

Semifinal del Campeonato Nacional de Ajedrez 2022. 3ª. Crónica.



Por el AI Ing. Pablo Moraga Obando

Con la realización de las rondas 7º, 8º y 9º, los días 26 y 27 de febrero del presente año concluyó la Semifinal del Campeonato Nacional de Ajedrez 2022, en el salón de torneos **Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov**, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, ganado de forma invicta con 7½ puntos e invicto, el MN Ernesto Gregorio Fonseca Cabrera.

PREÁMBULO

La lucha para lograr ubicarse entre los cinco primeros lugares, para clasificar a la final del campeonato nacional de ajedrez absoluto 2022, fue sumamente aguerrida y, además, del ganador del evento, sus escoltas MF Alberto Salazar Cabezas, CM Ian Eiffel Castillo, MN Félix Espinoza y MN Sergio Ivan Carranza, deleitaron a los espectadores y visitantes de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano por sus denodados empeños por ganar cada partida. Aunque no clasificó, quedó muy cerca de pasar a la Final del campeonato nacional de ajedrez absoluto 2022, nuestra bella multacampeona nacional WIN Maria Esther Granados, quien con su gran demostración, puso muy en alto su palmarés en el ajedrez nicaragüense, pues, entre sus víctimas se destacan tres campeones en diversas categorías, quienes han entrado por la puerta grande al Club de María Esther, en su calidad de socios propietarios. Ella comenzó con buen pie, obteniendo un bye de un punto en la primera ronda.

Información

Nombre	Granados Diaz Maria Esther
Título	WIM
Ranking inicial	15
Elo	1880
Elo nacional	0
Elo internacional	1880
Performance	2037
FIDE elo +/-	31,8
Puntos	5,5
Puesto	6
Federación	NCA
Código nacional	0
Código FIDE	6101488
Fecha de nacimiento	1995

Rd.	M.	No.Ini.	Nombre	Elo FED	Pts.	Res.
1	13	-	bye	- -	-	- 1
2	2	2	FM <u>Salazar Cabezas Alberto Javier</u>	2162 NCA	6,5	1
3	2	6	CM <u>Castillo Sevilla Ian Eiffel</u>	2062 NCA	6,0	0

4	4	14	<u>Vanegas Lopez Natanael Emanuel</u>	1885 NCA	4,5	1
5	3	22	CM <u>Pilarte Mario</u>	1793 NCA	4,0	½
6	3	21	<u>Ortiz Heriberto</u>	1809 NCA	4,5	½
7	2	3	<u>Espinoza Felix</u>	2138 NCA	6,0	1
8	1	1	<u>Fonseca Cabrera Ernesto</u>	2194 NCA	7,0	½
9	3	13	<u>Carranza Narvaez Sergio Ivan</u>	1910 NCA	6,0	0

Sin duda, Esthercita siguió mi consejo de estudiar el libro *La Jugada Invisible*. Su partida contra Félix Espinoza fue mejor, que la que jugó contra el MF Salazar, pero necesitó la cooperación de Félix. Para fajarse de tú a tú con los mejores Centauros Darianos, debe mejorar las líneas de apertura, su visión táctica y su concentración. Sin embargo, este torneo fue un gran logro, aunque no haya podido clasificarse.

Es necesario que el Al Gerardo Avellán lleve un libro de los miembros de los clubes de nuestras Musas Darianas. En este torneo los nuevos miembros del Club WIM María Esther Granados son, por orden de Elo:

MF Alberto Salazar, MN Félix Espinoza y Natanael Vanegas López. A cada uno se les debería dar un diploma y un carnet, que sería entregado en la clausura del Campeonato Nacional. Cada una de las musas deberá informar los nombres de los socios de sus respectivos clubes y el torneo, la ronda y la fecha en que ingresaron.

La musa dariana Michelle Ferrufino agregó un par de socios a su club: los agudos tácticos MN Antonio García y Edgard Ríos. La musa CM Abigail Carolina Cabezas Calero, también incluyó a un nuevo socio. Al Avellán, por favor tome nota de esto, para que lo anote en libro en el libro de socios.

