

TERTULIA CON EL MI GUILLERMO ESTÉVEZ MORALES



Por Guy José Bendaña Guerrero

El sábado 12 de julio de 2021, se celebró esta tertulia en casa del escritor, periodista y ajedrecista Jesús Suárez, para darle la bienvenida al MI Guillermo Estévez. Asistí, por invitación del anfitrión y del escritor periodista y ajedrecista Miguel Ángel Sánchez.



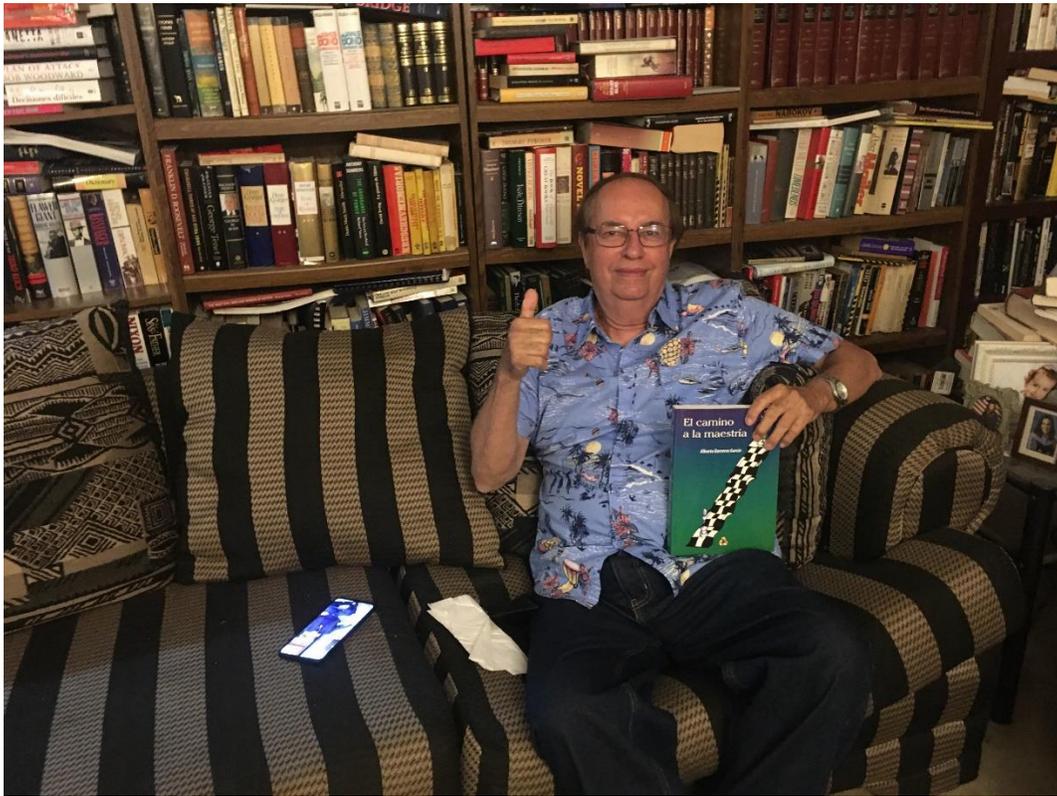
Gabriel Quetclas, Jesús Suárez, Waldo Serrano, Daniel Martínez, Guillermo Estévez, Miguel Ángel Sánchez



Gabriel Quetclas, Jesús Suárez, Waldo Serrano, Daniel Martínez, Guillermo Estévez, Guy Bendaña Guerrero.



