

## PÁGINAS DE LA HISTORIA DE NUESTRO AJEDREZ

A la memoria del Ing. Emilio Morales Cruz (28 de marzo de 1928 — +9 de octubre de 1989).



Cuando los jugadores se hayan ido,  
cuando el tiempo los haya consumido,  
ciertamente no habrá cesado el rito.

Jorge Luis Borges (Ajedrez I)

Por el Dr. Guy José Bendaña Guerrero



Recientemente visitó la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, el Lic. Carlos Morales, hijo de mi recordado amigo, Ing. Emilio Morales Cruz, quien, generosamente, me proporcionó las copias de las fotos que verán en este artículo, sumamente valiosas para reconstruir la historia de nuestro ajedrez.

El Ing. Emilio Morales Cruz, ingeniero agrónomo e ingeniero civil, fue uno de los discípulos del Ing. Joaquín Hurtado y un destacado ajedrecista a finales de la década de los cincuenta y de la década de los sesenta, del siglo pasado. También, con don Julio Ramírez de Arellano, fue uno de los

pioneros del ajedrez por correspondencia en nuestro país. Contrajo primeras nupcias con la señora Haydee Morales Molina, con quien procreó los siguientes hijos: Verónica, Carla, Emilio, Claudia y Carlos. En su segundo matrimonio procreó a su hijo Aurelio Morales.

Emilio falleció en Managua, cuando tenía 61 años de edad, debido a una negligencia médica.

Conocí a Emilio, en casa de don Julio, en el año 1973. Ambos se reunían para analizar sus partidas por correspondencia. Tuve oportunidad de presenciar, en muchas ocasiones, el concienzudo análisis de ambos maestros. Estas sesiones me motivaron a jugar esa modalidad. Con el tiempo Emilio y yo, nos hicimos amigos y tuvimos oportunidad de conversar.

A partir de cierto día no volví a verlo, pues se había ido a vivir a una finca de su propiedad y ya no practicaba el ajedrez por correspondencia.

De los jugadores de aquella época, en la que el ajedrez nicaragüense se imponía, no solo en los Campeonatos Centroamericanos, sino también en los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe, capitaneados por Ing. Joaquín Hurtado, sobreviven, el MF Ing. Edmundo Dávila Castellón y el MN Lic. Narciso Salas, Fernando Santamaría, Alberto Baca Navas, Francisco Castillo y Julio Aguilar.



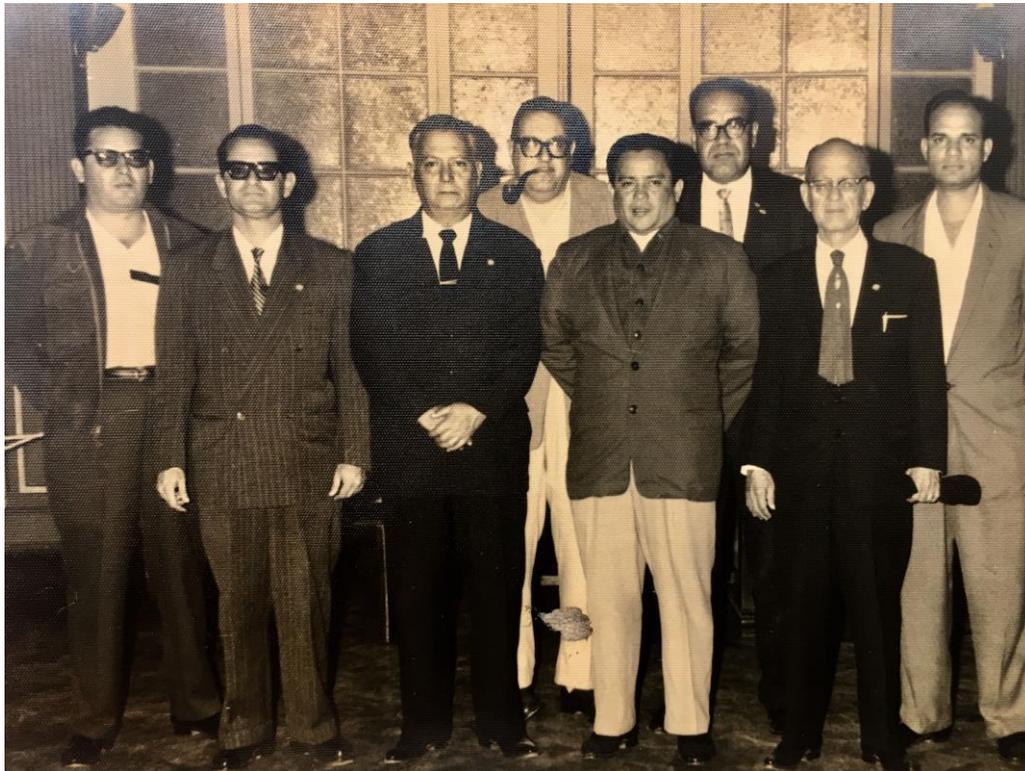
**Emilio integró en muchas ocasiones la selección nacional de Nicaragua. En la foto se enfrenta al tercer tablero del equipo de Panamá, en San Salvador, en el Campeonato Centroamericano y de Panamá de Ajedrez (diciembre de 1959). En esa ocasión el equipo nicaragüense se coronó campeón.**



**El equipo nicaragüense, campeón invicto del Campeonato Centroamericano y de Panamá. San Salvador, diciembre de 1959. En la primera fila, apreciamos al MN Ing. Joaquín Hurtado, al MN Lic. Narciso Salas, al MN don Julio Ramírez de Arellano. El señor que tiene el trofeo se parece a GAM. A continuación de él, está el Ing. Emilio Morales.**



**Otra foto de la ceremonia de premiación del citado torneo. Nótese que MN don Julio Ramírez de Arellano, aparece de primero, a la izquierda.**



**El equipo de ajedrez de Nicaragua, campeón del VI Campeonato Centroamericano, del 13 al 19 de marzo de 1961, celebrado en Guatemala. Aparecen en la primera fila, el Ing. Emilio Morales; el MN Gustavo Jorge Alemán; don Octavio Ocón; ¿MN Francisco Castillo? MN Ing. Joaquín Hurtado. En la segunda fila, aparecen el MN don Julio Ramírez de Arellano; un señor, cuyo nombre no sé, y posiblemente el MN Arnoldo Tenorio.**



**Ing. Emilio Morales; Gustavo A. Montalván (GAM); ¿Narciso Salas? Gustavo Moncada; el MF Ing. Edmundo Dávila Castellón y el MN don Julio Ramírez de Arellano.**