Otro destacado competidor de esta semifinal que estaba bajo observación de los expertos por su impresionante demostración en las seis primeras rondas con 4 puntos de 6 posibles, fue nuestro excelso tenor *spinto* CM Mario Javier Pilarte pero, el sprint en esas seis primeras rondas lo dejó exhausto y, en las rondas de cierre perdió, la voz, perdón, el ritmo y no pudo lograr el cupo a la final que, de haberlo logrado, sino me equivoco, hubiese sido la primera vez que un padre y su hijo habrían competido en la final del Campeonato Nacional de Ajedrez.

Otros baluartes que destacaron en este evento fueron los siguientes:

MN Jorge Luis Picado Gradis con 5 puntos. Sus seguidores se preguntan, ¿por qué no logró clasificar este combativo táctico?

CNE Natanael Emanuel Vanegas López Mejor Juvenil Sub 20 con 4½ puntos **CNE = Campeón Nacional Escolar 2021-2022.**

TABLA DE POSICIONES FINALES.

Rank		Nombre	Elo	Puntos
1	MN	Fonseca Cabrera Ernesto	2194	7
2	FM	Salazar Cabezas Alberto Javier	2162	6½
3	CM	Castillo Sevilla Ian Eiffel	2062	6
4	MN	Espinoza Felix	2138	6
5	MN	Carranza Narvaez Sergio Ivan	1910	6
6	WIM	Granados Diaz Maria Esther	1880	5½
7		Aburto Santiago	1865	5
8	MN	Velasquez Rommel	1921	5
9	MN	Picado Jorge	2123	5
10	MN	Garcia Martinez Antonio Jose	1867	5
11		Ortiz Heriberto	1809	4½

12	FM	Izaba Rodolfo	2037	4½
13		Vanegas Lopez Natanael Emanuel	1885	4½
14		Quintanilla Marvin	1921	4½
15	CM	Pilarte Mario	1793	4
16		Ferrufino Michelle	1823	4
17		Martinez Thomas Gregory Aubrey	1461	4
18		Gomez Baltodano David	2024	4
19		Vallecillo Saul	1836	3½
20	MN	Flores Manuel	1880	3½
21		Rios Borgen Edgard Jose	1776	3
22		Sanchez Steven	2041	3
23		Ulloa Diaz Felipe Josue	1548	3
24	CM	Cabezas Calero Abigail Carolina	1444	2
25		Diego Martinez Humberto Jose	2072	1
26	MN	Castillo Rommel	1946	0

INFORME DEL ARBITRO

El torneo se efectuó de conformidad con el programa de eventos de FENANIC, en tiempo y forma, Sin complicaciones técnicas, deportivas o administrativas. Compitieron 26 jugadores de los cuales dos abandonaron por asuntos laborales en la segunda ronda y un tercero que abandonó después de la sexta ronda, alegando problemas administrativos en su escuela ajedrecística en ciudad Sandino y, nuestro imponente tenor, a la altura de la octava ronda.

Los árbitros no logramos que los jugadores que ya habían terminado sus partidas despejaran el salón de juego, como lo ordenaba la convocatoria.

El torneo no otorgó normas nacionales ni internacionales y se cumplió con el PLAN DE EVENTOS Y CALENDARIO DE FENANIC ante la FIDE, CON E IND.

Al Pablo Moraga Obando 6101909

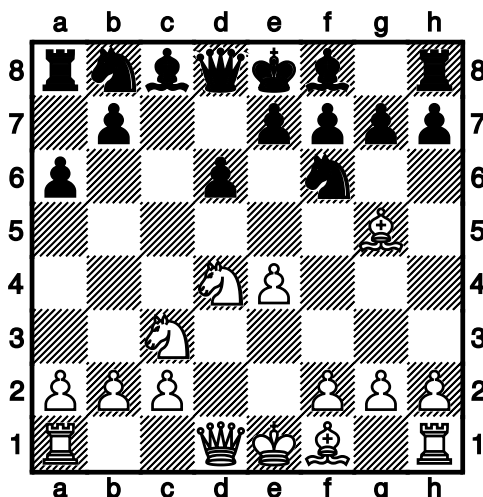
PARTIDA SELECCIONADA

Granados Diaz, Maria Esther (1880) - Espinoza, Felix (2138) [B94]

Semifinal del Camp. Nacional de Ajedrez (7.2), 26.02.2022

[Al Pablo Moraga]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5



Esta jugada fue muy popular de 1950 a 1980, o más precisamente la línea que continúa con 7.f4. Debido a la acumulación de teoría, los jugadores creativos comenzaron a buscar alternativas inexploradas. Por este motivo, la jugada textual es una rareza, al menos en el ajedrez magistral. Sin embargo, los jugadores aficionados han mostrado una marcada preferencia por esta histórica variante.]