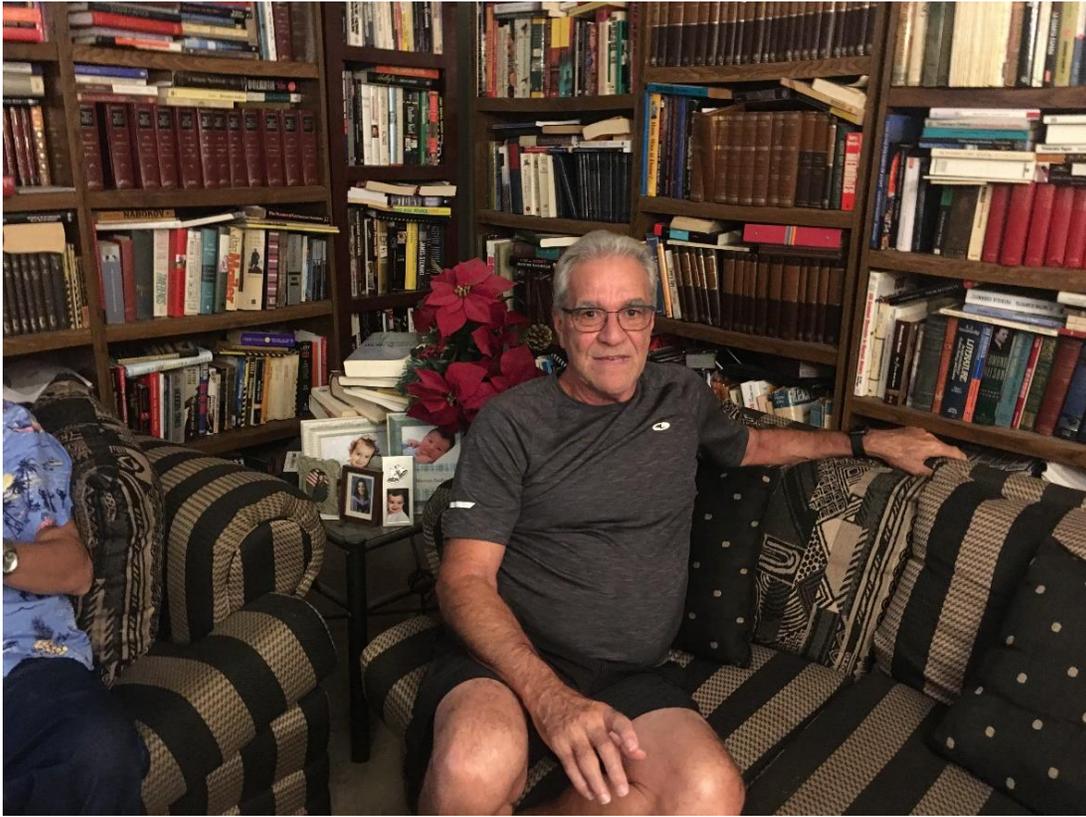
Jesús Suárez, coautor con Miguel Ángel Sánchez del libro *Bobby Fischer en Cuba*.



El MI Guillermo Estévez, de vacaciones en Miami, con una apretada agenda. Le obsequié un ejemplar del libro *El camino a la maestría* de nuestro recordado amigo Alberto Barreras García



Daniel Martínez, cuyo seudónimo literario es Daniel de Prophet, autor del libro *Common Sense*, en el que aborda temas políticos. También es entrenador de ajedrez.



Gabriel Quetclas, destacado ajedrecista.



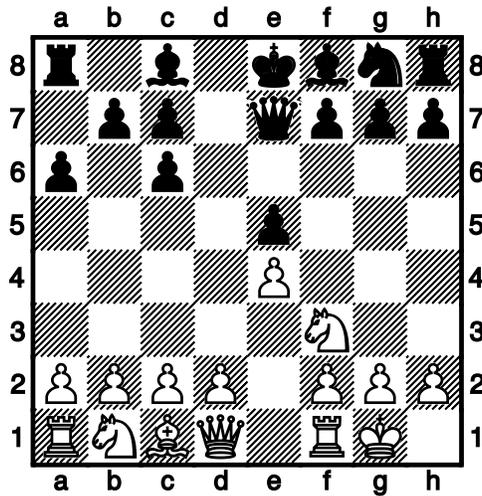
Waldo Serrano, destacado ajedrecista.

Barreras, Alberto - Smyslov, Vassily V [C68]

Capablanca Memorial–10 Cienfuegos (2), 20.02.1973

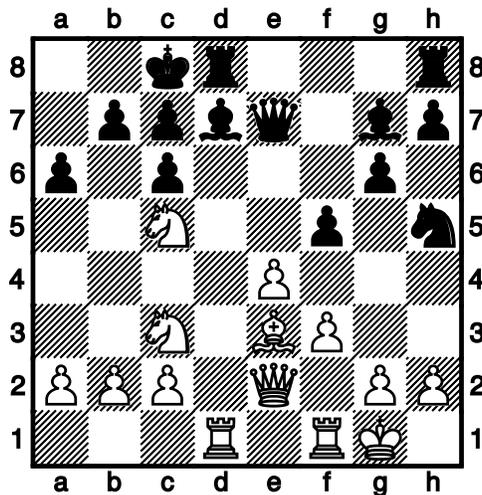
[MI Alberto Barreras]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♖e7!?



En su momento fue un plan novedoso.

