

LAS ANCLAS EN LOS FINALES



Por el AI Lic. Hamlet Danilo García Rojas.

"Si encuentras una buena jugada, busca una mejor".

Emmanuel Lasker.

Todos los jugadores conocen las virtudes de un puesto de avanzada. Por ejemplo, una pieza menor colocada en una casilla central, preferiblemente defendida por un peón. También las piezas ancladas son cruciales en muchos finales. No obstante, muchos jugadores no han tenido la oportunidad de descubrirlas en sus propias partidas. Esto se debe a que parece ilógico inmovilizar una pieza, en algunos casos, la única pieza que tenemos, además del rey y, a menudo, en una casilla en o cerca del borde del tablero. Pero la movilidad no es lo que importa, sino la seguridad.

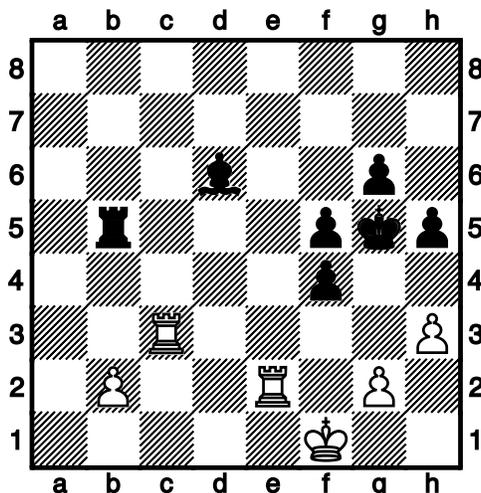
Garry Kasparov siempre recordará cómo aprendió esta lección cuando tenía catorce años. Vayamos a la posición del diagrama.

Zaid, Leonid D (2400) - Kasparov, Garry [A75]

URS-chT U20 Moscow , 07.1977

[AI Hamlet García]

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘c3 exd5 5.cxd5 d6 6.♘f3 g6 7.e4 ♗g7 8.♙e2 0-0 9.0-0 a6 10.a4 ♗g4 11.♙f4 ♘h5 12.♗g5 ♜b6 13.♞d2 ♘d7 14.a5 ♞c7 15.h3 ♙xf3 16.♙xf3 ♘hf6 17.♞f4 b5 18.axb6 ♞xb6 19.♞a2 ♞fb8 20.♞fa1 ♘e8 21.♙e2 ♘e5 22.♞d2 ♘c7 23.f4 ♘d7 24.e5 dxe5 25.d6 ♘e6 26.♘d5 ♞b3 27.♙d1 ♞c4 28.♞a4 ♞b5 29.♘c7 ♘xc7 30.dxc7 ♞e8 31.♞a5 ♞c6 32.♙a4 ♞xc7 33.♙xd7 ♞ad8 34.♙xd8 ♞xd8 35.♞xa6 ♞xd7 36.♞a8+ ♙f8 37.♞e3 exf4 38.♞e8 ♞d6 39.♞1a6 ♞e7 40.♞xe7 ♞xe7 41.♞c6 f5 42.♞cc8 ♞f7 43.♞xc5 ♗g7 44.♞c2 ♞b7 45.♗f1 ♙e7 46.♞ac8 ♙d6 47.♞e2 ♗h6 48.♞c6 ♙f8 49.♞c4 ♗g5 50.♞e8 ♙d6 51.♞d8 ♙e7 52.♞d2 ♙f8 53.♞cd4 h5 54.♞c4 ♞b6 55.♞f2 ♙d6 56.♞fc2 ♞b7 57.♞e2 ♞b3 58.♞c3 ♞b5



59.♞c6!

La partida había sido aplazada más de tres jugadas antes. Kasparov estudió esta posición en casa y telefoneó a su mentor, el ex campeón mundial Mikhail Botvinnik, a quien describió la posición detalladamente. Botvinnik solamente quería tener una idea general de la posición.

"Garry, solamente dime una cosa ¿Está tu alfil protegido por un peón?"

"No, respondió Kasparov.

"Entonces estás perdido, le dijo Botvinnik,".