6...♘bd7

[La alternativa más usual de las negras es 6...e6]

7.f4

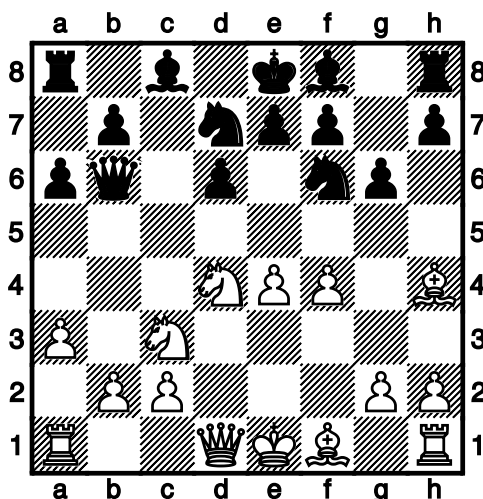
[Esta es la continuación más practicada, cuya idea es continuar con e5. Las negras, al no haber jugado 6...e6, hacen que pierda fuerza.]

[7.♞f3 Esta jugada fue muy popular, pero ahora aparece muy raramente.]

7...♞b6 8.a3 g6

[Esta es la forma más sencilla de proteger el peón blanco de b2. 8...♞xb2?? 9.♘a4 y la dama es atrapada. Sin embargo, la intención de las negras no era tomar el peón, sino activar la dama en la diagonal g1–a7, aprovechando el debilitamiento de las casillas oscuras por el avance f4 y conjugar el accionar de la dama con la del alfil de casillas oscuras, que se desarrollará a g7.]

9.♗h4

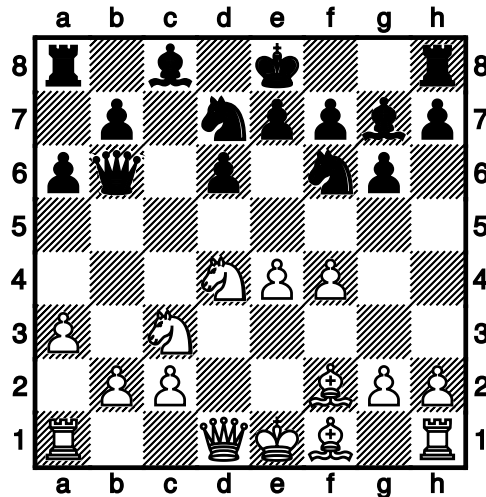


[Las blancas hacen esta jugada porque les preocupa la debilidad de la citada diagonal, por lo que llevarán el alfil a f2. Las blancas tenían a su disposición la siguiente línea, que involucraba el enroque largo, desapareciendo, de esa forma, la citada debilidad. 9.♗e2 1) 9...♗g7 (2) 9...h6 10.♗h4 ♗g7 11.♘b3 g5 12.♗f2 ♞c7 13.♞d2 gxf4 14.0–0–0 b5 15.♞xf4 ♗b7 16.♗d3 ♞c8 17.♗b1 ♘e5 18.♞g3 0–0 19.♗d4 ♗h8 20.♞hg1 e6 21.♞h3 ♘eg4 22.♞de1 ♘e5 23.g4 ♘h7 24.♞h4 ♘g5 25.♞g3 ♞g80.38/33) 10.♘b3 ♞c7 11.♞d2 b5 12.0–0–0 ♞b8 13.♞he1 0–0 14.♗f3 ♗b7 15.♗xf6 ♘xf6 16.♘d5 ♗xd5 17.exd5 ♘d7 18.♞xe7 ♗f6 19.♞e4 ♘b6 20.c3 ♘a4 21.♗b1 b4 22.axb4 ♗xc3 23.bxc3 ♘xc3+ 24.♗b2 ♘xe4 25.♗xe4 ♞c4 26.♗d3 ♞xb4 27.♞xb4 ♞xb4 28.♗c3 ♞xf4 29.♗xa6 ♞a4 30.♗b5 ♞c8+ 31.♗c60.26/34]