6.d4 exd4 7.♘xd4 ♙d7 8.♘c3 0-0-0 9.♘b3 ♘f6 10.♖e2 g6 11.f3 ♘h5 12.♙e3 f5 13.♞ad1 ♙g7 14.♘c5!



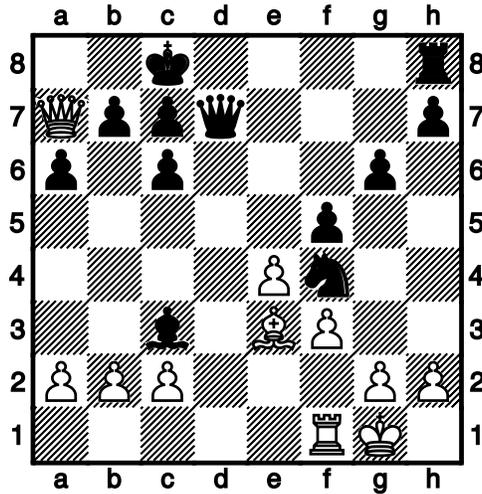
Comenzaba a vislumbrar un ataque sobre el flanco de dama (FD). Smyslov debe apelar a todo su ingenio para eludir amenazas tan desagradables como ♘xa6.

14...♘f4! 15.♖c4 ♙e5 16.♘xd7

[16.♖b3 b6 17.♘xa6 ♖g5 18.♙xf4 ♗xf4 19.g3 ♖e3+ 20.♙h1 ♙xc3 21.bxc3 (21.♗xc3 ♗xc3 22.bxc3 fxe4 sería un final nada agradable para el blanco) 21...fxe4 22.♞de1 ♖d2 La posición blanca estaría en crisis.]

16...♞xd7 17.♞xd7 ♗xd7 18.♖c5! ♙xc3! 19.bxc3

[Una simpática "combinacioncita", Si ahora las blancas se lanzaban a dar mate con 19.♖a7



las negras jugaban 19...♞d4 20.♙xd4 ♟xd4+ 21.♞xd4 ♘e2+ ganando.]

19...b6 20.♞c4 ♘e6 21.♞xa6+ ♜b8 22.♞b1 c5 23.♞c4

[23.a4 era seguramente mejor.]

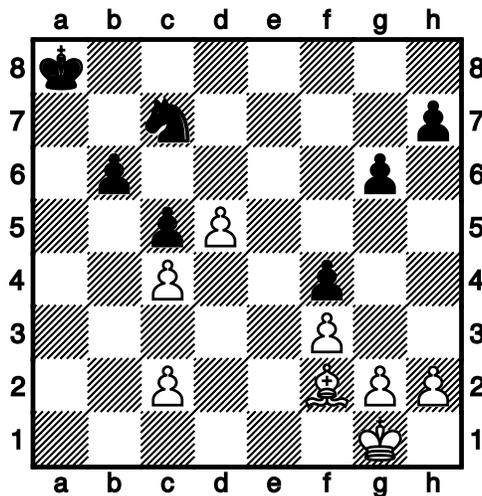
23...♞d8!

[Otra trampa.]

24.a4

[24.♙xc5 ♘xc5 25.♞xc5 ♞d1+! y gana.]

24...f4 25.♙f2 ♞c6 26.a5 ♜b7 27.axb6 cxb6 28.♞a1 ♞a8 29.♞xa8 ♜xa8 30.♞d5 ♞xd5 31.exd5 ♘c7 32.c4 [



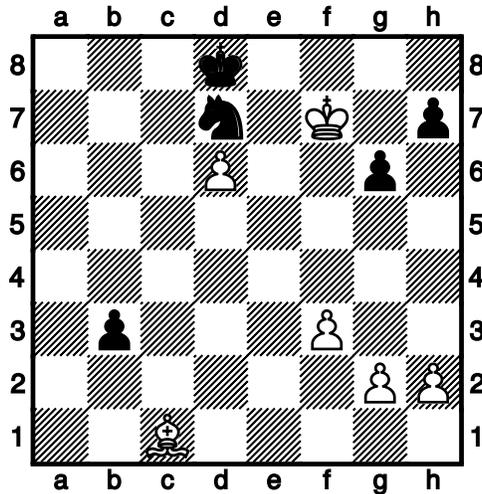
La ventaja blanca es decisivas en esos buenos tiempos las computadoras no participaban en los análisis caseros se aplazaban las partidas al llegar al primer control que era de 40 jugadas en 150 minutos quedaban algunas jugadas para suspension de la partida y poco tiempo de reloj de ambos jugadores.]

