

Semifinal del Campeonato Nacional de Ajedrez 2022. 2ª. Crónica.



Por el AI Ing. Pablo Moraga Obando

El sábado 19 y el domingo 20 de febrero de 2022, en el Salón de Torneos **Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov**, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, se continuó la Semifinal del Campeonato Nacional de Ajedrez 2022. Se efectuaron las rondas 4°, 5° y 6°, en las que las sorpresas volvieron a acontecer, en la lucha por lograr las primeras cinco plazas para clasificarse a la final por el campeonato nacional de ajedrez absoluto a efectuarse a partir del 5 de marzo del presente año.

VISITA DE VEINTE NIÑOS AJEDRECISTAS Y SUS ACOMPAÑANTES DEL CLUB DE AJEDREZ DEL REPORTE SCHICK “LOS SÁBALOS”.





La Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano recibió, de previo al inicio de la cuarta ronda, la visita de los mencionados veinte niños, que deseaban conocer a algunos de nuestros campeones nacionales y maestros para interactuar con ellos. En tal sentido los MN Oscar Gutiérrez, Manuel Flores, Antonio García y Sergio Ivan Carranza conversaron alegremente por turnos con los niños visitantes, aconsejándoles seguir en la práctica constante del juego ciencia, esforzarse por destacarse en esta educadora disciplina pero, sin descuidar sus estudios. También les relataron las bondades que les aportó el ajedrez, en lo personal, a cada uno de ellos, en su t carrera ajedrecística.

DE LAS RONDAS

Cuarta ronda

Sábado por la tarde



La musa dariana Michelle Ferrufino ha hecho su mejor esfuerzo. Tras completar la 6ª. Ronda ha completado 2 ½ puntos.

El MF Alberto Salazar Cabezas completó 3 puntos, al vencer al cotizado paisajista rivense Santiago Aburto; el MN Félix Espinoza Zavala, con 3½ puntos, superó en duelo táctico al MN Rommel Velásquez, mientras el MN Jorge Luis Picado lograba otro punto al superar, en feroz duelo posicional, al prospecto Felipe Ulloa Díaz y, con un punto más, la bella musa Dariana WIM María Esther Granados Diaz arribó a 3.0 puntos, tras superar al campeón nacional escolar 2021, Nataniel Vanegas López.

Quinta ronda

Domingo por la mañana

Cuatro tablas (dos por acuerdo y dos en batalla) en las cinco primeras mesas. Estos resultados nos indican que algunos maestros ya hicieron los cálculos para clasificar o, bien, no quieren arriesgarse innecesariamente. Así acordaron el armisticio el MN Félix Espinoza con el CM Ian Eiffel Castillo y el MN Ernesto Fonseca con el MF Alberto Salazar Cabezas, respectivamente. Mientras tanto, el MN Rommel Velásquez acordó tablas con pintor Santiago Aburto Salgado´



La WIM María Esther Granados firmó el armisticio, en 44 jugadas, con el tenor *spinto* CM Mario Javier Pilarte, a quien se le nota que está inspirado como cuando canta en una de las óperas de su repertorio.



No obstante, la verdadera sorpresa de la ronda fue la tercera derrota que sufrió el MN Jorge Luis Picado, con las piezas negras, quien fue brillantemente superado por el experimentado y talentoso táctico, aún en desarrollo, Edgard Ríos Borgen.

Sexta ronda

Domingo por la tarde

Dos tablas rápidas y un tercer armisticio tras 47 jugadas, todo esto acontecido en las tres primeras mesas. Según los expertos, como el MN Oscar Gutiérrez y otros, estiman que los maestros que entablaron, ya se sienten clasificados para el campeonato nacional absoluto 2022.

Gutiérrez no olvidó una zapatilla como la legendaria cenicienta, sino su bolso académico en la Academia Julio Ramírez de Arellano.