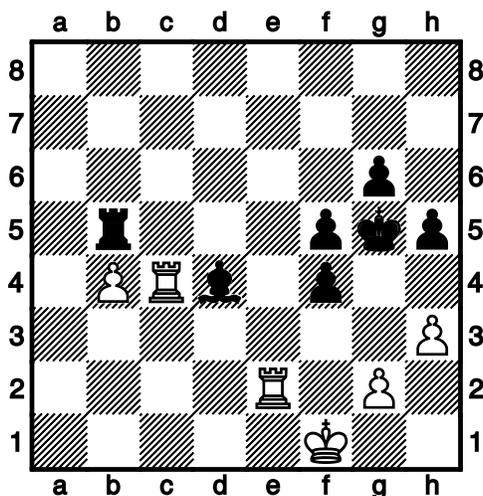
Cuando se reanuda la partida, Kasparov trató de llevar a su alfil a la casilla ideal, e3. Allí estaría seguro, protegido por el peón de f4. Sin embargo, las blancas lo frustraron repetidamente. La partida continuó.

59...♗e5!

Kasparov se defiende bien.

La falta de protección del alfil se evidencia con la jugada 59...♗c5?? 60.♞e5; Si 59...♗b8 60.♞ee6! ♞xb2 61.♞xg6+ ♔h4 con 62.♞b6! las blancas atacan ambas piezas y fuerzan la victoria con el cambio de las torres 62...♞xb6

60.b4! ♗d4! 61.♞c4!



61...♗a7

El alfil negro puede alcanzar su objetivo: 61...♗e3 pero perdería rápidamente por 62.h4+ ♔xh4 (62...♔h6 63.g3!+-) 63.♞xe3+-

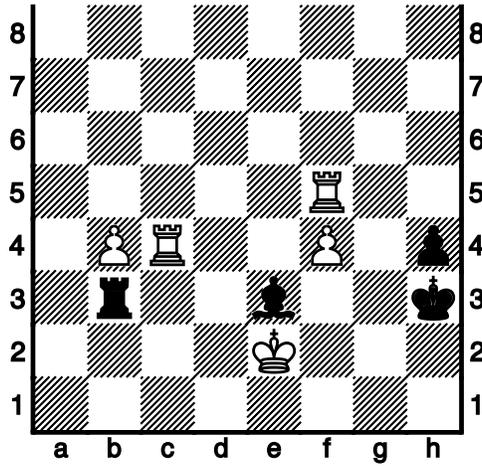
62.♞e6! ♞d5 63.h4+ ♔xh4 64.♞xg6 ♗e3

El negro finalmente logra anclar su alfil, pero las blancas inmediatamente lo socaban.

65.g3+!

♔h3 66.gxf4 ♞d3 67.♔e2 ♞b3 68.♞g5 h4 69.♞xf5

a b c d e f g h



Ahora las blancas pueden empujar sus peones pasados.

69...♙b6 70.♞f6 ♘a7 71.f5 ♞e3+ 72.♔d2 ♞e5 73.♞d6 ♙f2

[Si 73...♞xf5 74.♞d3+ ♔g2 75.♞xh4 ♞f2+ 76.♔c3 ♞f5+—]

74.♞d3+ ♙g3 75.♞c5 ♞e4 76.b5 ♔g2 77.♞c2 ♞e5 78.b6 ♞xf5 79.♔e3+ ♙f2+ 80.♔e4 ♞f7 81.♞c7 ♞f6 82.b7 ♞b6 83.♞d2

1-0

Veamos la siguiente partida, en la cual el bando débil tuvo éxito en anclar su alfil.

Tal, Mihail (2655) - Karpov, Anatoly (2645) [C95]

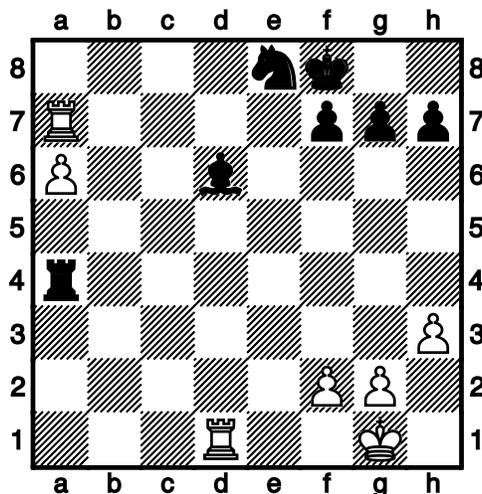
Leningrad Interzonal Leningrad (8), 13.06.1973