VISITE GUATEMALA EN SU

FERIA DE PRIMAVERA  
COMO UN RECUERDO

Fotografía tomada en el  
Parque La Industria en la  
II FERIA DE PRIMAVERA -  
Guatemala -  
Georgio Jorge - Emilio Morales -  
Octavio Oca, Arnaldo Tenorio  
& Hector Castillo Galindo  
el Kerner 17 / Mayo / 61

11-19 MARZO 1961

FOTOGRAFOS UNIDOS

PRECIO Q1.00



Don Horacio Martínez Franque, quien fuera condiscípulo del ex-campeón mundial de ajedrez, el inmortal cubano José Raúl Capablanca, obsequió el domingo próximo pasado al joven jugador nicaragüense, Juan José Medina, un precioso set de ajedrez hecho en Ecuador, a base de plata dorada y blanca. En la foto aparece el Sr. Martínez Franque, de nacionalidad cubana pero bien entroncado con la sociedad nicaragüense, acompañado del presidente del Club de ajedrez "José Retelny", don Gustavo Moncada; del favorecido con el valioso premio, Juan José Medina, y de los señores Narciso Salas, Emilio Morales, Julio Ramírez de Arellano y doctor Miguel Nickford. Mañana daremos interesante reseña de este evento.

**EMILIO, CAPITÁN Y SEGUNDO TABLERO DEL EQUIPO NICARAGÜENSE QUE PARTICIPÓ EN LA XVII OLIMPIADA MUNDIAL DE AJEDREZ, CELEBRADA EN LA HABANA, CUBA, 1966.**

Esta es la primera olimpiada en la que participó un equipo nicaragüense, integrado así:

**1°. Arnoldo Tenorio.**

**2°. Emilio Morales (capitán).**

**3°. Alberto Baca Navas.**

**4°. Julio Aguilar.**

**5°. Francisco Herdocia.**

**6°. Gustavo Montalván (GAMCITO).**

Ninguno de ellos escribió sobre su participación en esta olimpiada, a pesar de que GAMCITO es escritor y periodista y Baca Navas, poeta y abogado. Cuando les preguntaba sobre sus andanzas, tanto Julio Aguilar, como Emilio coincidían en el peligro que corrieron al viajar a Cuba, debido a la prohibición del régimen de Somoza. Tuvieron que dirigirse a México y de ahí a La Habana. Julio hablaba de su gran satisfacción por haber conocido a los grandes del tablero, especialmente a Fischer, Petrosian, Tal, Keres, Spassky y, en fin, a toda esa pléyade de campeones, con quienes intercambió saludos.

En una de mis participaciones en el torneo Carlos Torres Repetto, en Mérida Yucatán, compré en el “Bazar Turcal”, de mi amigo, el físico teórico Alejandro Preve, ya desaparecido, el libro de esta olimpiada en francés. También fue editado en inglés y español, pero no estaban a la venta en el bazar, el cual se surtía de libros y revistas que llevaban los jugadores cubanos que participaban en el torneo.

El libro contiene amplia información sobre la olimpiada y partidas comentadas, muchas de ellas, por los jugadores de la élite ajedrecista que participaron en ella. No aparece ninguna partida de nuestros bravos mosqueteros.

Los participantes elogiaron unánimemente la organización, las condiciones del torneo y el buen trato que recibieron. En el libro aparece la siguiente opinión de nuestro equipo:

“CUBA ha cumplido, de forma incomparable, con la realización de la olimpiada. Hemos sido gratamente sorprendidos por las excelentes condiciones del salón de juego, la iluminación, las mesas y también por el formidable tratamiento que hemos recibido, desde nuestra llegada a Cuba. Queremos expresar a todos los organizadores, nuestro sincero reconocimiento por el trabajo que han realizado.”

En esta olimpiada participaron cincuenta y dos países. El sistema era diferente del actual. Se jugaba en dos fases. En la primera, se formaron siete grupos de 7 u 8 equipos, numerados del 1 al 7, en cada uno de los cuales, participaban fuertes y débiles. Los dos primeros de cada grupo, pasaban a formar el Grupo A, que disputarían el campeonato, el cual fue ganado por la Unión Soviética, siendo esta su novena corona. Los dos siguientes formaron el Grupo B; y así sucesivamente, hasta formar el grupo D, en el cual fue ubicado nuestro equipo. El sistema de juego, en cada grupo, era el de liga.

**ACTUACIÓN DE NUESTROS MUCHACHOS**

**GROUPE 7**

	1	2	3	4	5	6	7	8	P	P
1 Roumanie	*	2	2½	2½	3½	4	4	4	22½	I
2 Bulgarie	2	*	3	2	3	3½	4	4	21½	II
3 Colombie	1½	1	*	2½	2	2	4	4	17	III
4 Finlande	1½	2	1½	*	2½	2	3½	4	17	IV
5 Grèce	½	1	2	1½	*	2	3	4	14	V
6 Porto-Rico	0	½	2	2	2	*	2	3½	12	VI
7 Maroc	0	0	0	½	1	2	*	2½	6	VII
8 Nicaragua	0	0	0	0	0	½	1½	*	2	VIII

**GROUPE "D"**

No.	PAYS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P	L
1	Afrique du Sud	●	2½	3	3	4	2	2½	4	4	3	28	XLIII
2	Mexique	1½	●	2	2	3	3	3	2½	3½	4	24½	XLIV
3	Bolivie	1	2	●	2½	2	2	3½	3½	2½	3	22	XLV
4	Monaco	1	2	1½	●	2	2	3	3	2½	3	20	XLVI
5	Maroc	0	1	2	2	●	3½	2½	2½	3	3	19½	XLVII
6	Nicaragua	2	1	2	2	½	●	2	1½	3	3	17	XLVIII
7	Panama	1½	1	½	1	1½	2	●	3½	2½	3	16½	XLIX
8	Liban	0	1½	½	1	1½	2½	½	●	2	1½	11	L
9	Chypre	0	½	1½	1½	1	1	1½	2	●	2	11	LI
10	Hong-Kong	1	0	1	1	1	1	1	2½	2	●	10½	LII