Acordaron rápidas tablas los MN Félix Espinoza, con su habitual postura, con las manos debajo de la mesa, y Ernesto Fonseca.

Pactaron tablas: El CM Ian Castillo Sevilla y el MF Alberto Salazar Cabezas, la WIM María Esther Granados y Heriberto Ortiz.

El MN Sergio Iván Carranza y el CM Mario Javier Pilarte derrotaron a los fuertes estrategas Steven Virgilio Sánchez y MN Rommel Velázquez, respectivamente. Otros ganadores fueron el MF Rodolfo Alcides Izaba y el MN Jorge Luis Picado, quienes vencieron a Edgard José Ríos y Saúl Vallecillo respectivamente, manteniendo ambas posibilidades matemáticas y virtuales para colarse a la final del nacional absoluto.

Cuadros de resultados, tablas de posiciones y emparejamientos de la sexta ronda.

Ronda 4 el 19.02.2022 a las 02:30 pm

Mesas	Nombre	Res.	Nombre2
1	Castillo Sevilla Ian Eiffel	½ - ½	Fonseca Cabrera Ernesto
2	Velasquez Rommel	0 - 1	Espinoza Felix
3	Salazar Cabezas Alberto Javier	1 - 0	Aburto Santiago
4	Vanegas Lopez Natanael Emanuel	0 - 1	Granados Diaz Maria Esther
5	Pilarte Mario	½ - ½	Sanchez Steven

6	Carranza Narvaez Sergio Ivan	½ - ½	Rios Borgen Edgard Jose
7	Garcia Martinez Antonio Jose	0 - 1	Ortiz Heriberto
8	Martinez Thomas Gregory Aubrey	1 - 0	Gomez Baltodano David
9	Picado Jorge	1 - 0	Ulloa Diaz Felipe Josue
10	Quintanilla Marvin	0 - 1	Vallecillo Saul
11	Izaba Rodolfo	½ - ½	Ferrufino Michelle
12	Cabezas Calero Abigail Carolina	0 - 1	Flores Manuel

Ronda 5 el 20.02.2022 a las 09:00 am

Mesas	Nombre	Res.	Nombre2
1	Espinoza Felix	½ - ½	Castillo Sevilla Ian Eiffel
2	Fonseca Cabrera Ernesto	½ - ½	Salazar Cabezas Alberto Javier
3	Granados Diaz Maria Esther	½ - ½	Pilarte Mario
4	Ortiz Heriberto	1 - 0	Martinez Thomas Gregory Aubrey
5	Aburto Santiago	½ - ½	Velasquez Rommel
6	Rios Borgen Edgard Jose	1 - 0	Picado Jorge
7	Sanchez Steven	1 - 0	Vanegas Lopez Natanael Emanuel
8	Vallecillo Saul	0 - 1	Carranza Narvaez Sergio Ivan
9	Flores Manuel	0 - 1	Izaba Rodolfo
10	Ferrufino Michelle	1 - 0	Garcia Martinez Antonio Jose
11	Gomez Baltodano David	½ - ½	Quintanilla Marvin
12	Ulloa Diaz Felipe Josue	0 - 1	Cabezas Calero Abigail Carolina

Ronda 6 el 20.02.2022 a las 02:00 pm

Mesas	Nombre	Res.	Nombre2
1	Espinoza Felix	½ - ½	Fonseca Cabrera Ernesto
2	Castillo Sevilla Ian Eiffel	½ - ½	Salazar Cabezas Alberto Javier
3	Ortiz Heriberto	½ - ½	Granados Diaz Maria Esther
4	Carranza Narvaez Sergio Ivan	1 - 0	Sanchez Steven
5	Pilarte Mario	1 - 0	Velasquez Rommel
6	Rios Borgen Edgard Jose	0 - 1	Izaba Rodolfo
7	Martinez Thomas Gregory Aubrey	0 - 1	Aburto Santiago
8	Picado Jorge	1 - 0	Vallecillo Saul
9	Vanegas Lopez Natanael Emanuel	½ - ½	Ferrufino Michelle
10	Garcia Martinez Antonio Jose	½ - ½	Flores Manuel
11	Gomez Baltodano David	1 - 0	Ulloa Diaz Felipe Josue
12	Quintanilla Marvin	1 - 0	Cabezas Calero Abigail Carolina

