

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ POR EQUIPOS 2022. TERCERA CRÓNICA.



Por el AI Gerardo Avellán

El sábado 12 de noviembre de 2022, en el Salón de Torneos **Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov**, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, continuó la **Fase Final del Campeonato Nacional de Ajedrez Por Equipos**. En las tres rondas de este fin de semana, la musa dariana Joanie EllenNarvárez Talavera continuó admitiendo nuevos socios en su club. Los dos últimos, que ya cuentan con sus respectivas identificaciones, son el MF Rodolfo Izabá y el exniño prodigio David Alarcón. Estoy procediendo a abrir el Libro de los clubes de las musas darianas. Actualmente, tienen derecho a ser miembros de los clubes, no solo los jugadores que hayan perdido, sino también los que entablen con las musas. En ambos casos se requiere que superen a las musas, por lo menos, en cien puntos de Elo.



Causó asombro que el potente equipo **The Lion Team** (izquierda) perdió 4 a 0, frente al equipo de la **Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano**.

PARTIDAS SELECCIONADAS POR LOS ANALISTAS Y EXPERTOS

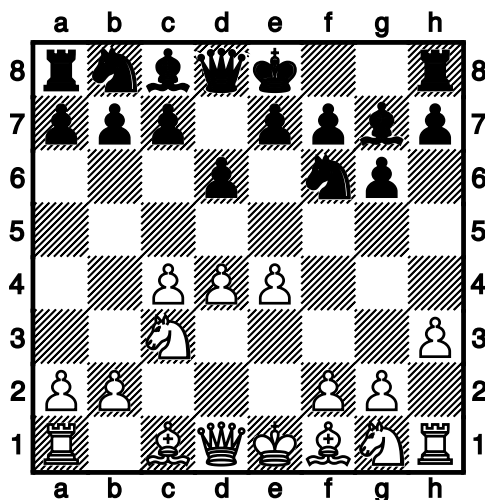
El MI Carlos Dávila venció al MF José Nahúm Espinoza, que presentamos a continuación. En el campeonato nacional de este año, el MI Dávila no se presentó a jugar con el MF Espinoza, sin dar ninguna explicación.

Davila, Carlos (2189) - Espinoza, Jose Nahum (2161) [E71]

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL POR EQUIPOS (1.17), 22.10.2022

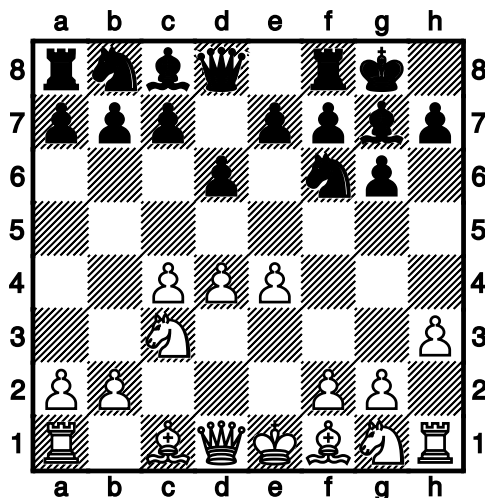
[Al Gerardo Avellán]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3



Las blancas se decantan por esta flexible jugada, que conforma la variante Makogonov, la cual impide ...♗g4 y después de ♗e3 (o de ♗g5–h6–♗e3), mantiene abierta la opción de desarrollar el caballo a e2 o a f3 y, después de que el centro se cierre, el peón de h3 apoya el avance g4. La idea de este avance no es necesariamente impedir que las negras jueguen f5, sino darle a las blancas nuevas perspectivas con la apertura de la columna g. En esta variante, debido a la ausencia del caballo blanco en f3, las negras, pueden jugar inmediatamente, la interesante 5...e5!? Vale la pena mencionar que el campeón mundial Magnus Carlsen, perdió recientemente, con las piezas negras, frente a Jan Krzysztof, Duda, Aimchess Rapid KO, 2022.

5...0-0



Esta es la posición clave de la variante.

6.♗g5 ♘bd7

[Carlsen hizo esta jugada, que parece más natural, en la citada partida.]

[6...♘a6 Esta elástica jugada aparece con frecuencia en muchas variantes de la India de Rey. Prepara el avance e5, que no podía ser jugado inmediatamente, debido a los cambios en e5 y d8, seguido por d5. Generalmente, las negras evitan jugar 6...h6, porque después de 7.♙e3, las blancas quedan ligeramente mejor.]

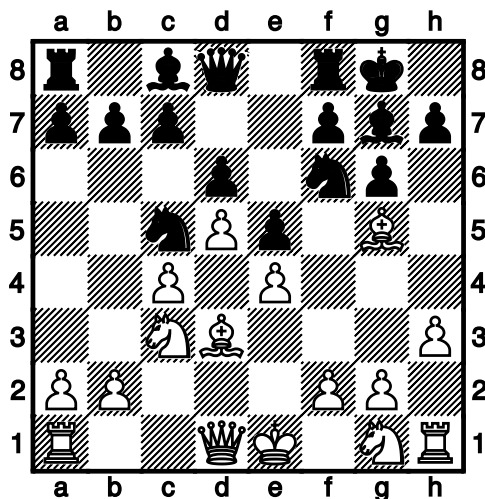
7.♙d3

[Algunos prefieren jugar 7.♘ge2 y después de 7...e5 8.d5 c6 continuar con 9.♘g3 seguido por ♙e2, 0-0 y f4, o bien con g4 y ♘g3.]

7...e5 8.d5

[En la citada partida, Duda, no dudó en jugar 8.♘f3]

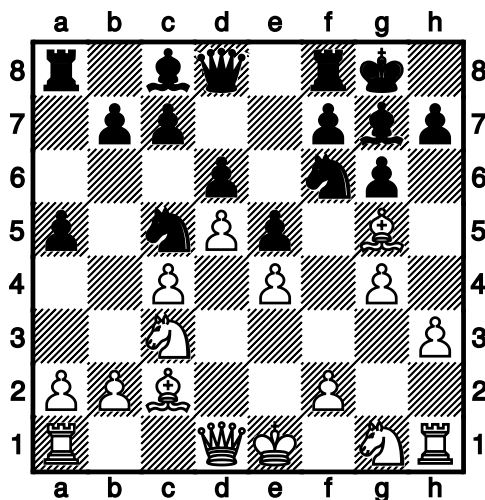
8...♘c5



[La jugada más frecuente es 8...c6; Después de 8...♙e8 para preparar f5, el mejor plan parece ser 9.g4!? seguido por ♘g1-e2-g3.]

9.♙c2 a5 [Las negras evitan la posible expulsión de su caballo, con b4.]

10.g4?!