**ETAT PROGRESSIF**

No.	PAYS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	P	L
1	Afrique du Sud	4	7	11	14	18	20½	23	26	28	28	XLIII
2	Mexique	4	7	9½	11½	14½	16	19½	21½	24½	24½	XLIV
3	Bolivie	2	3	5½	7½	11	14	16	19½	22	22	XLV
4	Monaco	3	5	8	9	11	13½	16½	18½	20	20	XLVI
5	Maroc	2	4	4	7	8	10½	13½	17	19½	19½	XLVII
6	Nicaragua	3	4	6	9	11	12½	14½	15	17	17	XLVIII
7	Panama	1	4	6	9½	10	11½	13	15½	16½	16½	XLIX
8	Liban	0	2	3½	4	5½	8	9	9½	11	11	L
9	Chypre	1	3	4½	5½	5½	7	7½	9	11	11	LI
10	Hong-Kong	0	1	2	3	5½	6½	7½	8½	10½	10½	LII

## 48. NICARAGUA

	J.	G.	N.	P.	Points
1. A. Tenorio	16	3	3	10	4,5
2. E. Morales	12	2	4	6	4,
3. A. Baca	15	2	4	9	4,
4. J. Aguilar	14	2	5	7	4,5
5. F. Herdocia	4	1	0	3	1,
6. G. Montalván	3	1	0	2	1,
Totaux	64	11	16	37	19,

J=Juegos jugados; G=Juegos ganados; N=Tablas; P=Juegos perdidos.



El GM cubano Yaser Quesada Pérez con el libro de la olimpiada y las piezas con las que se jugó. El tablero fue diseñado por Garry Kasparov.

El gobierno cubano obsequió a cada uno de los jugadores que participaron en la olimpiada un juego de madera elaborado por ebanistas cubanos, en su respectiva caja. Las piezas son casi iguales a las tamaño “mamut”, fabricadas por la casa londinense Jacques & Sons of London.

Así mismo, obsequió las mesas a cada uno de los capitanes, según me contó Emilio, correspondiéndole el obsequio. Sin embargo, la mesa fue embargada por el Dr. Alberto Baca Navas, a quien definitivamente le quedó. Él me invitó a jugar en esa mesa, en la década de los setenta, cuando él vivía en las cercanías del seminario. Es una mesa preciosa, de madera, con el tablero de mármol y almohadillas para que cada jugador coloque los codos. Sería bueno que esta mesa sea adquirida por el gobierno para que sea exhibida en algún museo. La última vez que la vi, fue en la década de los ochenta, en la casa de habitación de Baca Navas, situada en Las Sierritas, cuando casé a su hija Hortensia.

### INTERESANTE PARTIDA DEL ING. EMILIO MORALES CRUZ

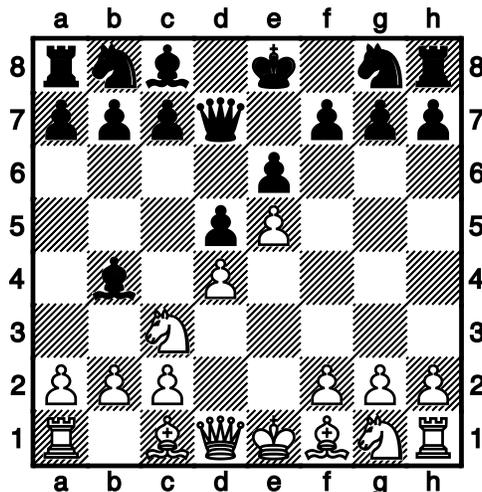
#### Villa,Oscar – Morales Cruz,Emilio [C16]

corr ICCF Latin American Cup3 corr, 1972

[Ramirez de Arellano]

Los comentarios a esta partida fueron hechos por don Julio Ramírez de Arellano. Aparecieron por primera vez en la revista "Enroque", editada por Benjamín Zapata, de efímera vida, pues solamente pudo publicar dos números. Yo traduje al inglés la partida y la publiqué en el Libro de Oro de la ICCF (<[http://kszgg.com/iccf/?page\\_id=2727](http://kszgg.com/iccf/?page_id=2727)>). También aparece publicada en la Mega Base de Ajedrez por Correspondencia, a la cual Myers eliminó los textos escritos por don Julio y agregó partidas de referencia.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 ♞d7



Una jugada inusual, que ha puesto en práctica, en tiempos modernos, el ex campeón mundial Tigran Petrosian. El aparente defecto de este movimiento no es real, porque el alfil de dama se desarrollará lateralmente y la dama en la séptima horizontal defiende indirectamente el peón de g7, lo cual permite contestar ♞g4 con f5.

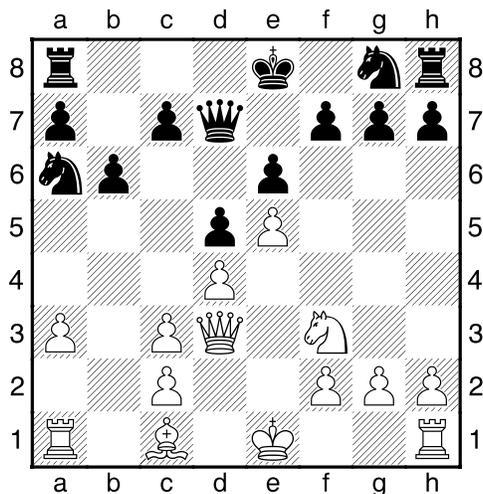
5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 b6 7.♘f3 ♗a6

En sus partidas con Olafsson y Christiarov, Petrosian no cambió su alfil, sino que lo desarrolló por b7, para hacerle más difícil la apertura del centro a las blancas.