9...♗g7

[Con la finalidad de ejercer presión sobre la diagonal debilitada era más fuerte 9...♗h6 1) 10.♞f3 (2) 10.♘de2 e5 11.fxe5 dxe5 12.♗f2 ♗e3 13.♗xe3 ♞xe3 14.♞d3 ♞xd3 15.cxd3 ♘c5 16.♘g1 ♗g4 17.♞b1 ♘b3 18.h3 ♗e6 19.♘f3 ♘d7 20.♗e2 ♞d8 21.♞d1 ♘d4 22.♗d2 ♘xf3+ 23.gxf3 ♘c5 24.♗e3 ♘b3 25.f4 exf4+ 26.♗xf4 0–0 27.♗e3-0.75/30) 10...♘e5 11.fxe5 ♞xd4 12.♗d3 ♞xe5 13.♗xf6 ♞xf6 14.♞xf6 exf6 15.♘d5 ♗f8 16.♘xf6 ♗e6 17.0–0 ♗g5 18.♘d5 ♗xd5 19.exd5 ♗e3+ 20.♗h1 ♗g7 21.g3 ♞he8 22.♞ae1 f5 23.♞e2 ♞e5 24.♞fe1 ♞ae8 25.♗g2 ♗f6 26.♗f3 ♗d4 27.c3 ♗c5 28.b4 ♗a7 29.♗g2 ♞c8 30.♞xe5-0.71/30]

10.♗f2



El alfil disuade a la dama de continuar en la diagonal y ella se retira discretamente. Sin embargo, las negras están mejor.]

10...♖c7 11.♜f3 0–0 12.0–0–0

[Las blancas se han decantado por el enroque largo. Otra posibilidad era: 12.♕d3 b5 13.0–0♝ con ligera ventaja de las negras.]

12...b5 13.g4

[El avance de los peones anuncia los ataques de las infanterías a los reyes colocados en enroques opuestos. Las negras están mejor.]

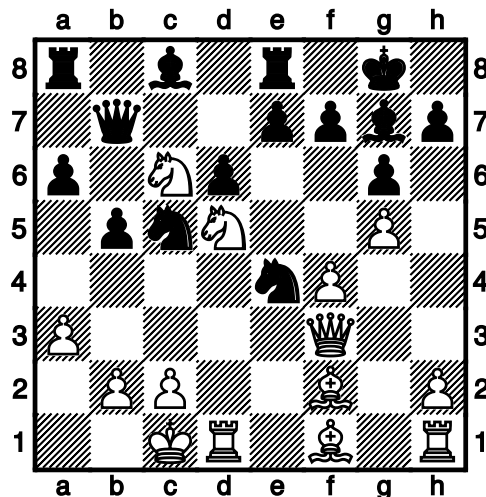
13...♞c5 14.g5

[La musa dariana ama atacar y por eso le hunde las espuelas al caballo, con el avance del peón. Más sólida era la siguiente continuación: 14.♞d5 ♞xd5 15.exd5 e6 16.h4 1) 16...♕b7 (2) 16...b4 17.axb4 ♕b7 18.♞c6 exd5 19.♞d4 ♞e4 20.♕g1 ♕c8 21.h5 a5 22.b5 a4 23.♞d3 ♜a5 24.hxg6 fxg6 25.♕g2 a3 26.bxa3 ♕d7 27.f5 ♞ab8 28.♜h3 h5 29.♕xe4 dxe4-0.75/23) 17.♞c6 exd5 18.♞d4 ♞e4 19.♞h2 ♞fe8 20.h5 b4 21.hxg6 hxg6 22.a4 ♜a5 23.f5 ♜xa4 24.♞b1 ♞ab8 25.fxg6 fxg6 26.♕e1 ♕c8 27.♕g2 ♞c3+ 28.♕xc3 bxc3 29.♜xc3 ♕e6 30.♜d3 ♕f7 31.c3 ♕xd4 32.♜xd4-0.90/24]

14...♞fxe4 [

Las negras tienen ventaja decisiva. Pero no se vayan, Esperen a ver cómo la musa se libera como una Houdini y atraviesa con una daga el corazón de las negras.]