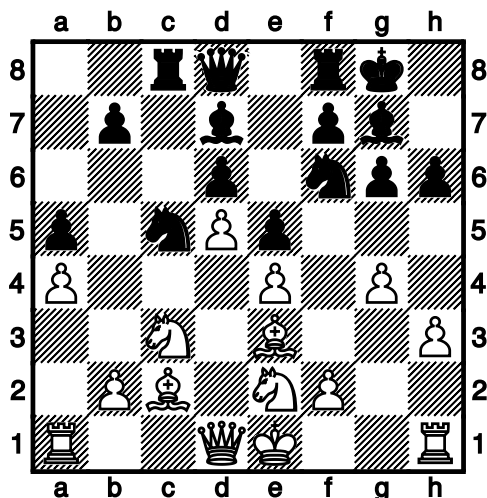


Esta jugada es prematura.

[Era mejor continuar con 10.♘ge2 ♕d7 11.f3 c6 12.dxc6 ♕xc6±]

10...c6 11.♘ge2 h6 12.♖e3 cxd5 13.cxd5 ♕d7 14.a4 [Esta jugada tiene el objetivo de impedir el avance b5.]

14...♞c8?!



[Las negras debieron insistir en el plan del rompimiento en b5, para lo cual tenían que sumar fuerzas sobre ese punto, para lo cual era necesario jugar 14...♞b8!]

15.♞d2=

[Las blancas deciden atacar el peón negro de h6.]

[Mejores perspectivas ofrecía a las blancas la siguiente secuencia: 15.♘g3 ♖e8 16.♔f1 ♞b6 17.b3 ♘c7 18.♔g2±]

15...♔h7 [Las negras defienden intuitivamente el mencionado peón.]

[Conducía a la igualdad: 15...♘h7 16.♕xh6 ♞h4 17.♕xg7 ♔xg7 18.♘b5 ♕xb5 19.axb5 ♞a8 20.♞e3=]

16.f3

[Las blancas decidieron abstenerse de tomar el peón de h6, para no permitir el contrajuego de las negras.]

16...♘g8 17.0-0 ♞h4

[Era peor para las negras la siguiente continuación: 17...♞b6 18.♔g2 ♞b4 19.♘c1 ♕f6 20.♘d3 ♘xd3 21.♕xd3± Las blancas están claramente mejor.]

18.♔g2 f5?

[Este rompimiento empeora la posición de las negras.]

[Menos mala era la siguiente continuación: 18...♞e7 19.♞f2 ♕f6 20.f4 exf4 21.♕xf4±]

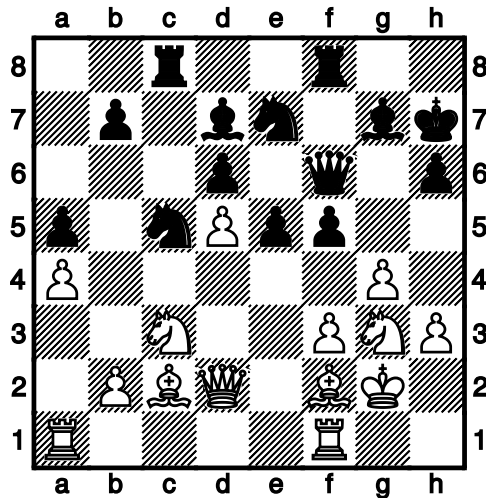
19.exf5 gxf5 20.♕f2

[El alfil expulsa a la intrusa que merodea en las inmediaciones del monarca blanco.]

20...♞f6

[El intento de aliviar la presión con 20...♞g5 21.♞xg5 hxg5 22.gxf5 ♘f6 23.♘g3+- fracasa.]

21.♘g3 ♘e7+-



Las negras están entre la espada y la pared. Luchan sin esperanza, para evitar ser víctimas de una miniatura.]

[Tampoco es esperanzadora para las negras, la siguiente continuación: 21... ♖g6 22. ♔h1 ♘e7 23. ♖g1 ♗g5 24. ♚e2+-]

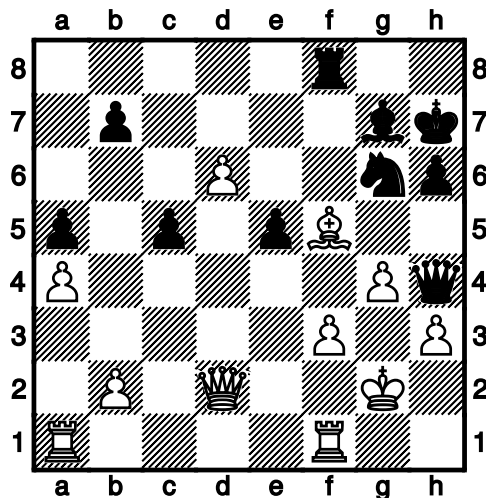
22. ♘xc5

[Las blancas cambian este molesto caballo, incrementando su abrumadora ventaja.]

22... ♖xc5 23. ♘ce4 ♗h4

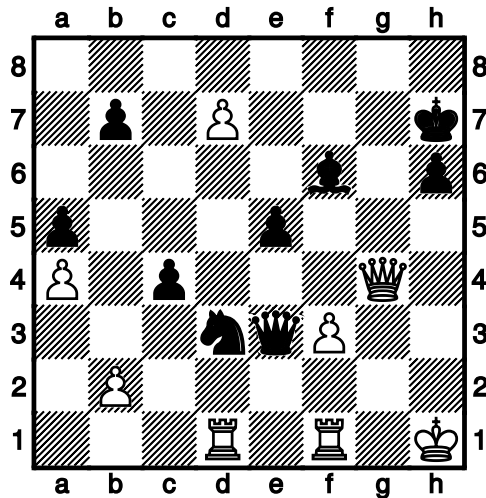
[23... fxe4 24. ♘xe4 ♗f7 25. ♘xc5+-]

24. ♘xc5 dxc5 25. d6 ♘g6 26. ♘xf5 ♗xf5 27. ♘xf5



Las blancas juegan con piloto automático. Las negras van cuesta abajo y de rodada. Como suele decir el MI Danny Canda: *Requiescet in pace* (descanse en paz). En consecuencia, la partida no amerita más comentarios.]

27... ♖xf5 28. gxf5 ♘f4+ 29. ♔h1 ♗xh3+ 30. ♗h2 ♗xf5 31. ♖ad1 ♗f6 32. d7 ♘d3 33. ♚e2 ♗h5+ 34. ♔g1 ♗g5+ 35. ♗g2 ♗e3+ 36. ♔h1 c4 37. ♗g4



Las negras se dan el gusto de tirar sus últimos cachinflines.

