

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2023. PRIMERA CRONICA.



Por el AI Gerardo Avellán

Con la participación de doce jugadores, entre ellos un MI, tres MF, un CM y cuatro MN, comenzó este campeonato en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, el cual se juega paralelamente al Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam. Ambos comenzaron el día 11 de marzo de 2023.

Entró a última hora, como bateador emergente, el peligroso táctico Fidel Granados Ortiz, al declinar participar el sólido estratega MN Ernesto Fonseca. Entre los aspectos interesantes de este campeonato, están los siguientes: 1) la participación de dos integrantes del clan Espinoza, José y su hijo y pupilo José Nahún, a quien el clan destacó para capturar el título de campeón nacional. 2) El mate propinado por el MN Rommel Castillo al MI Carlos Dávila, quien fue el primer sorprendido al recibirlo. 3) Todas partidas se juegan con tableros electrónicos y pueden seguirse en línea, además de verse en cada uno de mis artículos, publicados en nuestro sitio.



64MP AI QUAD CAMERA
Shot by FENANIC-FIDE

2021/03/06 15:03

La inauguración de ambos torneos, estuvo presidida por el suscrito. El SIM master Fabricio González Pereira, patrocinador del David Bayardo, estuvo presente espiritualmente. En su homenaje coloco esta foto de la IV edición de 2022.



Vista general del salón de juego



Castillo,Rommel (1829) - Davila,Carlos (2188) [A36]

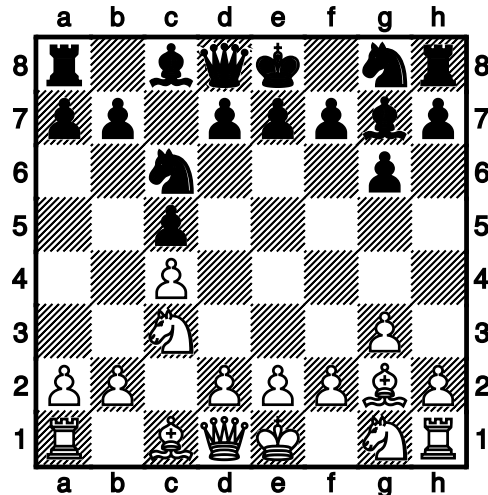
Final del Campeonato Nacional Absoluto 2 Academia de Ajedrez Julio Rami (3.2),
12.03.2023

[Al Avellán, Gerardo]

El mate sufrido en esta esta partida por el MI Carlos Dávila, guardando las distancias, me recuerda el mate que el MI Guillermo Estévez administró, nada más y nada menos, que al excampeón del mundo Mihail Tal. Esta partida está en el artículo del Al Hamlet García, titulado "ESTÉVEZ MORALES FRENTE A TAL", que puede verse en el siguiente enlace:

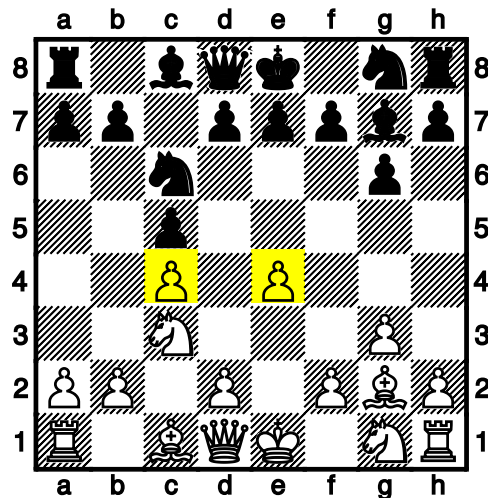
<https://www.academiadeajedrezjulioramirezdearellano.org/articles/news.php?intArt=164&catg=2>

1.c4 g6 2.♘c3 ♕g7 3.g3 c5 4.♗g2 ♘c6



Por transposición se ha alcanzado la posición estándar de la apertura inglesa simétrica. Ambas partes han incrementado su influencia en el centro, de manera que es difícil para las blancas jugar d4 y a las negras jugar d5. Sin embargo, ambas partes disponen de diversas opciones.

5.e4



Las blancas tienen la oportunidad de establecer el nudo de Maroczy. En las partidas modernas, el que lucha contra la formación Maroczy, no suele quedarse quieto mientras su rival aprieta el cerco. Existen varios métodos de lucha, principalmente dirigidos a la eliminación de alguno de los peones que forman el nudo. Para ello se utiliza la ruptura ...f5 o ...b5.