## 8. ♔xa6

8. ♔d3 ♔xd3 9. ♖xd3 ♗e7 (9... ♖a4 10. 0-0 ♗c6 11. ♔e3 h6 12. ♖fb1 ♗ge7 13. ♗d2 0-0 14. f4 f6 15. ♗f3 fxe5 16. fxe5 ♗a5 17. ♖f1 ♖e8 18. ♖f2 ♗c4 19. ♗d2 ♖xf2 20. ♔xf2 ♗xd2 21. ♖xd2 ♗c6 22. ♖d3 ♗a5 23. a4 ♗c4 24. ♖e2 a5 25. ♖f1 ♖h5 26. ♖d1 ♖g5 27. ♖e2 ♖f8 28. ♖d1 ♖f4 29. ♖f1 ♖e4 30. ♖d3 h5 31. h3 h4 32. ♗h1 ♖f4 33. ♗g1 ♖f5 34. ♖xf5 exf5 35. ♖e1 ♗f7 36. ♗f1 ♗e6 37. ♗g1 g5 38. ♗f1 g4 39. hxg4 fxg4 40. ♗g1 g3 0-1 Skibbe, H–Hughes, P/Balatonbereny HUN 1992/; 9... ♗c6 10. 0-0 ♗a5 11. ♔g5 h6 12. ♔h4 g5 13. ♔g3 ♗e7 14. ♗d2 ♖c6 15. f4 g4 16. f5 ♗xf5 17. ♖xf5 exf5 18. ♔h4 ♖g6 19. ♖f1 f4 20. ♖b5+ c6 21. ♖b4 c5 22. dxc5 f3 23. ♖a4+ ♗c6 24. e6 ♖c8 25. exf7+ ♗xf7 26. ♗xf3 ♗g7 27. ♗d4 ♖hf8 28. ♖xf8 ♗xf8 29. ♗xc6 ♖xc6 30. ♖f4+ ♗e8 31. ♖e5+ ♗f7 32. ♖f5+ ♗e8 33. ♖h5+ ♗f8 34. ♖f5+ ½-½ Sakhatskyi, O–Kudritsky, S/Kiev UKR 2010/) 10. ♔e3 ♗bc6 11. c4 ♗a5 12. cxd5 ♖xd5 13. 0-0 ♖d8 14. ♖fd1 ♗c4 15. ♖b3 ♗c6 16. ♖d3 0-0 17. ♖ad1 h6 18. h3 ♖fe8 19. ♗d2 ♗6a5 20. ♖c3 ♖c6 21. ♗xc4 ♖xc4 22. ♖xc4 ♗xc4 23. ♖b1 a6 24. ♖c3 b5 25. a4 c6 26. ♗f1 ♖c8 27. ♖xc4 bxc4 28. ♖b4 ♖b8 29. ♖xc4 ♖ec8 30. ♔d2 ♗f8 31. ♔c3 ♗e8 32. ♗e2 ♗d7 33. ♔b4 ♖b6 34. ♔d6 ♖b1 35. f4 ♖a8 36. g4 ♖a7 37. f5 exf5 38. gxf5 ♖ab7 39. ♖c3 ♖a1 40. ♗f3 ♖b2 41. d5 ♖f1+ 42. ♗e4 ♖e1+ ½-½ Simon, P–Szabo, L/Budapest HUN 2003/

## 8... ♗xa6 9. ♖d3



Se revela uno de los problemas de esta variante. El caballo debe buscar la casilla c4 y este es la única vía hacia ella.

[9. a4 ♗b8 10. 0-0 ♗c6 11. ♖d3 ♗a5 12. ♔e3 ♗e7 13. ♖fb1 ♗c4 14. ♗d2 ♗xd2 15. ♔xd2 0-0 16. a5 ♗c6 17. a6 ♗a5 18. ♖g3 ♗c4 19. ♔g5 ♗h8 20. ♖h4 h6 21. ♖d1 ♗h7 22. ♖d3 ♖h8 23. ♖g3 c5 24. ♖d1 ♗b2 25. ♖e1 ♖ac8 26. ♖ee3 cxd4 27. ♖ef3 ♖xc3 28. ♔xh6 gxh6 29. ♖f6 ♖xg3 30. ♖xh6+ ♗g7 31. ♖xh8 1-0 From, S–Hamann, S/Copenhagen DEN 1968/]

## 9... ♗b8!?

Tal vez esta jugada sea mejor que 9... ♖a4, porque las pérdidas de tiempo no son tan malas en las posiciones cerradas, como lo son en las abiertas.

[9... ♖a4! 10. 0-0 (10. ♔g5 ♗b8 11. 0-0 ♗c6 12. ♗d2 ♗a5 13. f4 ♖d7 14. f5 exf5 15. ♖xf5 ♗e7 16. ♔xe7 ♖xe7 17. ♖h5 h6 18. ♖g3 g6 19. ♖h3 0-0-0 20. ♖d3 ♗b8 21. ♖f3 ♖hf8 22. ♖f6 ♖d6 23. exd6 ♖xf6 24. dxc7+ ♗xc7 25. ♖e1 ♖d6 26. a4 ♖d7 27. ♖e3 h5 28. ♖f4+ ♗b7 29. ♖f6 ♖e8 30. ♖f1 ♖e7 31. ♗b3 ♗xb3 32. cxb3 ♗a6 33. a5 ♖e8 34. ♖f3 ♖e1 35. axb6 axb6 36. ♗f2 ♖xf1+ 37. ♗xf1 ♖d7 38. ♖d3+ b5 39. ♖f3 ♖e6 40. ♗f2 ♗b6 41. ♖f4 ♗c6 42. h3 f6 43. ♖f3 ♗b6 44. ♖f4 ♗c6 45. h4 ♗b6 46. ♖b8+ ♗c6 47. ♖a8+ ♗b6 48. ♖b8+ ♗c6 49. ♖g3 ♖f5+ 50. ♖f3 ♖e6 51. c4 bxc4 52. bxc4 g5 53. cxd5+ ♖xd5 54. ♖xf6+ ♗d7 55. hxg5 ♖a2+ 56. ♗g3 ♖b3+ 57. ♗h4 ♖d1 58. ♖f5+ ♗e7 59. ♖e4+ ♗d7 60. g6 ♖h1+ 61. ♗g5 ♖c1+ 62. ♗xh5 ♖h1+ 63. ♗g5 ♖c1+ 64. ♖f4 ♖a3 65. ♖f7+ ♗c8 66. ♖e6+ ♗d8 67. ♖d5+ ♗e8 68. ♖e5+ ♗d8 69. g7 ♖c1+ 70. ♖f4 1-0 Zalys, I–Berssen, T/Boston USA 1970/) 10... ♗e7 11. ♔g5 ♗c6 (11... ♗b8 12. ♔xe7 ♗xe7 13. ♗d2 ♗c6 14. f4 g6 15. ♖f2 ♖af8 16. ♗f1 ♗d7 17. ♗e3 ♗c8 18. ♗d1 ♗a5 19. ♗b2 ♖c6 20. ♖b1 ♗b8 21. ♖a6 ♖b7 22. ♖b5 ♖c6 23. ♖xc6 ♗xc6 24. ♗d1 ♗a5 25. ♗e3 h5 26. ♗f1 ♖c8 27. ♗e2 c5 28. ♗d3 ♖c7 29. dxc5 ♖xc5 30. g3 ♖hc8 31. ♗d1 ♗c4 32. a4 ♗a5 33. h3 ♖c4 34. ♖b4 ♖c5 35. g4 hxg4 36. hxg4 ♗c6 37. ♖xc4 ♖xc4 38. ♗b2 ♖e4 39. c4 g5 40. cxd5 exd5 41. c4 ♖d4+ 42. ♗e3 ♖e4+ 43. ♗d3 ♖xf4 44. ♖xf4 gxf4 45. cxd5 ♗xe5+ 46. ♗e4 f3 47. ♗d1 ♗xg4 48. ♗xf3 ♗f6 49. ♗c3 a6 50. ♗f4 ♗c7 51. ♗e5 ♗d7+ 52. ♗d4 f5 53. ♗e2 ♗c5 54. ♗e5 ♗xa4 55. ♗d4 b5 56. ♗xf5 b4 57. ♗d4 ♗b6 58. ♗e3 a5 59. ♗c5 b3 60. ♗d1 a4 61. ♗b4 ½-½ Schoeneberg, M–Zara, D/Harrachov U26 CZE 1967/) 12. ♖fb1 h6 13. ♔c1 0-0-0 14. ♗e1 ♗b7 15. ♖d1 ♗a5 16. ♗d3 ♗c4 17. ♖e2 ♖c8 18. ♖a2 c5 19. dxc5 ♗xc5 20. ♗xc5+ ♖xc5 21. ♖b4 ♖d7 22. a4 ♖c7 23. f4 g6 24. h3 h5 25. ♖f2 ♖c8 26. ♗h2 ♖c6 27. ♗g1 ♖a5 28. ♗h2 ♖c5 29. ♖d4 a6 30. ♖a1 b5 31. ♖ab1 ♗b6 32. axb5 ♖xb5 33. ♔e3 ♖xd4 34. ♔xd4 ♖xb4 35. ♖xb4 ♖c6 36. ♗g3 a5 37. ♖b1 ♗c7