32...♘e8 33.♙h4 ♘d6 34.♙g5 ♘xc4 35.♙xf4 ♜b7 36.♜f1 ♘a3 37.c3 b5 38.♜e2 ♘c4 39.♜d3 ♘b6 40.♜e4 b4 41.cxb4

[Decidí sellar esta obvia jugada para analizar con calma la posición aplazada en busca del camino exacto de la victoria varias horas pasamos un grupo de maestros cubanos estudiando el final entre los que se encontraban los desaparecidos

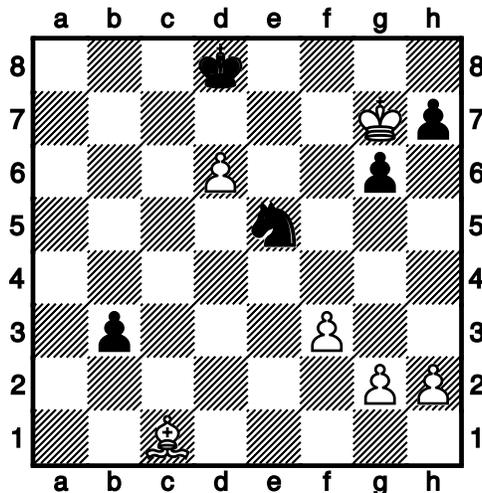
el disco Bo mmmm y de grata recordación y Guillermo García quienes en ese evento realizó su primera norma de mi al filo de las 12:00 de la noche encontramos un plan ganador y fuimos a dormir con la satisfacción de haber cumplido bueno dormir ellos porque la cercana victoria sobre una leyenda como Smyslov era demasiado para mí 20 años y el sueño demoro mucho y acompañarme.]

41...cxb4 42.♗e5 b3 43.♙c1 ♗c7 44.♗e6 ♗d8 45.d6 ♘d7 46.♗f7?



[46.♗a3! ♗e8 47.f4 Y las negras no pueden impedir que otro peón blanco pase por el flanco de rey. Esto era lo que habíamos concluido la noche anterior. Pero se me ocurrió de pronto, en una trágica inspiración de trasnochado, que podría ser más efectiva esta incursión con el rey.]

46...♘e5+ 47.♗g7?



Todavía se podían reparar los daños regresando a e6.

47...♘d3 48.♗a3 ♘e1

[El caballo de Smyslov se mueve con gran velocidad y exactitud entre los infantes blancos, mientras su rey atiende al peón de d6 y el peón de b2 tiene atacado el alfil blanco. Ya estaba viendo como una pesadilla el fantasma de las tablas cernirse sobre el tablero.]

49.♗xh7 ♘xg2 50.♗h6?

Y como los errores nunca viajan solos todavía quedaban algunos chances de victoria luego de 50.♗xg6 ♘h4+ 51.♗f6 ♘xf3

52.♙e6!

50...♗d7 51.♗g5 ♖e1 52.f4 ♖f3+ 53.♗xg6 ♖xh2 54.f5 ♖g4 55.f6 ♖xf6 56.♗xf6

[Una intensa partida que conservo a pesar del amargo resultado en un lugar preferente entre mis recuerdos dulces dentro del ajedrez de torneo. A los 63 años llego a la final de los matches de candidatos siendo derrotado por Kaspárov en su último obstáculo hacia la corona que ostentaba Karpov. Smyslov triplicaba exactamente la edad de Kasparov (21) en ese momento. Hoy a los 84 años de edad su figura de 1.85 metros y su jovialidad todavía aparecen en los torneos. Su hermosa voz de barítono hacía las delicias de los participantes en los días libres de los torneos... y sus partidas todavía deleitan a los amantes de la perfección el ajedrez.]

1/2-1/2

Nuestro momento lírico con Rubén Darío

Yo persigo una forma...

Yo persigo una forma que no encuentra mi estilo,
botón de pensamiento que busca ser la rosa;
se anuncia con un beso que en mis labios se posa
el abrazo imposible de la Venus de Milo.

Adornan verdes palmas el blanco peristilo;
los astros me han predicho la visión de la Diosa;
y en mi alma reposa la luz como reposa
el ave de la luna sobre un lago tranquilo.

Y no hallo sino la palabra que huye,
la iniciación melódica que de la flauta fluye
y la barca del sueño que en el espacio boga;

y bajo la ventana de mi Bella-Durmiente,
el sollozo continuo del chorro de la fuente
y el cuello del gran cisne blanco que me interroga.

Rubén Darío