5...d6 6.h3

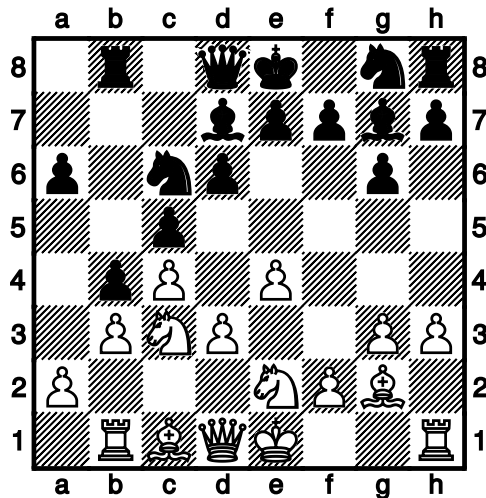
[Con esta jugada, las blancas evitan que el alfil de casillas blancas, eventualmente se sitúe en la diagonal d1–h5.]

[Se suele jugar 6.♘ge2 a6 7.0-0 ♖b8 8.♞b1 b5 9.cxb5 axb5 10.b4=]

6...♙d7

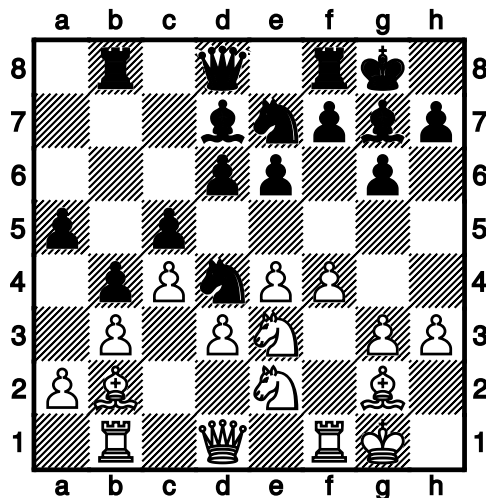
[Otra opción de las negras era 6...e6 7.♘ge2 b6 8.0-0 ♘ge7 9.d3=]

7.♘ge2 a6 8.d3 ♖b8 9.b3 b5 10.♞b1 b4



Con esta jugada, las negras deciden expulsar el caballo de su casilla natural. No es posible menoscabar la formación Maroczy, porque tras el cambio de peones en c4, las blancas recapturarían con el peón de d3.

11.♘d5 e6 12.♘e3 ♘ge7 13.♙b2 ♘d4 14.0-0 0-0 15.f4 a5



[Las negras podrían haber jugado: 15...♘ec6 16.♘xd4 ♙xd4 17.♙d2 a5 18.♙h2 ♙xb2 19.♞xb2= con igualdad.]

16.g4

[La partida habría seguido los cauces de la igualdad con la siguiente secuencia de jugadas: 16.♘xd4 cxd4 17.♘c2 e5 18.a3 bxa3 19.♙xa3 ♚c7 20.♚d2=]

16...f5 17.♔h2?

[Esta es otra secuencia, que mantiene la igualdad: 17.gxf5 gxf5 18.♘g3 ♔h8 19.exf5 e5 20.♚d2 ♘exf5=]

17...a4

[Las negras pasan desapercibidas el desliz de las blancas. Habrían quedado claramente mejor tras: 17...fxg4 18.hxg4 ♘ec6 19.♙h3 g5 20.f5 ♙e5+ 21.♔g2 ♚e7 22.♘g3 a4 23.bxa4 ♜a8—+]

18.exf5 exf5

[Ligeramente mejor para las negras, habría sido: 18...gxf5 19.♘g3 a3 20.♙a1 fxg4 21.♚xg4=]

19.♘xd4 cxd4 20.♘c2

[Mejor para las blancas, habría sido: 20.♘d5 fxg4 21.hxg4 ♙e6 22.♚e2=]

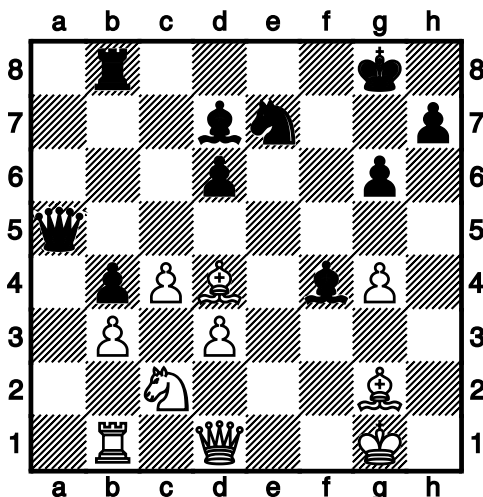
20...fxg4 21.hxg4 axb3

[21...h5 22.g5 ♘f5 23.♙e4 ♚b6=]