38.úh4 ðc4 39.úg5 ðd2 40.úa1 ðe4+ 41.úh6 ðxc3 42.úxa5 ðe2 43.úc5 ðxf4 44.g4 ðxh3 45.gxh5 ðf4 46.hxg6 ðxg6 47.úd6+ úb6 48.úa2 úc3 49.úg7 úf3 50.úa1 úf5 51.úe1 úb5 52.úe2 úc4 53.úg8 d4 54.úd2 ðxe5 55.úxe5 úxe5 56.úxf7 úe1 0-1 Ashby,A-Tunks,D/Portsmouth ENG 2001/]

## 10.úe3

[10.h4 ðe7 11.úg5 h6 12.ðh3 ðbc6 13.ðf4 ða5 14.ðh5 0-0-0 15.úh3 údg8 16.g4 ðc4 17.f4 ðc6 18.úf2 úe7 19.úg3 ðb8 20.f5 ðd7 21.fxe6 fxe6 22.ðf4 ðf8 23.h5 úf7 24.úg6 ðxg6 25.hxg6 úe7 26.a4 úf8 27.úb1 a5 28.úf4 úb7 29.úh5 úe8 30.úb5 ða3 31.úb3 ðc4 32.úb5 úhg8 33.úc1 úh8 34.úf4 úd7 35.úh1 úa8 36.úc1 úhf8 37.úh5 úe7 38.úh1 úe8 39.úh5 c6 40.úb3 úe7 41.úh1 úc7 42.úb1 úab8 43.úh2 b5 44.úa1 ½-½ Christ,R-Steller,S/Gluecksburg GER 1988/; 10.a4 ðe7 (10...ðc6 11.ðd2 ðge7 12.úa3 0-0 13.0-0 f5 14.f4 úf7 15.úf3 ða5 16.úxe7 úxe7 17.úh3 g6 18.úg3 úg7 19.ðf3 ðc4 20.úe1 a5 21.úg5 úe8 22.úe2 b5 23.axb5 úxb5 24.úd1 a4 25.úb1 úxb1+ 26.úxb1 c6 27.úd3 a3 28.údd1 h6 29.ðf3 g5 0-1 Furrer,H-Marcussen,R/corr ICCF 2003/) 11.0-0 ðbc6 12.úa3 (12.úg5 h6 13.úxe7 úxe7 14.c4 ðb4 15.úc3 0-0 16.a5 c5 17.úfb1 úac8 18.axb6 axb6 19.dxc5 bxc5 20.úa5 úfd8 21.h3 úc7 22.úba1 d4 23.úd2 úc6 24.úe2 úa8 25.ðe1 úxa5 26.úxa5 úa8 27.úxa8+ úxa8 28.ðd3 úa1+ 29.úh2 ðxd3 30.cxd3 úc1 31.g3 úa3 32.úe4 g6 33.úg2 úg7 34.úf3 úg8 35.úe4 úg7 36.úf3 úg8 ½-½ Milligan,H-Jamals,H/Kuala Lumpur MAS 2010/) 12...ða5 13.ðd2 0-0 (13...0-0-0 14.úfb1 ðec6 15.ðb3 úb8 16.ðc5 úc8 17.úb5 úa8 18.úb4 ðxb4 19.cxb4 c6 20.úe2 bxc5 21.bxa5 c4 22.úf3 úc7 23.a6 úb8 24.úa3 c5 25.dxc5 úc6 26.úf3 úxa4 27.úd1 úd7 28.úd4 úb4 29.c3 úb2 30.úxc4 úhb8 31.h4 úc7 32.úb4 ú2xb4 33.cxb4 úxb4 34.úa3 úb5 35.c6 úxe5 36.úc1 úc7 37.úf8+ úb8 38.úxg7 h5 39.úg5 úh8 40.úf6 úc8 41.úf3 d4 42.úxh5 úf4 43.úc5 úxh4 44.c7 úe4 45.úb5 1-0 Calvo Minguez,R-Kupper,J/Gstaad DEN 1973/) 14.f4 úac8 15.f5 exf5 16.úxe7 úxe7 17.úxf5 c5 18.úh5 g6 19.úh3 ðc6 20.úe1 cxd4 21.ðf3 dxc3 22.úxd5 ðd8 23.ðd4 ðe6 24.ðxe6 fxe6 25.úe4 úc5+ 26.úhe3 úc4 27.g3 úxe4 28.úxe4 úcd8 29.úc4 úd2 30.úxc3 úff2 31.h4 úg2+ 32.úh1 úh2+ 33.úg1 údg2+ 34.úf1 úf2+ 35.úg1 úhg2+ 36.úh1 úg7 37.úd1 úh2+ 38.úg1 úhg2+ 39.úh1 úh2+ 40.úg1 úfg2+ 41.úf1 g5 42.h5 úf2+ 43.úg1 úh6 44.úd7 úhg2+ 45.úh1 úxh5 46.úxh7+ úg4 47.úxa7 úxc2 48.úac7 úxc3 49.úxc3 úxg3 50.úc4+ úh3 51.úb4 úa3 52.úg1 g4 53.úxb6 úa1+ 54.úf2 g3+ 55.úf3 úa3+ 56.úf4 úxa4+ 0-1 Hernandez Guerrero,Y-Paneque,P/Cuba CUB 1993/; 10.0-0 ðc6 (10...úa4 11.úe3 (11.úg5 h6 12.ðh3 ðe7 13.ðf4 g6 14.ðh3 ðbc6 15.f3 0-0-0 16.ðf2 úb7 17.úg4 ðg8 18.úd2 ða5 19.ðe3 ðe7 20.g4 úc8 21.úe1 c5 22.úh4 ðec6 23.úfd1 úc7 24.f4 úhc8 25.úe1 ðe7 26.úh1 cxd4 27.cxd4 ðc4 28.ðxc4 úxc4 29.c3 h5 30.gxh5 ðf5 31.hxg6 ffg6 32.úd2 úh8 33.úg1 úh6 34.úg2 úc7 35.úag1 úch7 36.