Clasificación tras ronda 6

Lugar	Nombre	Puntos	Res.
1	Castillo Sevilla Ian Eiffel	4½	1
2	Fonseca Cabrera Ernesto	4½	1
3	Espinoza Felix	4½	1

4	Granados Diaz Maria Esther	4	0
5	Pilarte Mario	4	0
6	Salazar Cabezas Alberto Javier	4	0
7	Ortiz Heriberto	4	0
8	Carranza Narvaez Sergio Ivan	4	0
9	Aburto Santiago	3½	0
10	Izaba Rodolfo	3½	0
11	Sanchez Steven	3	0
	Rios Borgen Edgard Jose	3	0
13	Velasquez Rommel	3	0
14	Picado Jorge	3	0
15	Martinez Thomas Gregory Aubrey	2½	0
16	Ferrufino Michelle	2½	0
17	Vanegas Lopez Natanael Emanuel	2½	0
18	Gomez Baltodano David	2½	0
19	Quintanilla Marvin	2½	0
20	Vallecillo Saul	2	0
21	Flores Manuel	2	0
	Garcia Martinez Antonio Jose	2	0
23	Diego Martinez Humberto Jose	1	0
24	Cabezas Calero Abigail Carolina	1	0
25	Ulloa Diaz Felipe Josue	1	0
26	Castillo Rommel	0	0

Ronda 7 el 26.02.2022 a las 02:00 pm

Mesas	Nombre	Res.	Nombre2
1	Fonseca Cabrera Ernesto	-	Ortiz Heriberto
2	Granados Diaz Maria Esther	-	Espinoza Felix
3	Carranza Narvaez Sergio Ivan	-	Castillo Sevilla Ian Eiffel
4	Salazar Cabezas Alberto Javier	-	Pilarte Mario
5	Izaba Rodolfo	-	Aburto Santiago
6	Sanchez Steven	-	Picado Jorge
7	Velasquez Rommel	-	Rios Borgen Edgard Jose
8	Ferrufino Michelle	-	Gomez Baltodano David
9	Vanegas Lopez Natanael Emanuel	-	Quintanilla Marvin
10	Flores Manuel	-	Martinez Thomas Gregory Aubrey
11	Cabezas Calero Abigail Carolina	-	Garcia Martinez Antonio Jose
12	Vallecillo Saul	-	Ulloa Diaz Felipe Josue

La siguiente partida fue escogida por nuestros habituales analistas, porque consideraron que es muy instructiva, debido a la reiterada “ceguera” que sufrieron ambos jugadores, quienes no se dieron cuenta de las posiciones de mates. Comentando este hecho con los analistas, todos coincidieron que ambos jugadores necesitan ejercitarse en el arte de la táctica. También les recomienda el libro “Jugadas invisibles”.

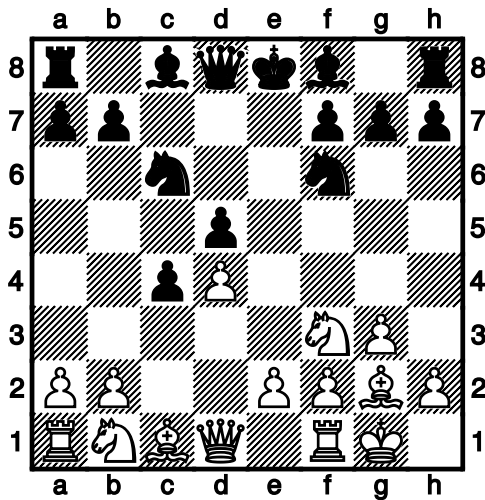


Salazar Cabezas,Alberto Javier (2162) – Granados Diaz,Maria Esther (1880) [D30]