22.axb3 ♜xf4 23.♜xf4 ♙e5 24.♙xd4

[24.♔g1 ♙xf4 25.♚f3 ♚f8 26.♜f1 g5=]

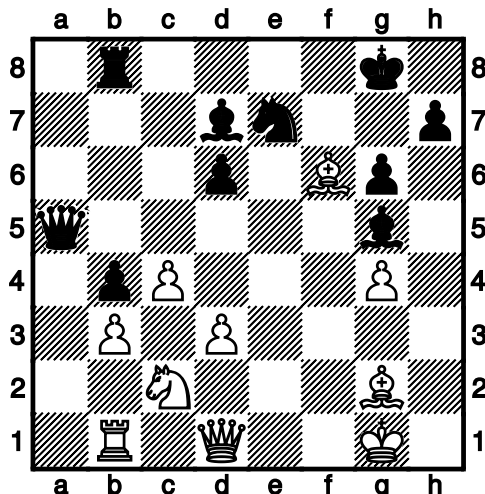
24...♙xf4+ 25.♔g1 ♚a5?



La dama se aleja del sector principal de la lucha.]

[La dama tenía que colaborar con la defensa: 25...♔f8 26.♘e3 g5 27.♚e2=]

26.♘f6 ♘g5

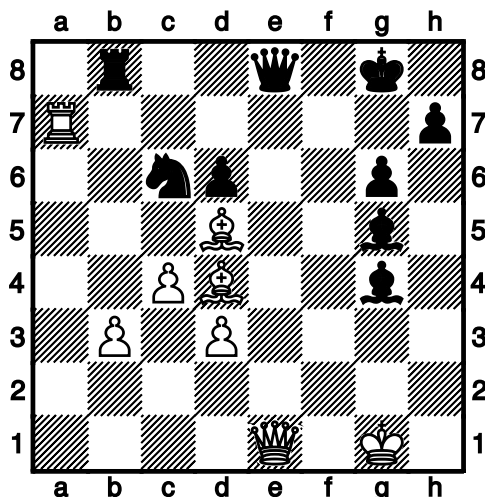


Las negras tratan de cambiar el peligroso alfil blanco de casillas oscuras.]

27.♖a1

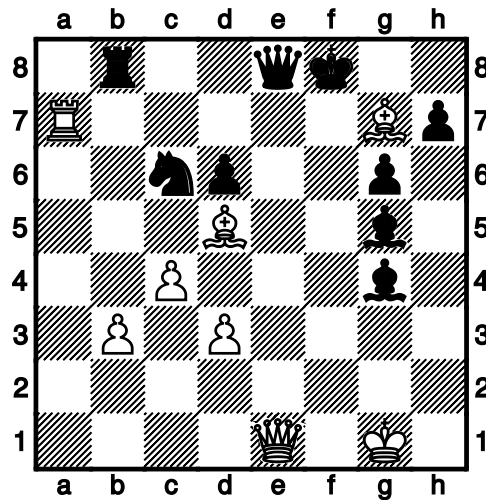
[La torre blanca ataca la dama y se apodera de la columna a, en la que escalará, con efectos decisivos, a la séptima horizontal.]

27...♚b6+ 28.♘d4 ♚d8 29.♖a7 ♚c8 30.♚e1 ♚e8 31.♘xb4 ♘xg4 32.♘c6 ♘xc6 33.♘d5+



El rey negro es aniquilado por los dos alfiles blancos.