úc1 úh3 37.úd2 ðh4 0-1 Franklin,S-Tran Tuan Minh/Budapest HUN 2010/) 11...ðe7 12.ðd2 ðbc6 13.c4 dxc4 14.ðxc4 0-0-0 15.úfb1 ðf5 16.ðb2 úa5 17.ðc4 úd5 18.c3 ðh4 19.f3 f6 20.úb5 úd7 21.a4 úf7 22.úe4 úg6 23.úxh4 úd3 24.exf6 gxf6 25.ðxb6+ axb6 26.úe4 úxe4 27.fxe4 úd7 28.úf1 úf7 29.úh5 úd7 30.úh6 f5 31.úh5 ðe7 32.úg5 úa8 33.úxe7 úxe7 34.exf5 exf5 35.úhx5 úxa4 36.úf7 úc4 37.úxe7+ úxe7 38.úf3 b5 39.úh3 úf6 40.úf2 úg6 41.úe2 b4 42.cxb4 úxb4 43.úd3 úb2+ 44.úf3 úc2 45.h3 úg5 46.g3 úc4 47.úe4 c6 48.úf3 úg6 49.úe5 úg7 50.úa3 úc1 51.g4 úg6 52.úa6 úf7 1-0 McKenna,J-De Winter,R/Guernsey GCI 1996/) 11.ðd2 (11.úg5 f6 12.exf6 gxf6 13.ðh3 0-0-0 14.a4 ða5 15.úe1 ðc4 16.úf4 a5 17.f3 úe8 18.ðf2 úf7 19.úg4 úb7 20.ðe3 ðxe3 21.úxe3 ðe7 22.úb5 h5 23.úd7 e5 24.dxe5 úd8 25.úb5 ðg6 26.e6 úg7 27.e7 ðxe7 28.úe6 úhg8 29.g3 c6 30.úe2 ðg6 31.úd6 úf7 32.úb1 úge8 33.úxe8 úxe8 34.úf2 b5 0-1 Meltser,V-Weinberger,W/Bayern GER 1998/; 11.úb1 ða5 12.ðd2 ðe7 13.f4 úc8 14.úh1 h5 15.úf3 ðf5 16.úh3 úh6 17.úf3 g6 18.g4 hxg4 19.úxg4 úxh3 20.úxh3 úe7 21.ðf3 úf8 22.ðd2 úh6 23.úxh6 ðxh6 24.c4 ðxc4 25.ðxc4 dxc4 26.úb4 c3 27.úa4 ðf5 28.úxa7 ðxd4 29.úe3 ðxc2 30.úf2 c5 0-1 Heitmann,M-Willsch,M/Bad Segeberg GER 1995/) 11...0-0-0 12.ðb3 ðb8 13.a4 f5 14.a5 úc6 15.axb6 axb6 16.úg5 úe8 17.ðd2 h6 18.úe3 ðe7 19.úa3 g5 20.f3 f4 21.úf2 úeg8 22.úfa1 ðf5 23.c4 dxc4 24.ðxc4 g4 25.ðd2 gxf3 26.ðxf3 ðe3 27.d5 úxd5 28.úxd5 ðxd5 29.c4 ðb4 30.úd1 úd8 31.úaa1 úxd1+ 32.úxd1 úd8 33.úxd8+ úxd8 34.ðd4 úd7 35.úe1 ðd3 36.ðf3 úc6 37.úh4 úc5 38.úd8 c6 39.úf1 ðd7 40.úf6 úxc4 41.úe2 b5 42.ðd2+ úd4 43.ðf3+ úc3 44.h4 h5 45.úg5 ð7c5 0-1 Langer,W-Henneberger,S/Leipzig GER 1998/; 10.c4 dxc4 11.úxc4 ðe7 12.0-0-0 (12...ðbc6 13.úd1 ða5 14.úd3 úd5 15.ðd2 0-0-0 16.úb2 ðec6 17.úa6+ ðb7 18.c4 úa5 19.úxa5 ðbxa5 20.úc3 úd7 21.d5 exd5 22.cxd5 úxd5 23.ðe4 úhd8 24.ðd6+ cxd6 25.úxd5 dxe5 26.úad1 úxd5 27.úxd5 ðc4 28.a4 úc7 29.f4 f6 30.fxe5 ð6xe5 31.úf2 úc6 32.úd8 ðd7 33.úc8+ ½-½ Chudzik,T-Polok,K/Karpacz POL 2010/) 13.úb2 úd8 14.úd3 c5 15.c3 ðbc6 16.úg5 ðg6 17.f4 h6 18.ðe4 cxd4 19.cxd4 ðge7 20.ðd6 ðc8 21.ðxc8 úaxc8 22.úad1 úd5 23.úf3 ðe7 24.úxd5 ðxd5 25.úc1 úxc1 26.úxc1 ðc3 27.úf2 úxd4 28.úb2 úd1+ 29.úf1 ðe2+ 30.úf2 úxf1+ 31.úxf1 ðxf4 32.g3 ðd5 33.úe2 úf8 34.úd3 úe7 35.úd4 úd7 36.úc4 úc6 37.a4 a6 38.h3 ðe7 39.g4 g5 40.úf2 ðg6 41.úg3 b5+ 42.axb5+ axb5+ 43.úb4 úd5 44.úxb5 ðxe5 45.úf2 ðd3 46.úb6 ðf4 0-1 Sommer,U-Hauer,N/BL2D Germany 2004/]

## 10...ðc6

[10...b5 11.ðd2 ðe7 12.ðb3 úc6 13.0-0 úc4 14.úxc4 bxc4 15.ðc5 a5 16.úfb1 ðd7 17.ðxd7 úxd7 18.a4 úhb8 19.úc1 ðc6 20.úa3 úxb1+ 21.úxb1 úb8 22.úxb8 ðxb8 23.úf1 ða6 24.úe2 c5 25.úd2 úc6 26.h4 ½-½ Anton Viruega,C-Vella Ramirez,A/Valladolid ESP 1979/; 10...úa4!?)

