

## SEMIFINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2023. TERCERA CRONICA.



Por el AI Gerardo Avellán

Concluyó esta semifinal en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la **Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano**, el día 5 de marzo de 2023, con el triunfo del MF Rodolfo Izabá, empatado a 6 puntos con el MN Ernesto Fonseca, pero con mejor desempeño. El MF Dr. René Pilarte y Humberto Diego, clasificados para la final, anunciaron que no podrán jugarla.



**MF Rodolfo Izabá. Primer lugar.**

**Las rondas séptima, octava y novena, transcurrieron con normalidad.**

Los legendarios MN Sergio Iván Carranza y MF JJ Pineda no lograron clasificar para jugar la final. Sin embargo, la esposa de este visitó la Academia, durante la última para darle ánimo.

En la **séptima ronda**, el único resultado sorpresivo fue la victoria del tenor CM Mario Pilarte sobre el MF JJ Pineda.

En la **octava ronda**, el prospecto leonés Luis Flores Talavera, entabló con el MN Ernesto Fonseca.

En la **novena ronda** vencieron los MF Rodolfo Izabá, y el MN Ernesto Fonseca, a Fidel Granados Ortiz y a Carlos Ávalos, garantizando el empate en el primer lugar.

## Emparejamientos/Resultados

### 7. Ronda el 2023/03/04 a las 14:30

M. No.		Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.	Nombre	Elo	No.
1	2	<u>Simplina, Amor</u>	2046	4	½ - ½	4	<u>Flores Talavera, Luis</u>	1984	6
2	4	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	2013	3½	½ - ½	4	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2139	1
3	3	FM <u>Pilarte, Rene</u>	2033	4	½ - ½	3½	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	2004	5
4	10	<u>Castillo, Rommel</u>	1884	3½	½ - ½	4	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1883	11
5	13	<u>Avalos, Carlos</u>	1858	3	½ - ½	3	<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	1671	19
6	14	<u>Vallecillo, Saul</u>	1840	3	½ - ½	3	<u>Flores, Manuel</u>	1811	16
7	15	CM <u>Pilarte, Mario</u>	1828	2½	1 - 0	2½	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1940	8
8	18	<u>Rios Borgen, Edgard Jose</u>	1722	2	1 - 0	2½	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1749	17
9	9	<u>Velasquez, Rommel</u>	1886	2	½ - ½	2	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1978	7
10	20	<u>Pena Baltodano, Jeferson Nazareo</u>	1594	2	1		bye		
11	12	<u>Quintanilla, Marvin</u>	1880	2	0		sin emparejar		

### 8. Ronda el 2023/03/05 a las 09:00

M. No.		Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.	Nombre	Elo	No.
1	6	<u>Flores Talavera, Luis</u>	1984	4½	½ - ½	4½	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2139	1
2	2	<u>Simplina, Amor</u>	2046	4½	½ - ½	4	<u>Castillo, Rommel</u>	1884	10
3	4	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	2013	4	½ - ½	4½	FM <u>Pilarte, Rene</u>	2033	3
4	5	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	2004	4	1 - 0	4½	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1883	11
5	16	<u>Flores, Manuel</u>	1811	3½	- - +	3½	<u>Avalos, Carlos</u>	1858	13
6	15	CM <u>Pilarte, Mario</u>	1828	3½	1 - 0	3½	<u>Vallecillo, Saul</u>	1840	14
7	19	<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	1671	3½	1 - 0	3	<u>Rios Borgen, Edgard Jose</u>	1722	18
8	20	<u>Pena Baltodano, Jeferson Nazareo</u>	1594	3	0 - 1	2½	<u>Velasquez, Rommel</u>	1886	9
9	8	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1940	2½	1 - 0	2½	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1749	17
10	7	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1978	2½	1		bye		
11	12	<u>Quintanilla, Marvin</u>	1880	2	0		sin empareja		

## 9. Ronda el 2023/03/05 a las 14:30

M.	No.		Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.		Nombre	Elo	No.
1	1		<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2139	5	1 - 0	4½		<u>Avalos, Carlos</u>	1858	13
2	3	FM	<u>Pilarte, Rene</u>	2033	5	½ - ½	4½	CM	<u>Pilarte, Mario</u>	1828	15
3	5	FM	<u>Izaba, Rodolfo</u>	2004	5	1 - 0	4½		<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	2013	4
4	11		<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1883	4½	1 - 0	5		<u>Flores Talavera, Luis</u>	1984	6
5	14		<u>Vallecillo, Saul</u>	1840	3½	½ - ½	5		<u>Simplina, Amor</u>	2046	2
6	10		<u>Castillo, Rommel</u>	1884	4½	+ - -	3½	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	1940	8
7	16		<u>Flores, Manuel</u>	1811	3½	0 - 1	3½		<u>Velasquez, Rommel</u>	1886	9
8	18		<u>Rios Borgen, Edgard Jose</u>	1722	3	1 - 0	3		<u>Pena Baltodano, Jeferson Nazareo</u>	1594	20
9	17		<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1749	2½	1			bye		
10	7		<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1978	3½	0			sin emparejar		
11	12		<u>Quintanilla, Marvin</u>	1880	2	0			sin emparejar		
12	19		<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	1671	4½	0			sin emparejar		