[Al Hamlet García]

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟b8 10.d4 ♟bd7 11.♟bd2 ♙b7 12.♙c2 ♞e8 13.b4 ♙f8 14.♙b2 a5 15.♙d3 c6 16.a3 ♟b6

[16...h6!? -> 14.a3 h6 Hjartarssn-Karpov]

17.♞c1 exd4 18.♟xd4 ♟fd7 19.♟2b3 ♟e5 20.♟xa5 ♞xa5 21.bxa5 ♟bc4± 22.♞c2 ♞xa5 23.♙f1 ♟xb2 24.♞xb2 ♞xc3 25.♞b3 ♞a5 26.♞b1 ♞a7 27.♞d1 ♟d7 28.♟f5 ♞e6 29.♟d4 ♞e8 30.♙xb5 cxb5 31.♟xb5 ♞c5 32.♟xd6 ♙xd6 33.♞xb7 ♟f6 34.♞b3 ♙c7 35.♞b5 ♞c2 36.♞b1 ♞xb1 37.♞dxb1 ♙d6 38.a4 ♞xe4 39.♞d1 ♟e8 40.a5 ♔f8 41.a6 ♞a4 42.♞a7



Las blancas tienen dos formas de ganar:

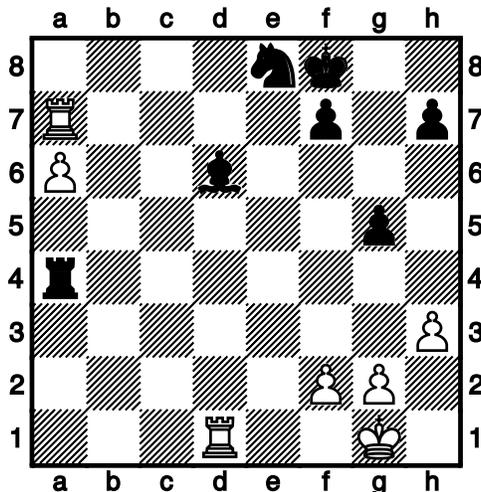
1) empujando el peón de a y

2) explotando tácticamente la posición, por ejemplo, con ♖a8 seguido de ♖xd6 o ♖e1.

Las negras no desean defenderse en un final de torres, como en la siguiente variante: 42. ... f6; 43. ♖a8, ♗f7; 44. ♖xe8, ♗xe8; 45. ♖xd6. Karpov quiere resolver el problema táctico anclando su alfil en e5. Sin embargo, 42. ... f6; 43. ♖a8, ♗e5, se encuentra con 44. f4! (no la inmediata 44. ♖dd8?? ♖a1+).

De nuevo, las negras tendrían que defenderse en un final inferior con 44... ♗xf4; 45. ♖dd8, ♖e4; 46. a7! ♗e3+; 47. ♗f1 ♗xa7; 48. ♖xa7. Sin embargo, debe haber una forma más fácil de entablar. Karpov, la encontró.

42...g5!?

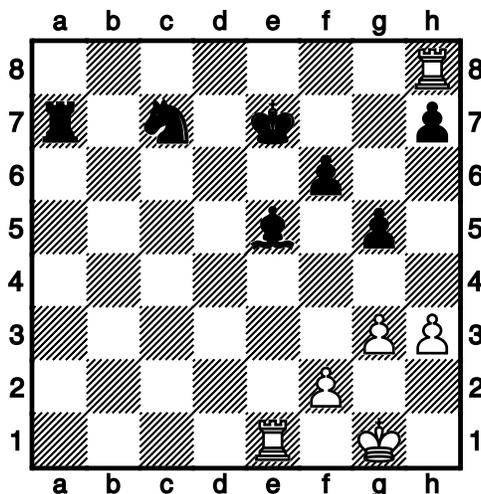


Las negras no deseaban defenderse en un final de torres, como en la siguiente variante: 42...f6 43. ♖a8 ♗f7 (43... ♗e5 44.f4! (44. ♖dd8?? ♖a1+) 44... ♗xf4 45. ♖dd8 ♖e4 46.a7! ♗e3+ 47. ♗f1 ♗xa7 48. ♖xa7) 44. ♖xe8 ♗xe8 (44... ♖xa6) 45. ♖xd6

43. ♖a8 ♗e5

Para construir una fortaleza con ...f6. Las blancas acordaron tablas después de las siguientes jugadas.