37...♖h8 38.♜xc4 e4 39.♜xe4

1-0

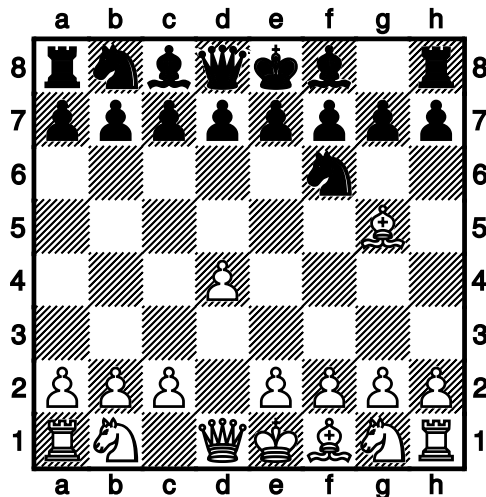
Narvaez Talavera, Joanie Ellen (1773) - Izaba, Rodolfo (2055) [A45]

Campeonato Nacional Por Equipos NCA (7.2), 12.11.2022

[Al Gerardo Avellán]

[La combativa musa dariana, vencedora de esta partida, abrió su club durante el Campeonato Nacional Abierto, Fiestas Patrias, al derrotar al MN Oscar Gutierrez, excampeón nacional y entablar con el eminente táctico MF William Alfaro.]

1.d4 ♘f6 2.♗g5!



El Ataque Trompowsky, arma favorita de la musa, con la que "tajonea" al más pintado. Con esta jugada la musa amenaza con tomar el caballo negro, perjudicando la estructura negra.]

2...g6 [También el exniño prodigio David Alarcón, quien ya no es niño, ni prodigio, se decidió por esta frente a nuestra musa, concluyendo en tablas la partida, lo cual le permitió al exniño prodigio engrosar las filas de los miembros del club de la musa.]

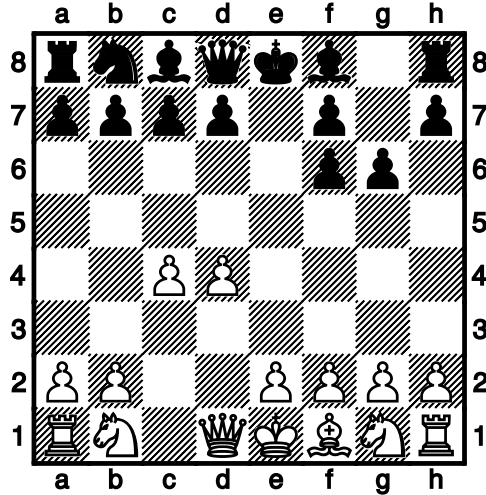
[El MN Gutiérrez evitó que la musa le doblara los peones en la columna f, con esta jugada 2...e6; El táctico Alfaro evitó el doblamiento con esta jugada 2...♗e4 Las dos citadas partidas, pueden verse en el siguiente enlace:<https://>

/www.academiadeajedrezjulioramirezdearellano.org/articles/news.php?intArt=797&catg=1; El fuerte estratega español Maestro Internacional Senior de ajedrez postal, Ínigo De Carlos Arregui, sin importarle el doblamiento de los peones, se decanta por 2...d5]

3. ♖xf6

[Con claridad en su objetivo, la musa, ni corta, ni perezosa procede a descalabrar la estructura de los peones negros.]

3...exf6 4.c4



[También se suele jugar 4.e3 ♗g7 5. ♘e2 para fianchetar el alfil.]

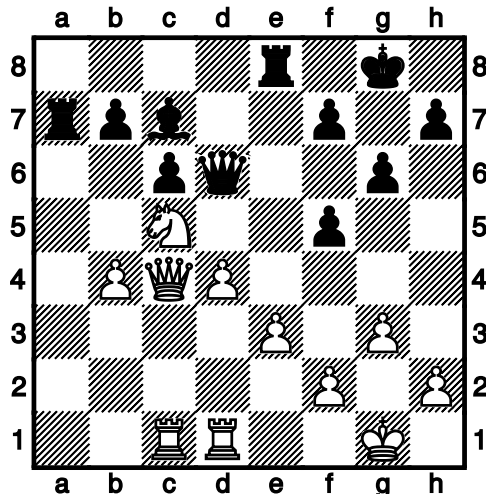
4...d5?! 5.cxd5 ♖xd5 6. ♘c3 ♗a5 7.e3 ♘d7 8. ♘f3 ♖b4 9. ♗c1 c6 10. ♗e2 [10.a3 ♗e7 11. ♗e2=]

10...0-0 11.0-0 f5 12.a3 ♗e7 13.b4 ♗d8 14. ♗c2 ♖e8 15. ♗c4 [El alfil será desalojado por el caballo negro.]

[Una línea más activa para las blancas era 15.d5 ♗f8 16. ♖ac1 a5 17.dxc6 bxc6 18. ♘d4=]

15...♗f6 16. ♖fd1 ♘b6 17. ♗f1 ♘d5 18. ♘xd5 ♖xd5 19. ♗c4 ♗d6 20. ♖ac1 ♗e6 21. ♘e1 [Con esta jugada, las blancas colocarán su caballo en d3, desde donde ejercerá presión en el centro.]

21...a5 22. ♘d3 axb4 23.axb4 ♗d8 24. ♘c5 ♗c7 25.g3 ♗xc4 26. ♗xc4 ♖a7?!

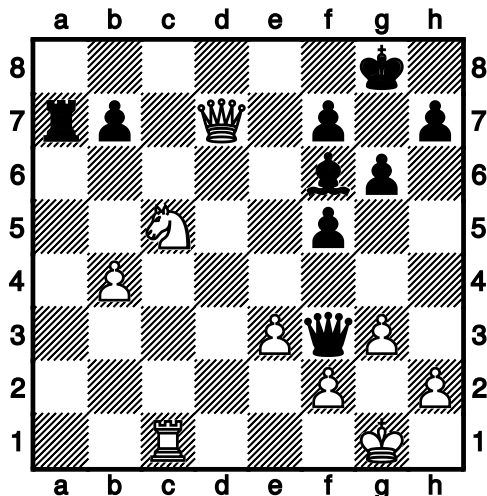


La torre queda pésimamente colocada. Tras esta jugada las blancas están mejor.]

[Conducía a la igualdad, la siguiente variante: 26... ♖e7 27. ♘xb7 f4 28. exf4 ♙xf4 29. gxf4 ♚xb7]

27.d5?! [Esta continuación habría sido más ventajosa para las blancas: 27.b5 ♜c8 28.bxc6 ♚xc6±]

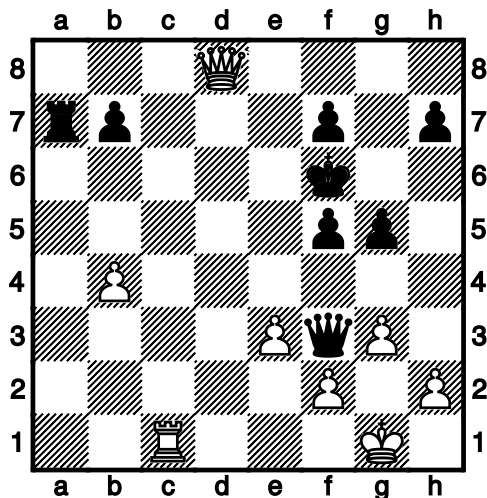
27... ♜d8 28. dxc6 ♚xc6 29. ♜xd8+ ♙xd8 30. ♚d4 ♙f6 31. ♚d7 ♚f3??