Semifinal del Camp. Nacional de Ajedrez (2.2), 17.02.2022

[Al Pablo Moraga Obando]

1.♟f3 e6 2.c4 d5 3.g3 c5 4.cxd5 exd5 5.d4 ♘c6 6.♙g2 ♟f6 7.0-0 c4



Las dos jugadas más frecuentes en esta posición son: a) 7...Be6 y 7... Be2, como puede verse en las partidas que incluyo a continuación. 7...c4 es mucho menos frecuente en la práctica magistral,]

[7...♙e6 8.♟c3 cxd4 9.♟xd4 ♙c5 10.♟b3 ♙b6 11.♙g5 h6 12.♙xf6 ♖xf6 13.♟xd5 ♙xd5 14.♙xd5 ♖xb2 15.♖c1 ♖f6 16.a4 0-0 17.♙xc6 bxc6 18.a5 ♙c7 19.♖c4 ♙e5 20.♖ac1 ♖ac8 21.♖a6 ♙b8 22.♖c2 h5 23.♖fc1 h4 24.♖xc6 ♖xc6 25.♖xc6 ♖e5 26.♖f3 hxg3 27.hxg3 ♙d6 28.♖d1 ♙b4 29.e3 ♖c3 30.♖d5 ♖c2 31.♙g2 ♖c8 32.♖c1 ♖xc1 33.♟xc1 ♖xc1 34.♖a8+ ♙f8 35.♖xa7 ♖a1 36.♖b6 g6 37.a6 ♙g7 38.a7 1-0 (38) Kazakovskiy, V (2473) –Balabayeva, K (2146) Chess.com INT 2020; 7...♙e7 8.♟c3 0-0 9.♙g5 c4 10.e3 ♙e6 11.b3 cxb3 12.♖xb3 ♟a5 13.♖b2 ♟e4 14.♟xe4 dxe4 15.♙xe7 ♖xe7 16.♟d2 ♟c4 17.♟xc4 ♙xc4 18.♖fc1 ♖ac8 19.a4 g6 20.a5 ♖c6 21.♙f1 b5 22.axb6 ♖xb6 23.♖a3 ♖xa3 24.♖xa3 ♙xf1 25.♙xf1 a6 26.♖c5 f5 27.h3 ♖ff6 28.♙g2 h5 29.♖aa5 ♙g7 30.♖c7+ ♖f7 31.♖c8 h4 32.♖e8 hxg3 33.♙xg3 ♖b3 34.♙g2 ♖b2 35.♖xa6 f4 36.exf4 ♖xf4 37.♖a7+ ♙h6 38.♙g3 ♖f6 39.h4 g5 40.♖h8+ ♙g6 41.♖g8+ ♙f5 42.♖xg5+ 1-0 (42) Ding Liren (2778) – Mamedov, R (2704) Shamkir 2018 [M/ 18-4-049 l'Ami]]

8.b3

[8.♖e5 ♗e7 9.b3 cxb3 10.axb3 0-0 11.♗xc6 bxc6 12.♕a3 ♗g4 13.♗c3 ♖e8 14.♖c2 ♗d7 15.♖fc1 h5 16.♗xe7 ♖xe7 17.e3 ♗f5 18.♗d1 h4 19.♗a4 hxg3 20.hxg3 ♗g4 21.♗b6 ♗d6 22.♖xc6 ♖xc6 23.♗xd5 ♖xe3 24.♗xe3 ♗e6 25.♖f3 1-0 (25) Gheorghiu,F (2485)–Bach,M Berlin West 1988]

8...b5

[8...cxb3 9.♖xb3 ♗e7 10.♗f4 0-0 11.♗c3±]

9.a4

[9.♗e5 ♗xe5 10.dxe5 ♗e4 11.♗xe4 dxe4 12.♖xd8+ ♗xd8 13.♗c3 b4 14.♖d1+ ♗c7 15.♗b5+ ♗b7 16.bxc4 ♗e6 17.♗e3 a5 18.c5 ♖c8 19.♗d6+ ♗xd6 20.exd6±]

9...♗a5 10.bxc4

[10.axb5 ♗xb3 11.♖a2 ♗xc1 12.♖xc1 ♗e7 13.♗c3 ♗b7 14.♗e5 ♖c7 15.♖e3 0-0+- Las blancas tendrían clara ventaja.]