15.♞d5 ♜b7 16.♞c6 ♞e8?



[La ventaja de las negras desapareció con la jugada textual. Las negras tenían que continuar así: 1) 16...♘b3+ 17.♙xb3 ♘xf2 18.♜cxe7+ ♔h8 19.♙g2 ♜a7 20.h4 ♜xd1 21.♞xd1 ♞f2 22.♙f3 ♙e6 23.h5 ♞ae8 24.h6 ♙d4 25.♞d3 ♞xe7 26.♞xd4+ ♞xd4 27.♞xd4 ♙xd5 28.♙xd5 f6 29.b4 fxg5 30.fxg5 ♞e5 31.♙b7 ♞xg5 32.♙xa6 ♞h5 33.♔b2 ♞b8 34.c4 bxc4 35.♙xc4 g5 36.b5 ♞xh6 37.a4 ♞h4 38.♞xh4 gxh4 39.♔b3 h3 40.♙d5 ♔g7 41.♔b4 ♔f6-1.27/35; 2) 16...e6 17.♜de7+ ♔h8 18.♙xc5 ♜xc5 19.h4 ♙d7 20.h5 ♙xc6 21.♜xc6 ♞ac8 22.♙g2 d5 23.♜e5 ♙xe5 24.fxe5 ♞c7 25.♞e3 ♜d7 26.♞d2 ♜xe5 27.♔b1 ♜c4 28.♞d4+ ♔g8 29.hxg6 fxg6 30.♙h3 ♞ce8 31.♞df1 ♞e5 32.♞xe5 ♜xe5 33.♞e1 ♜f3 34.♞xe6 ♞xe6 35.♙xe6+ ♔g7 36.♙xd5 ♜xg5 37.c4 bxc4 38.♙xc4 ♞f6 39.♔c2 h5 40.b4-1.23/35; El caballo era intocable 16...♞xc6 17.♜xe7+]

17.♙xc5 ♜xc5

[Las blancas están mejor.]

18.♜cxe7+ ♔f8

[18...♞xe7 no es posible por 1) 19.♜xe7+ (2) 19.♙g2 ♞e8 20.♞he1 ♙e6 21.♜f6+ ♙xf6 22.♞xb7 ♜xb7 23.♙xb7 ♞ab8 24.gxf6 ♞xb7 25.♞xd6 b4 26.♞xa6 ♞c8 27.♞e2 h5 28.♞f2 ♔h7 29.♞a4 b3 30.c3 ♞b5 31.♔d2 ♞f5 32.h4 ♞xf6 33.♞b4 ♙f5 34.♞e2 ♞e6 35.♞xe6 ♙xe6-3.56/30) 19...♔f8 20.♙g2 ♜a4 21.b3 ♞xe7 22.♞he1 ♞c7 23.♞xa8 ♙b2+ 24.♔d2 ♙c3+ 25.♔e2 ♙xe1 26.♔xe1 ♜c5 27.♙h3 ♜e6 28.♙xe6 fxe6 29.♞f3 ♔e7 30.♔d2 a5 31.♞c3 ♞xc3+ 32.♔xc3 ♔d7 33.♔d4 ♙b7 34.c4 bxc4 35.bxc43.62/30]

19.♜xc8

[Era mejor: 1) 19.♙g2 b4 20.axb4 ♙e6 21.f5 gxf5 22.♜f6 ♞xb4 23.♜c6 ♞a4 24.♞c3 ♜e4 25.♙xe4 fxe4 26.♜xh7+ ♔g8 27.♜f6+ ♔f8 28.♞he1 ♞a1+ 29.♔d2 ♞a4 30.♜d4 ♞ec8 31.♞xe4 ♞xc3 32.♜xe6+ fxe6 33.♞xa4 ♞h3 34.♔c1 ♞xh2 35.♞c4 ♙xf6 36.♞f1 ♔e7 37.♞xf6 ♞h1+ 38.♔d20.77/27; 2) 19.f5 ♙xf5 20.♜xf5 gxf5 21.♙g2 ♞ac8 22.♞he1 ♞c6 23.♞xe8+ ♞xe8 24.♞f2 ♜e4 25.♞xf5 ♞e5 26.♞xh7 ♞xd5 27.♞xd5 ♞xd5 28.♞xe4 ♞xg5+ 29.♔b1 d5 30.♞xd5 ♞xd5 31.♙xd5 ♙e5 32.h4 f5 33.c3 ♙d6 34.h5 ♔g7 35.♙b7 a5 36.♔c2 ♔f6 37.♙f3 b4 38.axb4 axb40.36/27]

19...♞axc8 20.♙h3

[Las acciones están niveladas.]