## Clasificación Final después de 9 rondas

Rk.	No.Ini.		Nombre	FED	Elo	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	5	FM	<u>Izaba, Rodolfo</u>	NCA	2004	6	0,5	46	42
2	1		<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	NCA	2139	6	0,5	46	42
3	3	FM	<u>Pilarte, Rene</u>	NCA	2033	5,5	2	46,5	42,5
4	11		<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	NCA	1883	5,5	1,5	46,5	42,5
5	2		<u>Simplina, Amor</u>	NCA	2046	5,5	1,5	43,5	40,5
6	10		<u>Castillo, Rommel</u>	NCA	1884	5,5	1	43,5	41
7	6		<u>Flores Talavera, Luis</u>	NCA	1984	5	0	44	41
8	15	CM	<u>Pilarte, Mario</u>	NCA	1828	5	0	38,5	36
9	4		<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	NCA	2013	4,5	0	45	41
10	13		<u>Avalos, Carlos</u>	USA	1858	4,5	0	42	39,5
11	19		<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	NCA	1671	4,5	0	42	38
12	9		<u>Velasquez, Rommel</u>	NCA	1886	4,5	0	35,5	33
13	14		<u>Vallecillo, Saul</u>	NCA	1840	4	0	39,5	36,5
14	18		<u>Rios Borgen, Edgard Jose</u>	NCA	1722	4	0	38	35,5
15	16		<u>Flores, Manuel</u>	NCA	1811	3,5	0	40	37
16	7		<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	NCA	1978	3,5	0	38	35
17	8	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	NCA	1940	3,5	0	35,5	33
18	17		<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	NCA	1749	3,5	0	32,5	30
19	20		<u>Pena Baltodano, Jeferson Nazareo</u>	NCA	1594	3	0	35,5	32,5
20	12		<u>Quintanilla, Marvin</u>	NCA	1880	2	0	34	31

## PREMIACIÓN



1º. MF Rodolfo Izabá (derecha)

2º. MN Ernesto Fonseca (derecha)



3º. MF Dr. René Pilarte (derecha)

4º. Amor Simplina (derecha)



5º. MN Rommel Castillo (derecha)

6º. Natanael Emanuel Vanegas Lopez

## NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

### Retorno

El retorno a la tierra natal ha sido tan sentimental, y tan mental, y tan divino, que aún las gotas del alba cristalinas están en el jazmín de ensueño, de fragancia y de trino.

Por el Anfión antiguo y el prodigio del canto se levanta una gracia de prodigio y encanto que une carne y espíritu, como en el pan y el vino. En el lugar en donde tuve la luz y el bien, ¿qué otra cosa podría sino besar el manto a mi Roma, mi Atenas o mi Jerusalén?

Exprimidos de idea, y de orgullo y cariño, de esencia de recuerdo, de arte de corazón, concreto ahora todos mis ensueños de niño sobre la crín anciana de mi amado León.

Bendito el dromedario que a través del desierto condujera al Rey Mago, de aureolada sien, y que se dirigía por el camino cierto en que el astro de oro conducía a Belén.

Amapolas de sangre y azucenas de nieve he mirado no lejos del divino laurel, y he sabido que el vino de nuestra vida breve precipita hondamente la ponzoña y la hiel.

Mas sabe el optimista, religioso y pagano, que por César y Orfeo nuestro planeta gira, y que hay sobre la tierra que llevar en la mano, dominadora siempre, o la espada, o la lira.

El paso es misterioso. Los mágicos diamantes de la corona o las sandalias de los pies fueron de los maestros que se elevaron antes, y serán de los genios que triunfarán después.

Parece que Mercurio llevara el caduceo de manera triunfal en mi dulce país, y que brotara pura, hecha por mi deseo,

en cada piedra una mágica flor de lis.

Por atavismo griego o por fenicia influencia,  
siempre he sentido en mí ansia de navegar,  
y Jasón me ha legado su sublime experiencia  
y el sentir en mi vida los misterios del mar.

¡Oh, cuántas veces, cuántas oí los sonos  
de las sirenas líricas en los clásicos mares!  
¡Y cuántas he mirado tropeles de tritones  
y cortejos de ninfas ceñidas de azahares!

Cuando Pan vino a América, en tiempos fabulosos  
en que había gigantes y conquistaban Pan  
y Baco tierra incógnita, y tigres y molosos  
custodiaban los templos sagrados de Copán,

se celebraban cultos de estrellas y de abismos;  
se tenía una sacra visión de Dios. Y era  
ya la vital conciencia que hay en nosotros mismos  
de la magnificencia de nuestra Primavera.

Los atlántidas fueron huéspedes nuestros. Suma  
revelación un tiempo tuvo el gran Moctezuma,  
y Hugo vio en Momotombo órgano de verdad.  
A través de las páginas fatales de la historia,  
nuestra tierra está hecha de vigor y de gloria,  
nuestra tierra está hecha para la Humanidad.

Pueblo vibrante, fuerte, apasionado, altivo;  
pueblo que tiene la conciencia de ser vivo,  
y que reuniendo sus energías en haz  
portentoso, a la Patria vigoroso demuestra  
que puede bravamente presentar en su diestra  
el acero de guerra o el olivo de paz.

Cuando Dante llevaba a la Sorbona ciencia  
y su maravilloso corazón florentino,  
creo que concretaba el alma de Florencia,  
y su ciudad estaba en el libro divino.

Si pequeña es la Patria, uno grande la sueña.  
Mis ilusiones, y mis deseos, y mis

esperanzas, me dicen que no hay patria pequeña.  
Y León es hoy a mí como Roma o París.

Quisiera ser ahora como el Ulises griego  
que domaba los arcos, y los barcos y los  
destinos. Quiero ahora decirlos ¡hasta luego!  
¡Porque no me resuelvo a decirlos adiós!

**Rubén Darío**

**VISITANTES**



**Esposa de JJ Pineda**



**MI Carlos Dávila con una admiradora**