10...bxc4 11.♗e5 ♗b3 12.♖a2 ♗xc1

[Con esta jugada, las negras eliminan la posibilidad de que las blancas claven el caballo con Bg5.]

[Si 12...♗e6 13.♗g5 ♖c8 14.e3 ♖a5 15.f4=]

13.♖xc1 ♗a6??

[Era mejor para las negras continuar con: 13...♗e6 14.♗c3 ♗d6 15.f4± aunque las blancas quedan con ventaja.]

14.♗c3 ♖c8 15.e4 dxe4 16.♗xe4 ♗b4

[Tras 16...♗xe4 17.♗xe4 ♗d6 18.♗c6+ ♗f8 19.♗b5 ♗b7 20.♗xc4 ♗xe5 21.dxe5 las blancas estarían ganando.]

17.♗xf6+

[17.♗c5 ♖d6 (17...♗xc5 18.♗c6 ♖d7 19.♖e1+ ♗f8 20.dxc5 ♖xc6 21.♖d2 (21.♖d2? ♖xd2 22.♖xd2 ♖e6 23.♖c1 ♗e7 24.♗h3+- En esta variante serían las negras, las que estarían ganando.) 21...♖c7 22.♗xc6 Las blancas están ganando.) 18.♗xa6 ♖xa6 19.♖b2 ♖xa4 20.♗c6+ ♖xc6 21.♗xc6 ♖xc6 22.♖xb4 0-0 23.♖xc4+- Las blancas tienen ventaja decisiva.]

17...♖xf6 18.♖e2 0-0 [Única opción aunque signifique la pérdida de la calidad.]

19.♗d7 ♖d6 20.♗xf8 c3 21.♖c2 ♖f6??

[21...♖xf8 Con esta sencilla jugada, la musa dariana hubiera quedado ligeramente inferior y, sobre todo habría evitado el mate que no vio, ni quiso ver el maestro FIDE.]

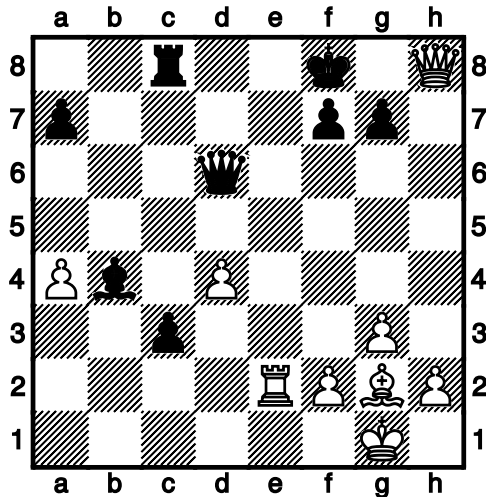
22.♖fe1??

[Increíblemente, el MF Salazar no vio un sencillo mate en dos, del que se salvó la musa.]

[22.♖xh7+ ♗xf8 23.♖h8#]

22...♗xe2 23.♖xe2 ♖d6 24.♖f5??