33...♔f8 34.♙g7#



[34.♞f1+ ♔f5 (34...♙f6 35.♞xf6+) 35.♙g7#]

1-0

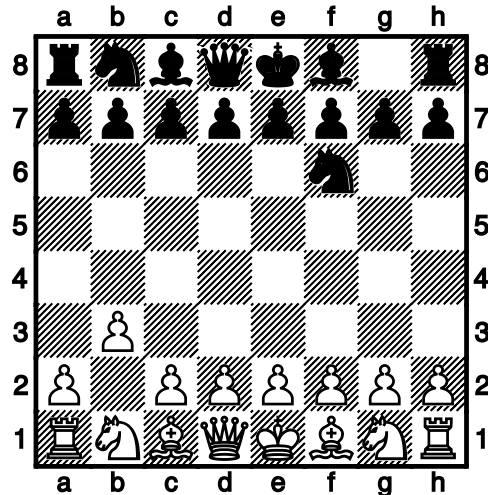


Izaba, Rodolfo (2004) - Espinoza, Nahum (2130) [A05]
Final del Campeonato Nacional Absoluto 2 Academia de Ajedrez Julio Rami (1.6),
11.03.2023
[Al Avellán, Gerardo]

1.b3

[Con el inmediato fianchetto, las blancas fijan el carácter posicional de la lucha y renuncian, al menos parcialmente, a la ventaja del primer movimiento. Las posiciones resultantes son de carácter estratégico. Las negras tienen a su disposición una amplia gama de posibilidades. La primera opción es la de ocupar las casillas centrales con los peones. Por ejemplo, colocando los peones en e6/d5/c5 o en d6/d5. Las negras también pueden defenderse con el fianchetto en el flanco de rey, después de 1... ♘f6 o 1...c5, seguido por 2...d6. (Hamlet García).]

1... ♘f6



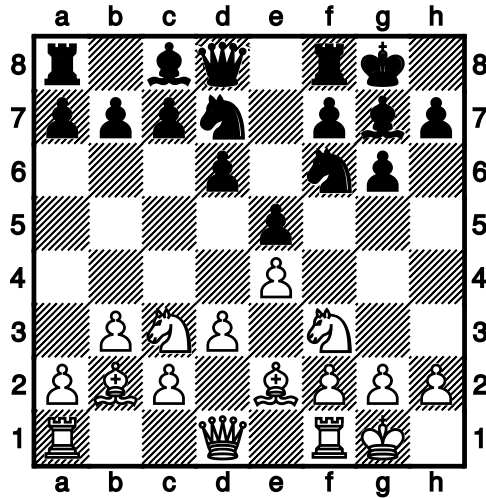
2. ♗b2 g6 3.e4

[No es la mejor opción de las blancas desprenderse del alfil de casillas oscuras para doblar los peones negros, por ejemplo: 3. ♗xf6 exf6 4.e3 d5 5.d4 f5 6. ♘e2 ♘d7 7.g3 c6 8. ♗g2]

3...d6 4. ♘f3 ♗g7 5.d3 0-0 6. ♗e2

[6. ♘bd2 c5 7.g3 ♘c6 8. ♗g2 ♖b8]

6...e5 7.0-0 ♘bd7 8. ♘c3



[8.♖e1 ♜e8 9.♘bd2 c5 10.a3 b6 11.♙f1 ♚b7=]

8...♗c5 9.♞e1 ♘e6 10.♙f1 ♘d7 11.d4?

[11.a4 c6 12.♗b1 b6 13.d4=]

11...exd4 12.♗b5 ♘e5 13.♗fxd4 a6 14.♗xe6 fxe6 15.♗c3 ♜f6 16.f3 h5 17.♙e2 b5

[17...♞f7 18.♞d2 ♙d7 19.♞f1♣]

18.a3 h4 19.♞f1 g5 20.♙h1

[20.♞e1 h3 21.gxh3 ♜h6 22.h4 g4 23.f4 ♞xf4 24.♞g3 ♞f6♣]

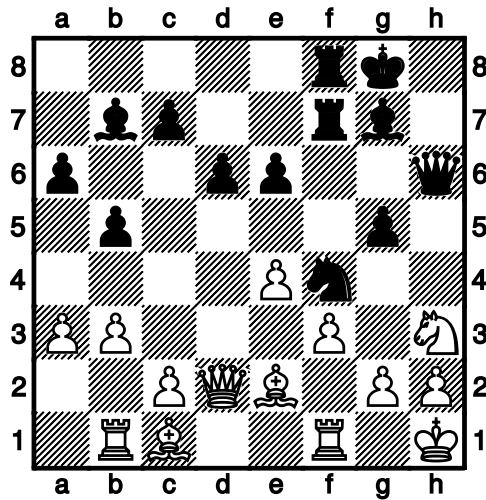
20...♙b7 21.♞e1 ♜h6 22.♞d2

[22.h3 d5 23.♞d1 ♞ad8 24.a4 b4 25.♗a2 a5 26.exd5 g4 27.f4 gxh3 28.♙xe5 ♙xe5 29.fxe5♣]