## 11.c4!?

[11.0-0 ða5 12.ðd2 ðe7 13.f4 h5 14.c4 ðxc4 15.ðxc4 dxc4 16.úxc4 ðf5 17.úd3 0-0 18.úe2 g6 19.c3 úd5 20.úf2 úac8 21.g4 hxg4 22.úxg4 úg7 23.úh4 ðxh4 24.úxh4 úd8 25.úg4 úh8 26.f5 úh4 27.úxh4 úxh4 28.fxe6 fxe6 29.úf6

♖e8 30.♜af1 ♖e7 31.♜1f3 ♜g4+ 32.♜g3 ♜xg3+ 33.hxg3 c6 34.♔g2 a6 35.♔h3 ♔h6 36.♜f8 ♜c7 37.♜e8 c5 38.♜xe6 cxd4 39.cxd4 ♜c3 40.♜xb6 ♜xa3 41.d5 ♜e3 42.e6 ♔g7 43.d6 ♜xe6 44.d7 ♜xb6 45.d8♜ ♜f6 46.♔g4 ♜f8 47.♜d4+ ♔h6 48.♜a7 ♜f6 49.♜e7 ♜f5 50.♔h3 ♜h5+ 51.♔g2 ♜g5 52.♜e3 ♔h5 53.♜f3+ ♔h6 54.♜f4 a5 55.♔h3 a4 56.♔h4 a3 57.♜xg5+ ♔g7 58.♜a5 ♔h7 59.♜xa3 ♔g7 60.♔g5 ♔f7 61.♜e3 ♔g7 62.♜e7+ 1-0 Touboulic,J–Ricou,P/Montlucon U12 FRA 1997]

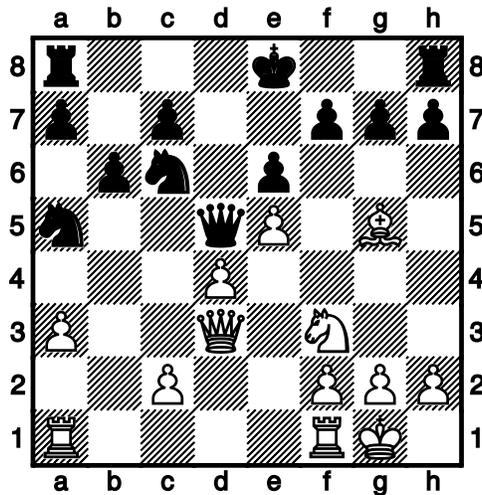
11...♘a5

Esta es la cuarta vez que el caballo se mueve, justo a tiempo para detener la expansión blanca en el centro.

12.cxd5 ♜xd5 13.0-0 ♘e7 14.♙g5

[14.♘d2!?!]

14...♘ec6!



Las negras aspiran a la victoria, porque el alfil blanco es "malo", de manera que no debe ser cambiado por uno de los caballos.

15.♜fe1 h6 16.♙d2 ♘c4

16...♜d8!?

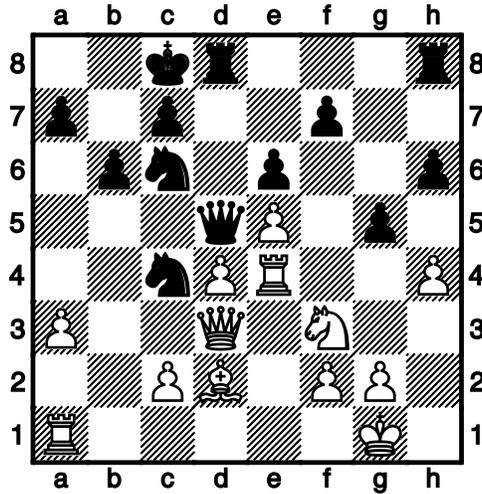
17.♜e4 g5

Las blancas no entendieron la estrategia de las negras, por lo que han colocado sus piezas para un ataque al flanco de rey, pero las negras se enrocarán en el flanco de dama, toda vez que la columna semiabierto b, no es peligrosa.

18.h4

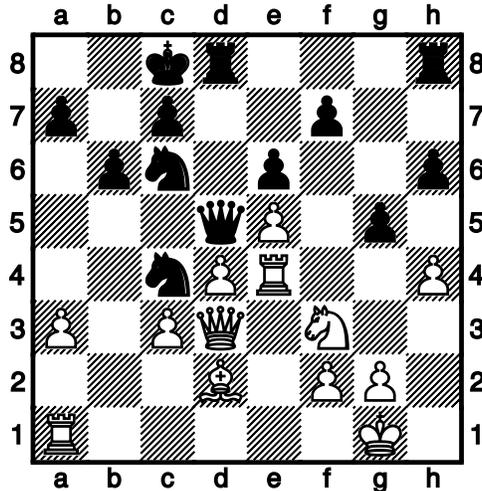
18.a4!?

18...0-0-0!



Con presión sobre el peón de d4 y preparando un ataque sobre el rey, cuya posición se ha debilitado sin sentido.]

19.c3?



Error decisivo porque deja sin defensa a la dama después de crear una debilidad táctica, que es impecablemente explotada por Morales Cruz.