[De nuevo Salazar cerró los ojos para no ver el mate en dos. Definitivamente, necesita hacer ejercicios para mejorar su capacidad de cálculo y su táctica. Seguramente, su mamá le pedirá al profesor MN Sergio Iván Carranza, que le dé algunas sesiones de entrenamiento. 24.♖xh7+ ♗xf8 25.♖h8#]



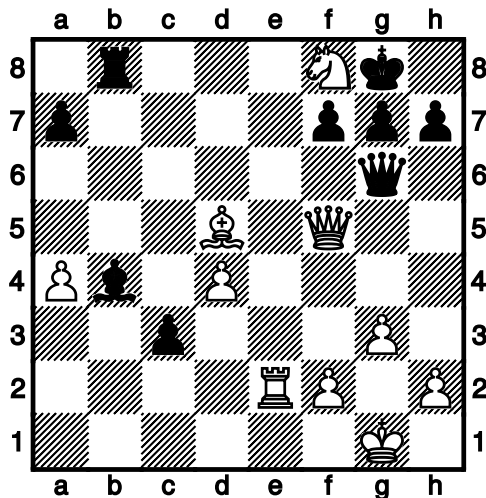
24...♖b8??

[También la musa continúa padeciendo ceguera 24...♖xf8 de nuevo era necesaria esta jugada.]

25.♙d5??

[Esta es la tercera ocasión en que el MF Salazar no vio el mate. Quizás sea un caso para el Dr. René Pilarte. 25.♙xh7+ ♔xf8 26.♙h8#]

25...♙g6??



Ante esta jugada que pierde la dama, revisé las planillas, pensando que había un error de transcripción, pero constaté que esa fue jugada efectuada por las negras.]

26.♙d7??

[Cuarto mate que no ve el maestro FIDE, en este caso en cinco jugadas. 26.♘xg6 hxg6 27.♙xf7+ ♔f8 28.♙xg6+ ♔g8 29.♙f7+ ♔f8 30.♙b3#]

26...♙xf8 27.♔g2 ♖b2??

[Las negras debieron haber continuado así: 27...a5 28.♖e3 c2 29.♖c3]

28.♖e8

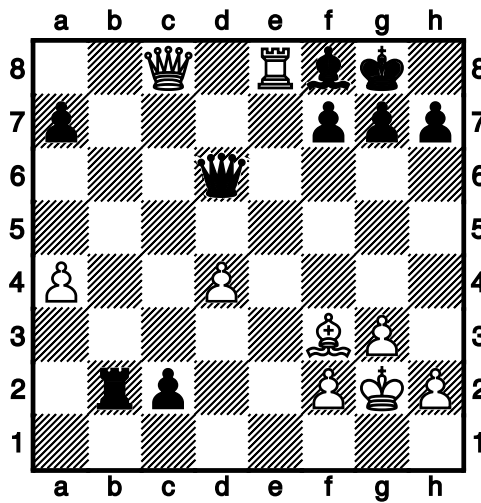
[28.♖e4 ♖b6 29.♖e8 ♙f6 30.♙c8 ♙d6 31.♖d8 ♙b4 32.♖d7 ♖f6 33.♙e8 h6 34.♖xf7 ♖xf7 35.♙xf7+ ♔h7 36.♙e4+ ♔h8 37.♙xa7 ♙d6 38.♙f7 ♙b8 39.♙g6 ♔g8 40.♙e6+ ♔f8 41.♙g6 ♙b7+ 42.♔h3 El mate es inevitable, por ejemplo, 42...♙a7

43. ♖e8#]

28... ♗f6

[la musa dariana ha logrado la igualdad, tras escapar de una serie de mates que vio su adversario.]

29. ♙f3 c2 30. ♚c8 ♗d6

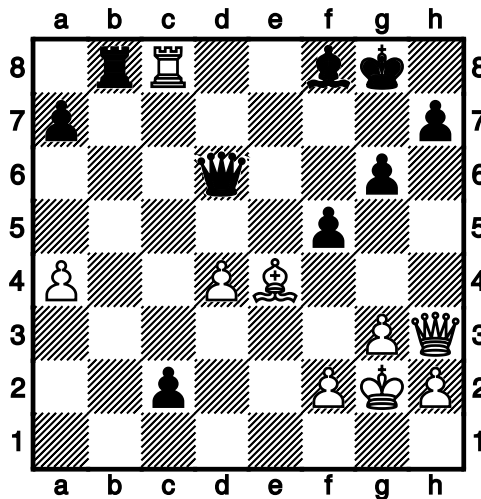


La posición se ha igualado. Todo hace indicar que se asoman las pipas de la paz. Pero no se vayan. Esperen la siguiente jugada, que la tortilla se ha volteado y el maestro FIDE queda a merced de la musa.]