Evidentemente, las negras no se dieron cuenta del inmenso peligro que corrían.

[Conducía a la igualdad: 31... ♚xd7 32. ♘xd7 ♙e7 33. b5 ♜a5 34. b6 ♙d6 35. ♜d1 ♙e7=]

32. ♚e8+ ♙g7 33. ♘d7 g5 34. ♘xf6 ♙xf6 35. ♚d8+



[35. ♚d8+ ♙g6 36. ♚b6+ f6 37. ♚xa7 con una torre de ventaja, la musa es invencible.]

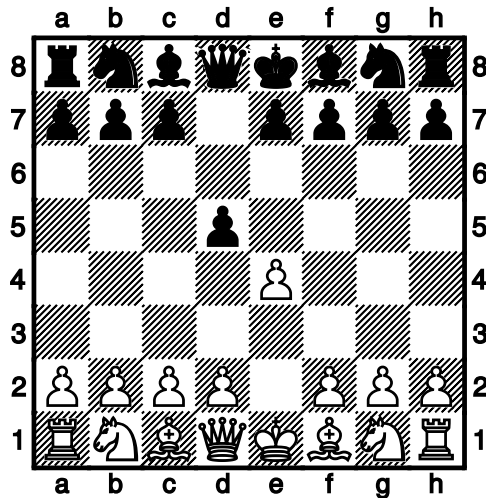
1-0

Ortiz, Marcos (2265) - Espinoza, Jose (2051) [B01]

Campeonato Nacional Por Equipos NCA (8.1), 13.11.2022

[Al Hamlet García]

1.e4 d5



Las negras optan por la Defensa Escandinava, la cual ha sido recientemente reevaluada, pues se consideraba que las negras quedaban rezagadas en el desarrollo.

2.exd5 ♖xd5

[Si 2...♗f6 3.d4 seguido de 3...-- 4.c4 las blancas obtienen un buen centro.]

3.♗c3

[La dama pierde un tiempo.]

3...♖d6

[Esta jugada está de moda. Para algunos analistas es menos natural.]

[La variante más utilizada es 3...♖a5 4.d4 ♗f6 5.♗f3 c6 (o bien 5...♗c6 para aplicar presión sobre d4 con las ulteriores movidas ...♗g4 y ...O-O-O. Sin embargo, este plan parece ser más ambicioso que realista.; Otras posibilidades son: 5...♗g4; 5...♗f5)]

4.d4 ♗f6 5.♗f3 c6

[Esta jugada de espera, abre una ruta de escape para la dama y mantiene la opción de mover el alfil dama a f5 o a g4. La posición es semejante a una Caro-Kann, en la cual las negras han perdido algunos tiempos y probablemente perderá otro al mover una vez más la dama. Por otra parte, el caballo blanco está más pasivo en c3, que en e4. Además, las negras, en esta secuencia, han evitado la peligrosa variante del avance, de la Caro-Kann.]

6.♗e5

[También era bueno para las blancas completar su desarrollo con 6.♗d3 ♗g4 7.♗e3 e6 8.h3 ♗h5 9.g4 ♗g6 10.♖e2±]

6...♗bd7 7.f4

[Las blancas tienen una ligera ventaja y una sólida posición.]

7...♗b6

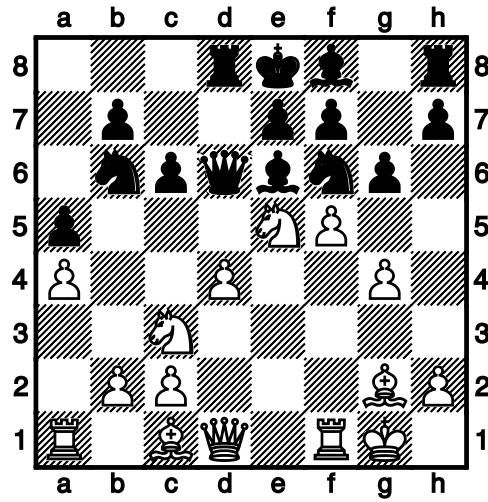
[7...a6 8.g4 ♖c7 9.g5 ♗d5 10.♗xd5 cxd5 11.♗d3± Las blancas tendrían una ligera ventaja.; Si 7...g6 8.♗c4 e6 9.a4± con ventaja de las blancas.]

8.g4 g6?!

[Las blancas están mejor. El problema que suelen tener los jugadores que tienen una ventaja que no es muy grande, es su materialización.]

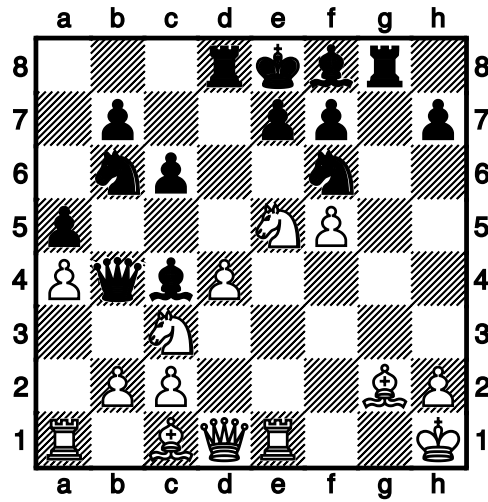
[Habría sido inferior para las negras jugar 8...a5]

9.♘g2 ♗e6 10.0-0 ♝d8 11.a4 a5 12.f5



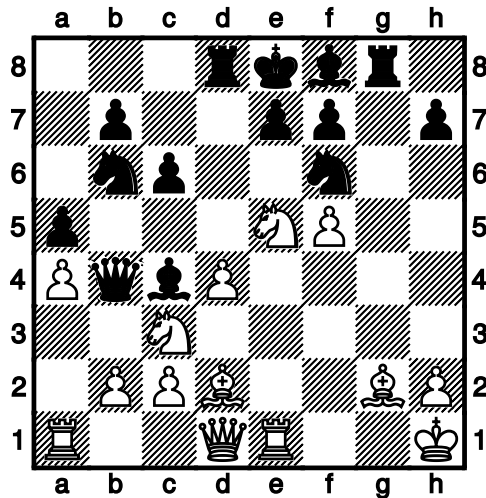
Las blancas han incrementado su ventaja y están claramente mejor.