[19.hxg5? ♖xd2 20.♜xd2 (20.♜a6+ ♔b8 21.♜xd2 ♜xd4+) 20...♜xd4 21.c4 ♜c5 22.♜f3 ♜xf3+ 23.♜xf3 hxg5 ♠ Ramirez;  
19.♙c1! gxh4 20.♞xh4 a6 21.a4 ♔b7 22.♞b1 ♞dg8 23.♞e2 ♞g6 24.c3 f6 25.exf6 ♞xf6 26.♙f4= Myers]

19...gxh4 20.♞xh4 ♞hg8

[20...♜6xe5!? 21.♜xe5 ♜xe5 22.♜a6+ ♔b8 23.dxe5 ♞hg8 24.g3 ♜xd2 ♠ Myers]

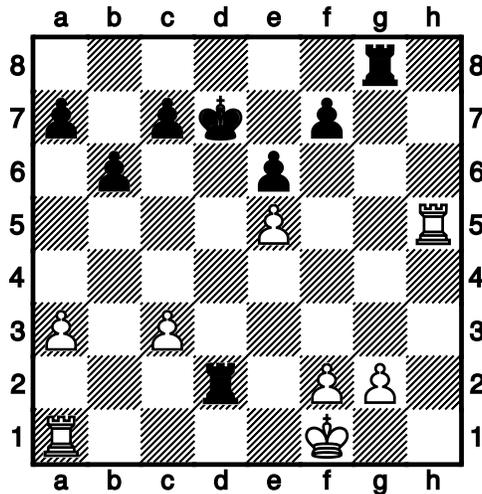
21.♞e4 ♜6xe5 22.♜xd5

[22.♜xe5 ♜xe5 23.♙f1 ♜xe4 24.♞xe4 ♜c4 25.♙xh6 ♞g6 26.♙f4 ♞h8 ♠ Myers]

22...♞xd5 23.♜xe5 ♜xe5 24.♙f1 h5! 25.dxe5

[25.♞xh5 ♜c4 26.♞xd5 ♜xd2+ 27.♙e2 exd5 28.♙xd2 ♞xg2 ♠ Ramirez]

25...♞xd2 26.♞xh5 ♔d7



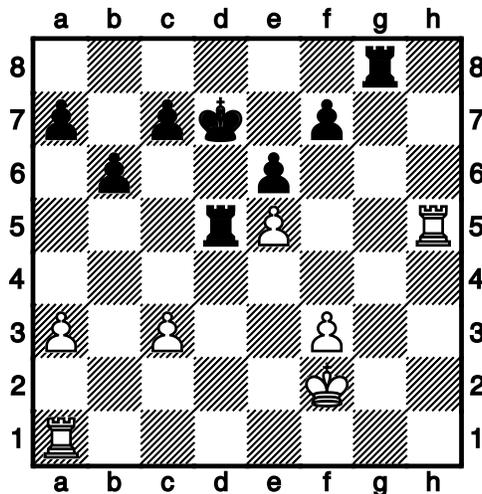
Este es el final previsto por Morales Cruz, cuando hizo su jugada número 24. Las blancas han recuperado el peón, pero la debilidad de su estructura, la actividad de las torres negras y la falta de participación del rey, aseguran el éxito de las negras.

[26...♖d5!? 27.♗e1 ♜a5 28.c4 ♜xa3 29.♗h7 ♜c3 30.♗xf7 ♜xc4 31.♗f6 ♔d7-+ Myers]

**27.g3**

[27.♗h4 c5 28.a4 ♔e7 29.c4 ♜g5 30.♗e4 ♜d4 31.♗ae1 ♜g4-+ Myers]

**27...♜g4 28.♔e1 ♜d5 29.f3 ♜xg3 30.♔f2 ♜g8!**

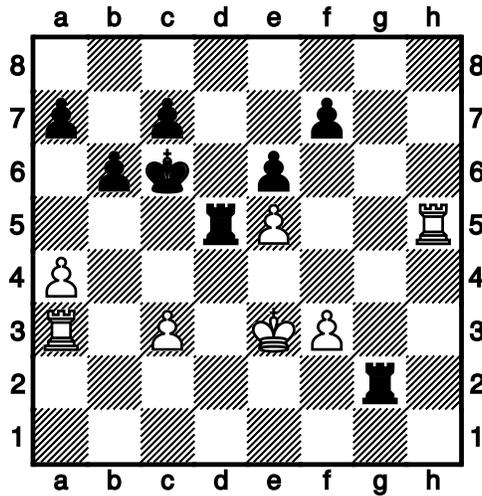


Evitando la penetración de las blancas en la octava horizontal. El peón de f7, puede ser defendido por el rey.

**31.♔e3 ♜g2! 32.a4**

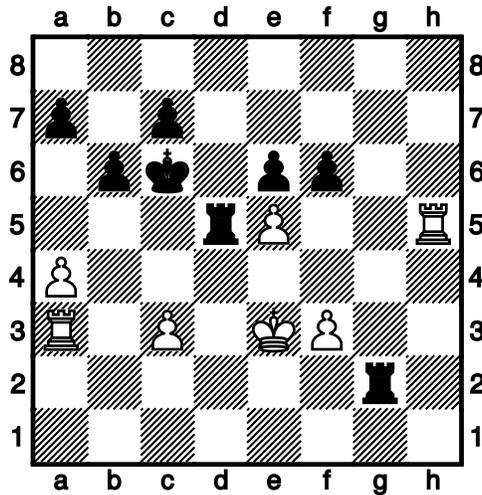
[32.c4 ♜dd2 33.f4 ♜c2 34.♔f3 ♜cf2+ 35.♔e3 ♜e2+ 36.♔f3 ♜gf2+ 37.♔g3 ♜a2 38.♜b1 ♜fd2 39.♜b3 ♜ac2 40.c5 ♜xc5-+ Myers]

**32...♔c6 33.♜a3**



Las blancas han defendido sus peones del flanco de dama, a costa de tornar inactiva una de sus torres.

33...f6



[33...f6 34.f4 fxe5 35.♖xe5 (35.fxe5 ♜g3+ 36.♔f4 ♜dd3-) 35...♜xe5+ 36.fxe5 ♔d5+ Ramirez]

0-1

## NUESTRA CITA CON RUBÉN

### NOCTURNO

*A Mariano de Cavia.*

Los que auscultasteis el corazón de la noche,  
 los que por el insomnio tenaz habéis oído  
 el cerrar de una puerta, el resonar de un coche  
 lejano, un eco vago, un ligero rüido...

En los instantes del silencio misterioso,  
cuando surgen de su prisión los olvidados,  
en la hora de los muertos, en la hora del reposo,  
sabréis leer estos versos de amargor impregnados...

Como en un vaso vierto en ellos mis dolores  
de lejanos recuerdos y desgracias funestas,  
y las tristes nostalgias de mi alma, ebria de flores,  
y el duelo de mi corazón, triste de fiestas.

y el pesar de no ser lo que yo hubiera sido,  
la pérdida del reino que estaba para mí,  
el pensar que un instante pude no haber nacido,  
¡y el sueño que es mi vida desde que yo nací!

Todo esto viene en medio del silencio profundo  
en que la noche envuelve la terrena ilusión,  
y siento como un eco del corazón del mundo  
que penetra y conmueve mi propio corazón.

**Rubén Darío**