31. ♙e4??

[31. ♚c3 ♗b6 32. h4 g6 33. ♙e4 c1♗ 34. ♚xc1 ♗xd4 35. ♗f4 ♗b6= con igualdad.]

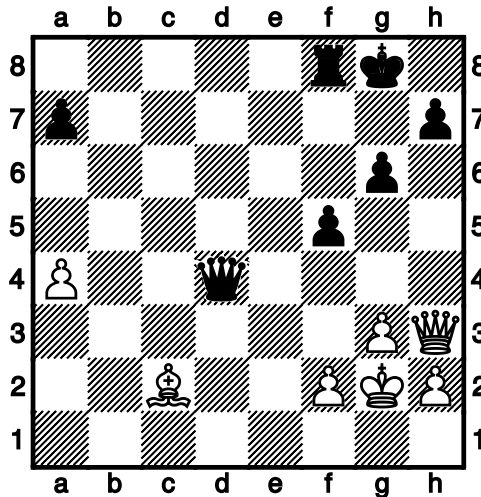
31... ♖b8 32. ♗h3 g6 33. ♖c8 f5!



34. ♖xf8+

[Si 34. ♖xc2 fxe4 35. ♗g4 ♗d5 36. ♖c7 ♙d6 37. ♖c8+ ♖xc8 38. ♗xc8+ ♙f8-+ y las negras están ganando.]

34... ♖xf8 35. ♙xc2 ♗xd4



La ventaja de calidad, es suficiente para que las negras se impongan.

36. ♖h6 ♜b8 37. ♝c1 ♞b2 38. ♞d1 ♝xd1 39. ♙xd1

[El cambio de damas facilita la victoria de las negras.]

39... ♜f8 40. h3 ♜e7 41. g4 fxg4 42. hxg4 g5 43. ♜f3 ♜d6 44. ♜e3 ♜c5 45. f4 gxf4+ 46. ♜xf4 ♞d2 47. ♙f3

[47. ♙b3 h6 48. a5 ♜b4 49. ♜e3 ♞d6 50. ♙g8 ♜xa5-+ También en esta variante las blancas están perdidas.]

47... ♞d4+ 48. ♜g5 ♞xa4

[Esto le pone la tapa al pomo, como decía Bob Canel, el recordado narrador cubano.]

49. ♜h6 ♞f4 50. ♙d1 ♞f1 51. ♙c2 ♞h1+ 52. ♜g7 h6 53. ♙g6 a5

[El peón es un galgo demasiado veloz.]

54. ♙h5

[Las negras renuncian a la posibilidad de cambiar su alfil por el rápido peón, reconociendo que todo está perdido.]

54... a4 55. ♜xh6 a3 56. ♜g5 a2

0-1

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBEN DARÍO

La canción de la noche en el mar

¿Qué barco viene allá?

¿Es un farol o una estrella?

¿Qué barco viene allá?

Es una linterna tan bella

¡y no se sabe adónde va!

¡Es Venus, es Venus la bella!

¿Es un alma o es una estrella?

¿Qué barco viene allá?

Es una linterna tan bella...

¡y no se sabe adónde va!

¡Es Venus, es Venus, es Ella!
Es un fanal y es una estrella
que nos indica el más allá,
y que el Amor sublime sella,
y es tan misteriosa y tan bella,
que ni en la noche deja la huella
¡y no se sabe adónde va!