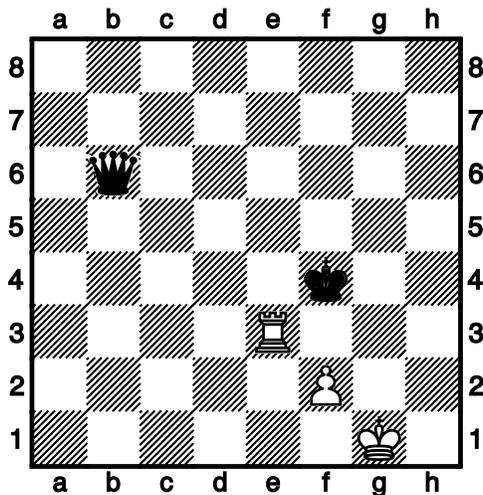
44.g3 ♗e7 45. ♖e1 f6 46.a7 ♗c7! 47. ♖h8 ♖xa7



[47...♖xa7 48.f4 gxf4 49.gxf4 ♖a1 50.♖xh7+ ♘d8 51.♖xa1 ♘xa1=]

1/2-1/2

Muniz, David Bayardo - Morales, Emilio
 Partida de entrenamiento Leningrad (4), 14.07.1970
 [Al Hamlet García]



Las anclas son importantes cuando las piezas menores tienen que defenderse de las torres. También son importantes en muchos finales de dama contra torre y peón. La forma más fácil de conseguir las tablas para el bando defensor, ocurre cuando su torre está protegida por un peón colocado en la segunda horizontal, como en el diagrama. Esta fortaleza se mantiene mientras el rey blanco defiende el peón y la torre permanezca en la tercera horizontal. No hay posibilidad de zugzwang, porque las blancas pueden mantener la posición.

Por ejemplo con

1.♖g3

También se mantiene la posición moviendo el rey. 1.♔g2 ♜c6+ 2.♔g1 ♜c5 3.♔g2=

1...♞b1+ 2.♔g2 ♞b7+ 3.♔g1 ♞b6 4.♖e3 ♜c5 5.♖g3=

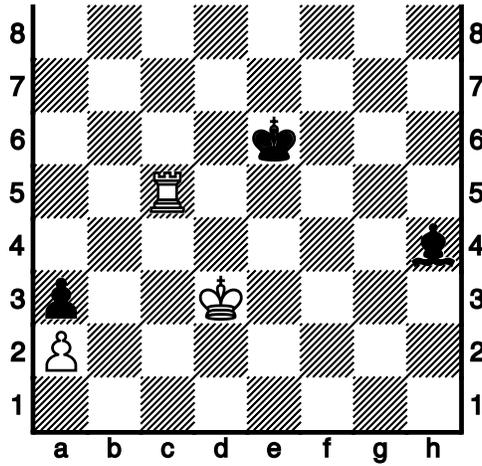
1/2-1/2

Timman, Jan H (2625) - Velimirovic, Dragoljub (2515) [D30]
 Interzonal-11b Rio de Janeiro (8), 02.10.1979
 [Al Hamlet García]