12...gxf5 13.gxf5 ♗c4 14.♞e1 ♜g8 15.♙h1 ♜b4



La ventaja de las blancas parece anunciar su inminente victoria. Sin embargo, estamos por ver cómo las blancas la tiran por la borda.

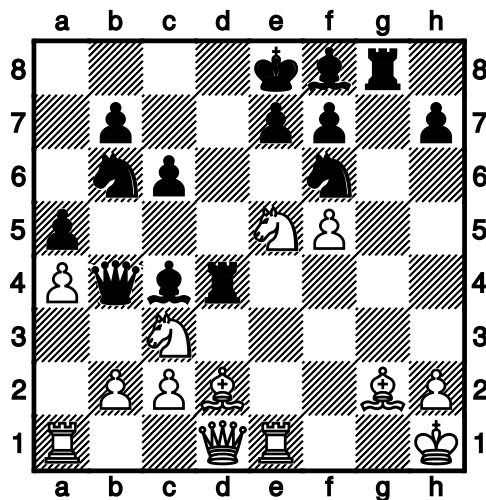
16.♗d2??



En un instante, la posición de las blancas colapsa. De la victoria, pasan a la derrota.]

[Las blancas habrían conservado su victoria tras: 16. ♖d2 ♜c8 17. ♗f2 ♝d6 18. ♞b1 ♘d5 19. ♞xd5 cxd5]

16... ♞xd4!



La obvia y demoleadora.

17. ♞e4

[También las negras tendrían ventaja decisiva después de 17. b3 ♗d6 18. bxc4 ♞xd2—+]

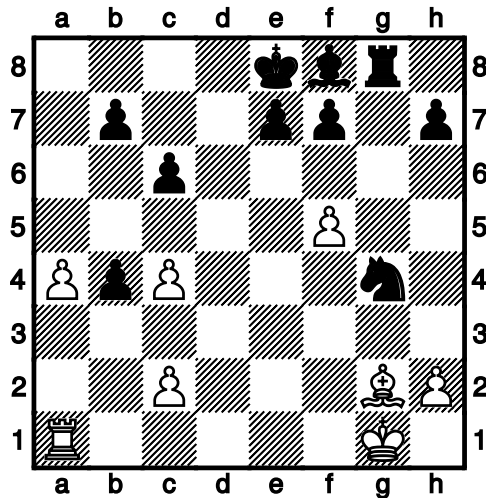
17... ♞xe4

[No hay esperanza para las blancas. Quizás, para estas es muy importante no perder en una miniatura.]

18. ♘xb4 ♞f2+

[También las negras ganarían en la siguiente secuencia, pero la continuación de la partida es más fuerte. 18... ♞xd1 19. ♘xe4 ♞xa1 20. ♞xa1 axb4—+]

19. ♙g1 ♞h3+ 20. ♙h1 ♞xd1 21. ♞xc4 ♞xc4 22. b3 ♞xa1 23. ♞xa1 axb4 24. bxc4 ♞f2+ 25. ♙g1 ♞g4



[25... ♖g4 26. ♗e4 ♗g7 27. ♞d1 ♜e3 28. ♞b1 ♗c3+ 29. ♙f2 ♜xc4+ Las negras tienen ventaja abrumadora sin haber movido el rey y sin avanzar el peón de e. Una forma de compensar los tiempos perdidos con la dama. En esta partida se aplica el aforismo que dice: "No hay nada más difícil que ganar una partida ganada".]

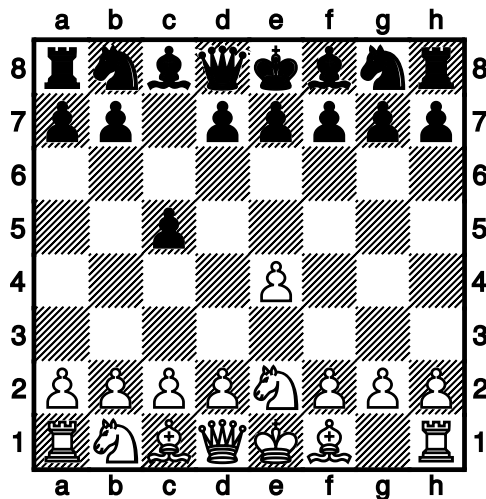
0-1

Davila, Carlos (2189) - Ortiz, Marcos (2265) [B06]

Campeonato Nacional Por Equipos NCA (7.1), 12.11.2022

[Al Gerardo Avellán]

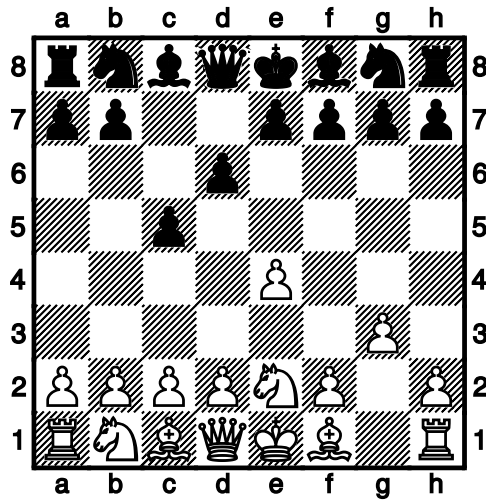
1. e4 c5 2. ♗e2



La finalidad de esta jugada es fianchetear el alfil y que este disponga de inmediato de la diagonal. Esta idea se observa en la partida entre Magnus Carlsen e Hikaru Nakamura, en el torneo Final de Maestros, Bilbao, 2016.. El excampeón Mundial CM Ruslan Ponomoriov, quien comenta esta partida, dice respecto a esta jugada: Una interesante escogencia, totalmente en el estilo de Magnus. Anteriormente, él la había jugado en partidas de blitz. Objetivamente, sin embargo, pienso que esta jugada no le da ninguna ventaja a las blancas y, a menudo, se traspone a las variantes normales de la Defensa Siciliana.]

2...d6 [Esta jugada también fue hecha por Nakamura, con la finalidad de traspone a la variante Najdorf, su favorita.]

3.g3



Esta jugada fue hecha en el quinto lance, en la citada partida.]

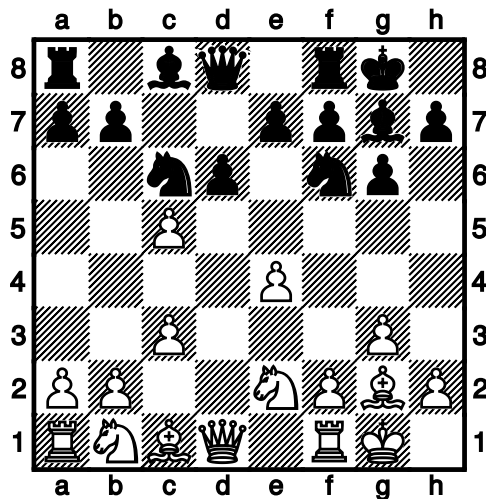
3...♘f6 4.♗g2 g6

[Con esta jugada, la partida se traspone a la Defensa Moderna.]