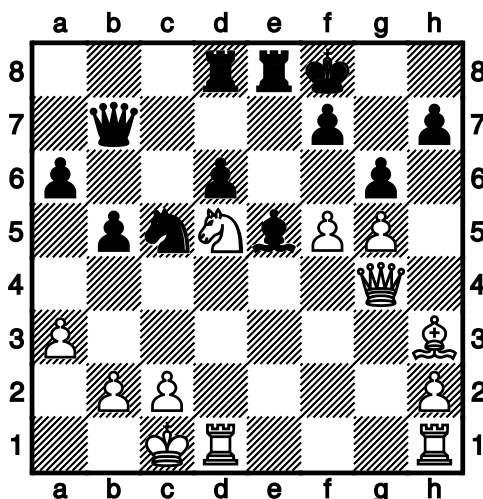
20...♞cd8?

[La continuación correcta de las negras era: 1) 20...♜a4 21.♙xc8 ♙xb2+ 22.♔b1 ♞xc8 23.♞he1 ♞c6 24.♞b3 ♙g7 25.♜e7 ♞c3 26.♞xc3 ♜xc3+ 27.♔c1 ♜a2+ 28.♔b1 ♜c3+0.00/30; 2) 20...♜e6 21.♞he1 a5 22.♔b1 ♞b8 23.♞g3 b4 24.f5 bxa3 25.b3 a2+ 26.♔xa2 ♞c6 27.f6 ♞xc2+ 28.♔a3 ♞c5+ 29.♔b2 ♜d4 30.♞xe8+ ♞xe8 31.fxg7+ ♔xg7 32.♞c3 ♞e2+ 33.♔b1 ♞xc3 34.♜xc3 ♞e3 35.♔b2 ♜xb3 36.♙g2 ♜c5 37.♞xd6 h6 38.♔c2 ♞e5 39.gxh6+ ♔xh6 40.♞d5 ♞h5 41.♞xh5+ gxh5 42.♔b1 ♔g6 43.♔b20.14/29]

21.f5 ♙e5?

[¡Me vas a matar muchacho loco! Le decía Sucre Frech a Alexis Argüello. Era necesario continuar con: 21...gxf5 22.♞hf1 b4 23.axb4 a5 24.♙xf5 axb4 25.♜f6 ♞xf3 26.♜xh7+ ♔g8 27.♞xf3 ♞e2 28.♜f6+ ♔f8 29.♞d4 ♞xh2 30.♞xb4 ♞h1+ 31.♔d2 ♞h2+ 32.♔e3 ♙xf6 33.gxf6 ♞e8+ 34.♔d4 ♞h6 35.♞b5 ♞xf6 36.b4 ♜e6+ 37.♔c4 ♞h6 38.♙xe6 ♞hx6 39.♞b7 ♞6e7 40.♞xe7 ♔xe70.62/26]