En esta partida se presentó una final teórico de ♖+♔ versus ♘+♔, en el cual las negras recurrieron al anclaje de su alfil, para intentar salvarse de la derrota.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.cxd5 exd5 5.g3 ♘c6 6.♘g2 cxd4 7.♘xd4 ♘c5 8.♘xc6 bxc6 9.♞c2 ♞e7 10.0-0 ♘d7 11.♘c3 ♘f6 12.♘g5 0-0 13.♘xf6 gxf6 14.♖ac1 ♘b6 15.e3 h5 16.h4 ♘h8 17.♘e2 ♘g4 18.♘f4 ♖ac8 19.♘h3 ♘h3 20.♘xh3 ♞e5 21.♘f4 ♖g8 22.♞e2 ♖xg3+ 23.fxg3 ♘xe3+ 24.♔g2 ♘xf4 25.♞xe5 ♘xe5 26.b3 ♔g7 27.♖fd1 ♖c7 28.♖c2 ♘d6 29.b4 ♘xb4 30.♖xd5 ♔g6 31.♖d4 a5 32.g4 c5 33.gxh5+ ♘h5 34.♖d5+ ♔h6 35.♖c4 a4 36.♔f3 a3 37.♖d6 ♖e7 38.♖xf6+ ♔g7 39.♖f5 ♖d7 40.♖g5+ ♔f8 41.♖g2 ♖d5 42.♔e4 ♖h5 43.♔f3 ♔e7 44.♔g4 ♖h7 45.♖f2 ♖g7+ 46.♔f5 ♖h7 47.♖f3 ♔f8 48.♖h3 ♖h5+ 49.♔e4 ♔e7 50.♔f4 ♔f6 51.♔g4 ♔g6 52.♖f4 f5+ 53.♔f3 ♔f6 54.♔e2 ♔e5 55.♖c4 ♔d5 56.♖f4 ♔e5 57.♖c4 ♔d5 58.♔d3 ♘a5 59.♖h1 ♘d8 60.♖f1 ♘e7 61.♖cf4 ♘h4 62.♖xf5+ ♖xf5 63.♖xf5+ ♔e6 64.♖xc5

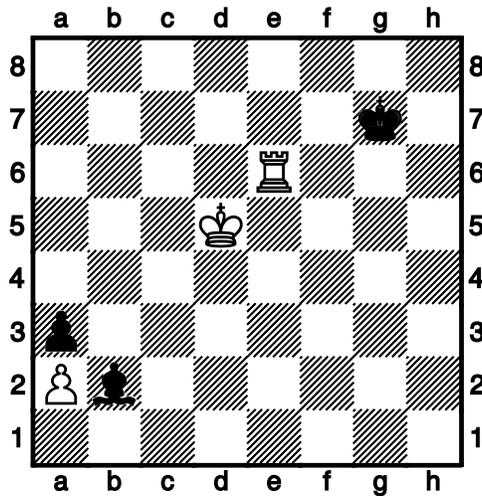
 a b c d e f g h



64...♙f6!

Con la idea de anclar su alfil en b2. Lo que le permitió defenderse, moviendo su rey. Todavía las blancas intentaron ganar. Las negras perdieron toda posibilidad de tablas, cuando su rey fue forzado a desplazarse a la columna h, lo que permitió a las blancas cambiar la torre por el alfil y ganar el peón de a3. Sin embargo, las blancas habrían tenido más oportunidades de ganar, si el alfil no hubiera alcanzado la casilla b2.

65.♞c6+ ♜e7 66.♜e4 ♝b2 67.♞d5 ♜f7 68.♞e6 ♜g7?



Las negras tenían que mover su alfil para mantener las posibilidades de tablas. Por ejemplo: 68...♝g7; 68...♝c3; 68...♝d4

69.♜e4 ♜f7 70.♜f5 ♜f8 71.♜g6 ♝c3 72.♞a6 ♝b2 73.♞a7 ♜e8 74.♜f5 ♜f8 75.♜e6 ♜g8 76.♞f7 ♝c3 77.♞f3 ♝b2 78.♜e7 ♜h7 79.♞g3 ♜h6 80.♜d6 ♜h5 81.♜c5 ♜h4 82.♞g8 ♝e5 83.♜d5 ♝b2 84.♜c4 ♝f6 85.♞g6 ♝g5 86.♜d3 ♝c1 87.♜e4 ♝b2 88.♜f5 ♜h5 89.♞d6 ♜h4 90.♞d3 ♝c1 91.♞c3 ♝b2 92.♞e3 ♝c1 93.♞e1 ♝d2 94.♞h1+ ♜g3 95.♞d1 ♝b4 96.♞d3+ ♜f2 97.♜e4 ♜e2 98.♜d4 ♝c5+ 99.♜c4 ♝e7 100.♞h3 ♝d6 101.♜b3 ♝f8 102.♞h8 ♝d6 103.♞a8

1-0