5.c3 ♗g7 6.d4 0-0

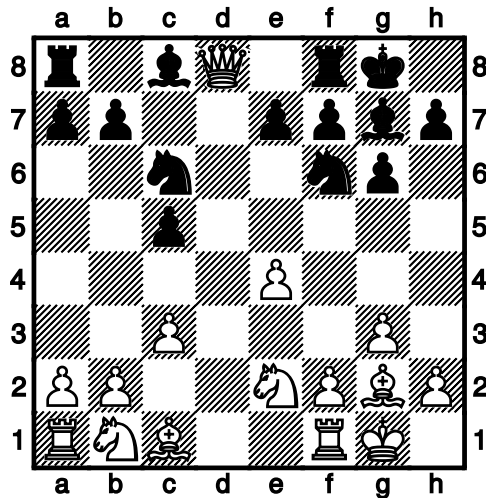
[El cambio de peones habría sido ventajoso para las blancas: 6...cxd4 7.cxd4 a6 8.0-0 0-0±]

7.0-0 ♘c6 8.dxc5



[Habría sido mejor avanzar el peón: 8.d5 ♘e5 9.f4 ♘c4 10.b3 ♘b6±]

8...dxc5 9.♖xd8



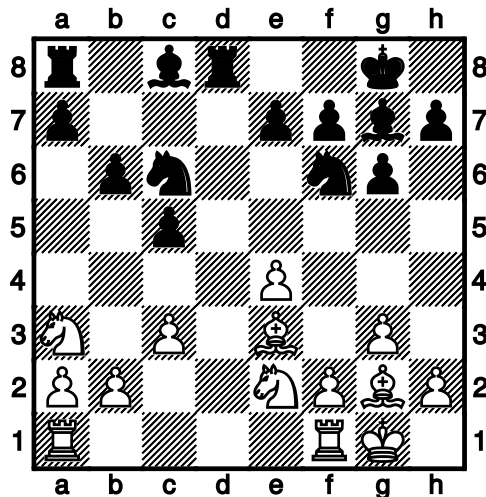
Después del cambio de damas las negras están ligeramente mejor.]

[Si 9. ♖f4 ♜xd1 10. ♞xd1 ♙g4 11. f3 ♞ad8 12. ♞xd8 ♞xd8 13. ♙e3 g5 14. ♗d5 ♙e6 15. ♗xf6+ ♙xf6=]

9... ♞xd8 10. ♙e3

[10. ♗a3 h6 11. f3 b6 12. e5 ♗d5 (12... ♗xe5?? 13. f4+ con ventaja de las negras.)]

10... b6 11. ♗a3



[El avance del peón es contraproducente para las blancas. 11. e5? ♗d5 12. ♗f4 ♗xe3 13. fxe3=]

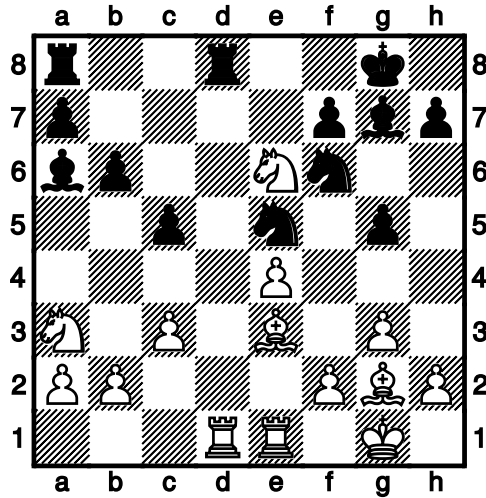
11... ♙a6 12. ♞fe1 ♗e5 13. ♗f4

[Las blancas tenían que haber jugado 13. ♗c1 ♞ac8 14. ♙g5 ♗c6 15. ♙xf6 ♙xf6 16. ♙f1 ♙xf1 17. ♞xf1 e6+ con ligera ventaja de las negras. (17... ♞d2 18. ♞b1=)]

13... e6+

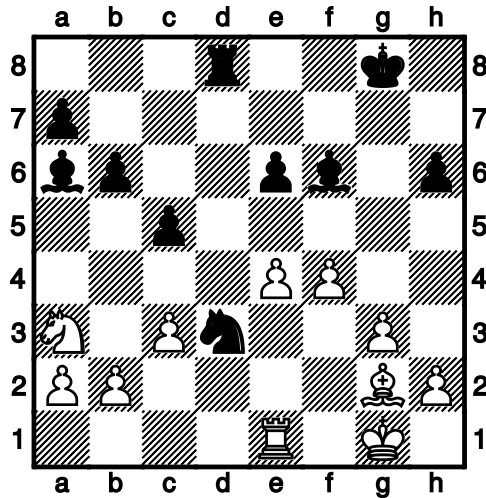
[Las negras están mejor. Con esta jugada evitan que el caballo blanco eventualmente llegue a d5.]

14. ♞ad1 g5 15. ♗xe6



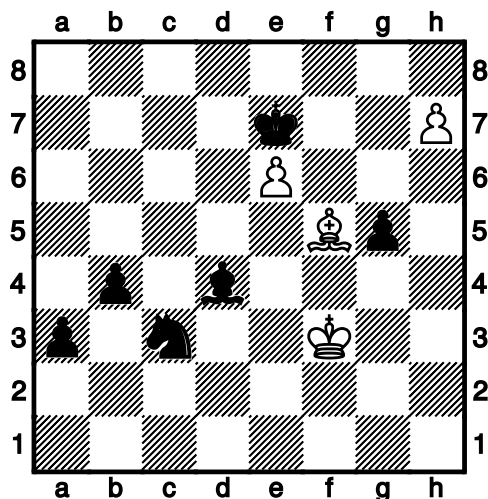
Si 15. ♖h3 g4 16. ♗f4 ♗f3+ 17. ♗xf3 gxf3 18. ♗d2 ♖d7 19. ♗c1 ♖ad8 20. ♖xd7 ♖xd7— Las negras están claramente mejor.

15...fxe6 16. ♖xd8+ ♖xd8 17. ♗xg5 h6 18. ♗xf6 ♗xf6 19. f4 ♗d3



Las negras tienen ventaja ganadora. Las blancas podrían abandonar ya, con la desventaja de una pieza y un peón. Como dice el MI Canda, es hora de que las blancas vayan a la ducha. La partida no amerita más comentarios.