22.♞g4

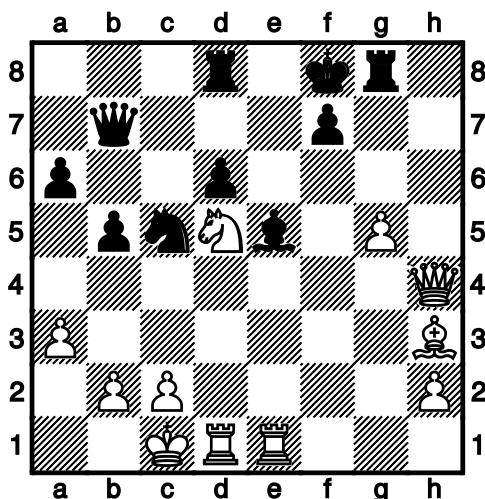


[La musa lo perdona: 1) 22.♔g2 b4 23.axb4 ♖a4 24.c3 a5 25.fxg6 axb4 26.gxf7 ♜xf7 27.♞df1 ♜xf3 28.♞xf3+ ♜g7 29.♜xb4 ♞b8 30.♜d3 ♞e7 31.♞hf1 ♞c7 32.♜xe5 dxe5 33.♞f2 ♜c5 34.♜c2 ♞d7 35.♜c6 2.24/23; 2) 22.♞hf1 a5 23.b3 b4 24.a4 ♜e4 25.♔g2 ♜c3 26.♞h3 ♞c8 27.♞d3 ♜e2+ 28.♜b1 ♜d4 29.♞d2 ♜g8 30.♜e4 ♔g7 31.♞h4 gxf5 32.♔d3 ♜h8 33.♜f6 ♔xf6 34.gxf6 ♞c3 35.♞f4 1.61/23]

22...gxf5?

[Sin embargo, Félix se empeña en inmolarse. He aquí la continuación correcta: 1) 22...b4 23.axb4 a5 24.fxg6 hxg6 25.♞he1 axb4 26.♞xe5 dxe5 27.♞h4 ♞xd5 28.♞h8+ ♜e7 29.♞f6+ ♜f8 0.00/24; 2) 22...a5 23.b3 ♞c6 24.♞f3 ♜e4 25.fxg6 hxg6 26.♞hf1 ♜xg5 27.♞g2 ♞c5 28.♞xg5 ♞xa3+ 29.♜d2 ♞c5 30.♜c1 ♞a3+ 0.00/24]

23.♞xf5 ♞e6 24.♞xh7 ♞g6 25.♞he1 ♞g8 26.♞h4!?



[La musa no acierta la continuación correcta: 1) 26.♜f6 ♜e6 27.♔xe6 ♞xg5 28.♞h6+ ♜e7 29.♞xg5 ♜xe6 30.♜g4 ♜d7 31.♜xe5+ ♜c8 32.♞f6 d5 33.♜xf7 ♞d7 34.♜d6+ ♜c7 35.♜xb7 ♜xb7 36.♞c3 d4 37.♞xd4 ♞xd4 38.♞xd4 ♜c6 14.45/21; 2) 26.g6 ♞xg6 27.♞h4 ♞a8 28.♞xe5 dxe5 29.♞h8+ ♞g8 30.♞h6+ ♞g7 31.♞d6+ ♜g8 32.♜e7+ ♞xe7 33.♞xe7 ♜e6 34.♔xe6 fxe6 35.♞xe6+ ♜h7 36.♞f5+ ♜h8 37.♞f1 ♞d8 38.♞f6 ♞dg8 39.♞f3 ♞e8 40.♞h3+ ♜g8 41.b4 6.98/21; 26.♞h4 ♞h8 1) 27.♞g4 (2) 27.♞f2 ♞xh3 28.g6 ♞h6 29.♞xe5 dxe5 30.♞xc5+ ♜g7 31.gxf7 ♞xf7 32.♞g1+ ♜h7 33.♜c3 ♞d4 34.b3 ♞e6 35.♞c8 ♞g6 36.♞e1 ♞f2 37.♞e2 ♞g1+ 38.♜b2 ♞f1 39.♞b7+ ♜g8 40.♞c8+ ♜g7 41.♞b7+ 0.00/24) 27...♞d7 28.♞xd7 ♜xd7 29.♞d3 ♜c5 30.♞f3 ♜g7 31.b4 ♜e6 32.♔xe6 fxe6 33.♜c7 ♞c8 34.♜xe6+ ♜g6 35.♞e2 ♞h4 36.h3 ♞c3 37.♜f8+ ♜h5 38.♞f7 ♞hxh3 39.g6 ♞xa3 40.♞h7+ ♜g5 41.♞xh3 ♞xh3 1.42/24]

1-0

PREMIACIÓN A CARGO DEL AN JOVANI SALINAS



1º. Ernesto Fonseca



2º. Alberto Salazar



3º. CM Ian Eiffel Castillo Sevilla



4º. MN Félix Espinoza Zavala



5º. MN Sergio Iván Carranza Mejor Musa WIM María Esther Granados Mejor Juvenil Natanael
Emanuel Vanegas López

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBEN DARÍO

Caupolicán

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestras del titán.

«¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

Rubén Darío