY 1927? ¿Aquella "petite combinaison" donde el cubano sacrificaba una pieza para lograr un poderoso peón pasado en a7 que dividía al ejército negro y decidía el encuentro? Nogueiras debe haberse inspirado en ese encuentro. En caso de: 28...Txc3 29.Cxc3 Txc3 30.b6+—]

### **29.Txc6 Txc6 30.Td8+!**

Un detalle importante para alejar el rey negro del centro.

### **30...Rh7 31.Cd4 Tb6?**

Los apremios de tiempo eran parte de las actuaciones de Browne. Aquí debió defenderse con: 31...Tc5! 32.Ad6 Td5 33.Cxb5 Txb5 34.Axa3 Ta5 35.Ab2 Txa2 36.Axf6 gxf6 37.b4 Tb2 que conduce a un final que la teoría considera Tablas.

### **32.Tb8! Txb8 33.Axb8 b4 34.Cc2 Ce4 35.Ae5! f6 36.f3! Cc5**

En caso de: 36...fxe5 37.fxe4 el rey blanco tiene el camino libre hasta c4.

### **37.Ad6 Cd3 38.Cxa3 bxa3 39.Axa3 h5 40.b4 Ce1+ 41.Rf2 Cc2 42.b5 1–0**

Una vez finalizado el Zeinot, Browne comprende que no alcanza el peón pasado y abandona.

El torneo de Candidatos de Montpellier significó un duro golpe en las aspiraciones de "Chuchi" pero nunca mencionó lo que sus allegados sabíamos: que enfrentaba una delicada crisis familiar que le impedía concentrarse como era necesario para tal evento. De todas formas, su genio brilló, aunque con intermitencia, al derrotar a Smyslov en su propio estilo cristalino.

### **Smyslov,V - Nogueiras,J [D30]**

Montpellier (ct), 1985

### **1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.Ag5 dxc4 5.Da4+**

Tiene mejores resultados 5.Cc3 pero con 5...c6 6.e4 b5 conduciría a posiciones que no eran del gusto del veterano GM.

### **5...Cbd7 6.Cbd2 c5**

En su momento, esta jugada representó una novedad. Se conocía 6...Ae7.

### **7.Cxc4?!**

Esto atrasa al blanco en su desarrollo. Era preferible: 7.Dxc4.

### **7...a6! 8.Axf6 gxf6 9.dxc5 Axc5 10.Dd1 b5! 11.Ccd2**

Smyslov descarta la variante: 11.Cd6+ Re7 12.Cxc8+ Txc8 13.a3 Db6 14.e3 Thd8 que evidentemente favorece al negro.

**11...Ab7 12.e3 Ce5! 13.Cxe5**

Quizás fuera mejor: 13.a3!? Cd3+ 14.Axd3 Dxd3 15.Cb3! (15.Db1 Dg6!) 15...Dxd1+ 16.Txd1 Ab6 y las negras están mejor.

**13...fxe5 14.a3?!**

Se imponía 14.Dg4 para impedir que la dama negra se adueñara del FR

**14...Dh4!**



## 29.Td1 Af6+ 30.Rb1 Ad5 31.Cg2 Aa2+ 0-1

Créanme que no encuentro cómo terminar este artículo, y disculpen que me haya extendido pero ¡tantas cosas se quedan en el tintero! Siempre pensé que su capacidad en el ajedrez estaba al nivel de cualquiera. Otras circunstancias quizás no le permitieron alcanzar peldaños superiores, pero nunca su talento. Es un amigo cabal, un caballero, una persona total y abiertamente colaboradora con quien se puede contar en cualquier momento.

Una vez me dijo, hablando de las posibles diferencias entre él y los líderes del ajedrez mundial en ese momento, Karpov y Kasparov, que él “veía” lo mismo que podían “ver” ellos. Entonces, ¿en qué consiste la diferencia? Nunca llegamos al final del laberinto. En mi opinión, tal vez la diferencia estriba en criterios técnicos, tomas de decisiones, aspiraciones, “instinto asesino” (frase que copio de Polugaievsky), un repertorio apropiado y variado para las diferentes circunstancias y por sobre todas las cosas, esa brújula invisible que orienta a los grandes hacia los mayores logros en una partida.

Pongamos entre estos ingredientes también una estabilidad familiar y social, una buena salud, una voluntad de hierro y un entorno favorable y ya nos estamos acercando a la perfección.

¿Cuál de estos factores (o cuáles) estuvo ausente en nuestro amigo? Sería motivo de una profunda reflexión que no nos corresponde.

Nogueiras conoció un hermoso país más de cerca, disfrutó de la hospitalidad de su gente, de las bellezas naturales, de la pasión de sus ajedrecistas... y Nicaragua se vistió de largo con esta visita que al decir de muchos comentaristas, motivó a su masa ajedrecística, que cada vez tiene mayor nivel, y la contagió con esa fiebre que desborda el Gran Maestro.

Esta iniciativa del Sr. Jorge Vega en la Presidencia de FIDE América, con el apoyo de personas como el Dr. Guy Bendaña, Presidente de la Federación Nicaragüense de Ajedrez, de presentar grandes figuras en una zona que tanto necesita de estos estímulos, ya ha dado sus frutos y seguramente visitas similares podrán repetirse en el futuro cercano, pero les garantizo que la de Nogueiras, será inolvidable.