20. ♖d1 ♗xb2 21. ♖xd8+ ♗xd8 22. e5 b5 23. ♗c6 b4 24. cxb4 cxb4 25. ♗c2 ♗b6+ 26. ♗g2 ♗c5 27. ♗a1 ♗d1 28. ♗b3 ♗b6 29. g4 ♗c3 30. f5 ♗c4 31. h4 a5 32. ♗d7 ♗f7 33. g5 hxg5 34. h5 exf5 35. ♗xf5 a4 36. ♗d2 ♗d5+ 37. ♗f3 ♗d4 38. e6+ ♗e7 39. h6 ♗xa2 40. h7 ♗c3 41. ♗g3 ♗xf3 42. ♗xf3 a3



0-1

Emparejamientos por mesas

7. Ronda el 2022/11/12 a las 14:30						
M.	5	Jane Allen's Knights	Elo	- 3	Nicaragua Chess Club	Elo 2 : 2
1.1		Granados Ortiz, Fidel	2031	- CM	Pilarte, Mario	1807 ½ - ½
1.2	FM	Izaba, Rodolfo	2055	-	Narvaez Talavera, Joanie Ellen	1773 0 - 1
1.3		Garcia Martinez, Antonio Jose	1850	-	Pilarte Castro, Rene Ozmar	1515 ½ - ½
1.4	CM	Castillo Sevilla, Ian Eiffel	2083	- CM	Vasquez, Jose Luis	1781 1 - 0
M.	6	Dr. Clemente Guido	Elo	- 2	The Lion Team	Elo 1½:2½
2.1	IM	Davila, Carlos	2189	-	Ortiz, Marcos	2265 0 - 1
2.2		Simplina, Amor	2081	-	Diego Martinez, Humberto Jose	2075 0 - 1
2.3		Alarcon, David	1985	-	Munoz, Marcos	2040 ½ - ½
2.4	FM	Batres, Francisco	2040	-	Ferrufino, Michelle	1816 1 - 0
M.	7	Academia Julio Ramirez de Arellano	Elo	- 1	ASODEAMY-ALCISA	Elo 4 : 0
3.1		Espinoza, Jose	2051	-	Loaisiga, Octavio	1690 1 - 0
3.2		Espinoza Solano, Jose Nahum	2161	-	Salmeron Lopez, Cristian Waild	0 + - -
3.3		Espinoza, Felix	2085	-	Perez Cinco, Alexander Joel	0 + - -
3.4		Sanchez, Steven	2018	-	Reyes Sequeira, Axel Daniel	0 1 - 0
M.	8	Granada	Elo	- 11	Blitz Friends	Elo 2½:1½
4.1	FM	Pilarte, Rene	2048	-	Fonseca Cabrera, Ernesto	2161 ½ - ½
4.2	FM	Rocha, Maximiliano	2112	-	Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	1899 1 - 0
4.3		Picado, Jorge	2074	- WIM	Granados Diaz, Maria Esther	1885 1 - 0
4.4		Ruiz, Juan Bosco	2064	-	Mendoza, Yegor	1888 0 - 1

M.	9	Peon Pasado	Elo - 10	UNAN	Elo	3 : 1
5.1		Ortiz, Heriberto	1796 -	Velasquez, Rommel	1884	1 - 0
5.2		Vallecillo, Saul	1794 -	Gallo, Felix	1770	½ - ½
5.3		Monge Lopez, Jairo Humberto	1491 -	Avilez Sanchez, Ruy Marcelino	1468	1 - 0
5.4		Diaz Castillo, Diana	1185 -	Sanchez Caceres, Benjamin Jose	1324	½ - ½

Emparejamientos por mesas

8. Ronda el 2022/11/13 a las 09:00						
M.	11	Blitz Friends	Elo - 9	Peon Pasado	Elo	2½:1½
1.1		Fonseca Cabrera, Ernesto	2161 -	Ortiz, Heriberto	1796	- - +
1.2		Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	1899 -	Vallecillo, Saul	1794	½ - ½
1.3		Gomez Baltodano, David	1968 -	Monge Lopez, Jairo Humberto	1491	1 - 0
1.4	WIM	Granados Diaz, Maria Esther	1885 -	Diaz Castillo, Diana	1185	1 - 0
M.	1	ASODEAMY-ALCISA	Elo - 8	Granada	Elo	0 : 4
2.1	ACM	Gaitan Rivas, Norlan Miguel	1612 - FM	Pilarte, Rene	2048	0 - 1
2.2		Loaisiga, Octavio	1690 - FM	Rocha, Maximiliano	2112	0 - 1
2.3		Quintero Obando, Lesber Alexander	1453 -	Ruiz, Juan Bosco	2064	- - +
2.4		Perez Cinco, Alexander Joel	0 -	Castillo, Rommel	1906	- - +
M.	2	The Lion Team	Elo - 7	Academia Julio Ramirez de Arellano	Elo	0 : 4
3.1		Ortiz, Marcos	2265 -	Espinoza, Jose	2051	0 - 1
3.2		Diego Martinez, Humberto Jose	2075 -	Espinoza Solano, Jose Nahum	2161	0 - 1
3.3		Munoz, Marcos	2040 -	Espinoza, Felix	2085	0 - 1
3.4		Flores Talavera, Luis	2005 -	Aviles, Fernando	2128	0 - 1
M.	3	Nicaragua Chess Club	Elo - 6	Dr. Clemente Guido	Elo	1½:2½
4.1		Ulloa Diaz, Felipe Josue	1666 - IM	Davila, Carlos	2189	0 - 1
4.2	CM	Pilarte, Mario	1807 -	Simplina, Amor	2081	½ - ½
4.3		Narvaez Talavera, Joanie Ellen	1773 -	Alarcon, David	1985	½ - ½
4.4		Pilarte Castro, Rene Ozmar	1515 - FM	Batres, Francisco	2040	½ - ½
M.	4	Sunrise Chess Club	Elo - 5	Jane Allen's Knights	Elo	½ :3½
5.1		Rios Borgen, Edgard Jose	1793 -	Granados Ortiz, Fidel	2031	0 - 1
5.2		Machado Garcia, Ruben Efrain	1691 - FM	Izaba, Rodolfo	2055	0 - 1
5.3		Miranda Jarquin, Eduardo Modesto	1677 -	Garcia Martinez, Antonio Jose	1850	0 - 1
5.4		Barrios Gonzalez, Ismael Antonio	1342 -	Flores, Manuel	1819	½ - ½

Emparejamientos por mesas

9. Ronda el 2022/11/13 a las 14:30

M. 6	Dr. Clemente Guido	Elo	-	4	Sunrise Chess Club	Elo	2½:1½
1.1	IM Davila, Carlos	2189	-		Rios Borgen, Edgard Jose	1793	½ - ½
1.2	Simplina, Amor	2081	-		Machado Garcia, Ruben Efrain	1691	½ - ½
1.3	Alarcon, David	1985	-		Miranda Jarquin, Eduardo Modesto	1677	1 - 0
1.4	Avalos, Carlos	1811	-		Allen Montes, Charles Mijail	1437	½ - ½
M. 7	Academia Julio Ramirez de Arellano	Elo	-	3	Nicaragua Chess Club	Elo	3½: ½
2.1	Espinoza, Jose	2051	-		Ulloa Diaz, Felipe Josue	1666	1 - 0
2.2	Espinoza Solano, Jose Nahum	2161	-	CM	Pilarte, Mario	1807	1 - 0
2.3	Aviles, Fernando	2128	-		Pilarte Castro, Rene Ozmar	1515	½ - ½
2.4	Sanchez, Steven	2018	-		Cedeno Chavarria, Miguel Agustin	0	+ - -
M. 8	Granada	Elo	-	2	The Lion Team	Elo	2½:1½
3.1	FM Pilarte, Rene	2048	-		Ortiz, Marcos	2265	½ - ½
3.2	FM Rocha, Maximiliano	2112	-		Diego Martinez, Humberto Jose	2075	1 - 0
3.3	Picado, Jorge	2074	-		Munoz, Marcos	2040	½ - ½
3.4	Ruiz, Juan Bosco	2064	-		Flores Talavera, Luis	2005	½ - ½
M. 9	Peon Pasado	Elo	-	1	ASODEAMY-ALCISA	Elo	3½: ½
4.1	Ortiz, Heriberto	1796	-	ACM	Gaitan Rivas, Norlan Miguel	1612	+ - -
4.2	Vallecillo, Saul	1794	-		Loaisiga, Octavio	1690	½ - ½
4.3	Monge Lopez, Jairo Humberto	1491	-		Quintero Obando, Lesber Alexander	1453	1 - 0
4.4	Diaz Castillo, Diana	1185	-		Salmeron Lopez, Cristian Waild	0	+ - -
M. 10	UNAN	Elo	-	11	Blitz Friends	Elo	½ :3½
5.1	Velasquez, Rommel	1884	-		Fonseca Cabrera, Ernesto	2161	½ - ½
5.2	Gallo, Felix	1770	-		Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	1899	0 - 1
5.3	Sanchez Caceres, Benjamin Jose	1324	-		Gomez Baltodano, David	1968	0 - 1
5.4	Morales, Benjamin	1627	-	WIM	Granados Diaz, Maria Esther	1885	0 - 1

Clasificación

Rk.	No.Ini.	Equipo	Partidas	+	=	-	Des 1	Des 2	Des 3
1	7	Academia Julio Ramirez de Arellano	8	7	0	1	16	0	33,5
2	8	Granada	8	6	1	1	15	0	28
3	2	The Lion Team	8	6	0	2	14	2	25,5
4	6	Dr. Clemente Guido	9	7	0	2	14	0	30,5
5	5	Jane Allen's Knights	8	3	3	2	11	0	21,5
6	11	Blitz Friends	9	5	0	4	10	0	25,5

7	9	Peon Pasado	8	3	1	4	9	0	18
8	3	Nicaragua Chess Club	8	3	1	4	9	0	16,5
9	4	Sunrise Chess Club	8	2	0	6	6	0	13
10	10	UNAN	8	0	0	8	2	0	6
11	1	ASODEAMY-ALCISA	8	0	0	8	2	0	4

Anotación:

Desempate 1: Matchpoints (2 for wins, 1 for Draws, 0 for Losses)

Desempate 2: The results of the teams in then same point group according to Matchpoints

Desempate 3: points (game-points) + 1 point for each won match.

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

Letanía de nuestro señor Don Quijote

Rey de los hidalgos, señor de los tristes,
que de fuerza alientas y de ensueños vistes,
coronado de áureo yelmo de ilusión;
que nadie ha podido vencer todavía,
por la adarga al brazo, toda fantasía,
y la lanza en ristre, toda corazón.

Noble peregrino de los peregrinos,
que santificaste todos los caminos
con el paso augusto de tu heroicidad,
contra las certezas, contra las conciencias
y contra las leyes y contra las ciencias,
contra la mentira, contra la verdad...

¡Caballero errante de los caballeros,
varón de varones, príncipe de fieros,
par entre los pares, maestro, salud!
¡Salud, porque juzgo que hoy muy poca tienes,
entre los aplausos o entre los desdenes,
y entre las coronas y los parabienes
y las tonterías de la multitud!

¡Tú, para quien pocas fueron las victorias
antiguas y para quien clásicas glorias
serían apenas de ley y razón,

soportas elogios, memorias, discursos,
resistes certámenes, tarjetas, concursos,
y, teniendo a Orfeo, tienes a orfeón!

Escucha, divino Rolando del sueño,
a un enamorado de tu Clavileño,
y cuyo Pegaso relincha hacia ti;
escucha los versos de estas letanías,
hechas con las cosas de todos los días
y con otras que en lo misterioso vi.

¡Ruega por nosotros, hambrientos de vida,
con el alma a tientas, con la fe perdida,
llenos de congojas y faltos de sol,
por advenedizas almas de manga ancha,
que ridiculizan el ser de la Mancha,
el ser generoso y el ser español!

¡Ruega por nosotros, que necesitamos
las mágicas rosas, los sublimes ramos
de laurel Pro nobis ora, gran señor.
¡Tiembla la floresta de laurel del mundo,
y antes que tu hermano vago, Segismundo,
el pálido Hamlet te ofrece una flor!

Ruega generoso, piadoso, orgulloso;
ruega casto, puro, celeste, animoso;
por nos intercede, suplica por nos,
pues casi ya estamos sin savia, sin brote,
sin alma, sin vida, sin luz, sin Quijote,
sin piel y sin alas, sin Sancho y sin Dios.

De tantas tristezas, de dolores tantos
de los superhombres de Nietzsche, de cantos
áfonos, recetas que firma un doctor,
de las epidemias, de horribles blasfemias
de las Academias,

¡líbranos, Señor!

De rudos malsines,
falsos paladines,
y espíritus finos y blandos y ruines,
del hampa que sacia
su canallocracia
con burlar la gloria, la vida, el honor,
del puñal con gracia,
¡líbranos, Señor!

Noble peregrino de los peregrinos,
que santificaste todos los caminos,
con el paso augusto de tu heroicidad,
contra las certezas, contra las conciencias
y contra las leyes y contra las ciencias,
contra la mentira, contra la verdad...

¡Ora por nosotros, señor de los tristes
que de fuerza alientas y de ensueños vistes,
coronado de áureo yelmo de ilusión!
¡que nadie ha podido vencer todavía,
por la adarga al brazo, toda fantasía,
y la lanza en ristre, toda corazón!

Rubén Darío