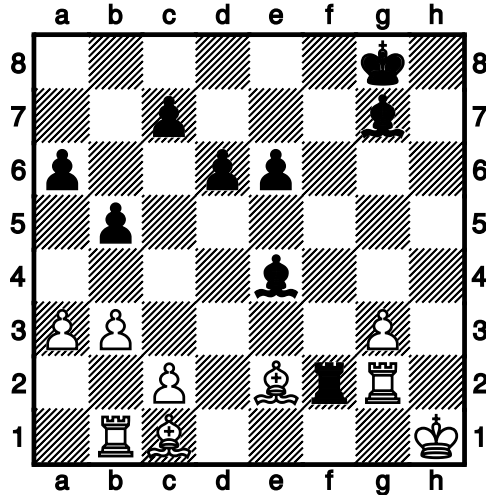
22...♞f7 23.♙c1

[La mejor continuación de las blancas era: 23.h3 ♞af8 24.♞ae1 ♗g6 25.a4 ♗f4 26.♗d1♣]

23...♗g6 24.♞b1 ♞af8 25.♗d1 ♗f4 26.♗f2 h3 27.♗xh3



27...♖xh3 28.gxh3 ♕xh3 29.♕xg5 ♜xf3 30.♜g1 ♜g3 31.♕xg3 ♙xe4+ 32.♜g2 ♕xg3
33.hxg3 ♜f2



0-1

Listado de jugadores por ranking inicial

No.	Nombre	FIDE-ID	FED	Elo
10	MN <u>Ortiz, Marcos</u>	<u>6100678</u>	NCA	2262
1	IM <u>Davila, Carlos</u>	<u>6100040</u>	NCA	2188
2	FM <u>Alfaro, William</u>	<u>6100457</u>	NCA	2134
7	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	<u>6104428</u>	NCA	2130
12	MN <u>Espinoza, Jose</u>	<u>6100511</u>	NCA	2090
5	MN <u>Simplina, Amor</u>	<u>6100899</u>	NCA	2046
11	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	<u>6103804</u>	NCA	2027
6	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	<u>6100139</u>	NCA	2004
8	<u>Flores Talavera, Luis</u>	<u>6101631</u>	NCA	1994
9	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	<u>6108326</u>	NCA	1895

4	CM	<u>Pilarte, Mario</u>	6101801	NCA	1838
3	MN	<u>Castillo, Rommel</u>	6100490	NCA	1829

Emparejamientos/Resultados

1. Ronda el 2023/03/11 a las 3:00 p.m.

M.	No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	1	2188	IM	<u>Davila, Carlos</u>	1 - 0	<u>Espinoza, Jose</u>	2090	12
2	2	2134	FM	<u>Alfaro, William</u>	1/2 - 1/2	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	2027	11
3	3	1829		<u>Castillo, Rommel</u>	0 - 1	<u>Ortiz, Marcos</u>	2262	10
4	4	1838	CM	<u>Pilarte, Mario</u>	0 - 1	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1895	9
5	5	2046		<u>Simplina, Amor</u>	1 - 0	<u>Flores Talavera, Luis</u>	1994	8
6	6	2004	FM	<u>Izaba, Rodolfo</u>	0 - 1	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	2130	7

2. Ronda el 2023/03/12 a las 9:00 a.m.

M.	No.	Elo	Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	12	2090	<u>Espinoza, Jose</u>	0 - 1	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	2130	7
2	8	1994	<u>Flores Talavera, Luis</u>	1 - 0	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	2004	6
3	9	1895	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1/2 - 1/2	<u>Simplina, Amor</u>	2046	5
4	10	2262	<u>Ortiz, Marcos</u>	1 - 0	CM <u>Pilarte, Mario</u>	1838	4
5	11	2027	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	1 - 0	<u>Castillo, Rommel</u>	1829	3
6	1	2188	IM <u>Davila, Carlos</u>	1/2 - 1/2	FM <u>Alfaro, William</u>	2134	2

3. Ronda el 2023/03/12 a las 2:30 p.m.

M.	No.	Elo	Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	2	2134	FM <u>Alfaro, William</u>	1/2 - 1/2	<u>Espinoza, Jose</u>	2090	12
2	3	1829	<u>Castillo, Rommel</u>	1 - 0	IM <u>Davila, Carlos</u>	2188	1
3	4	1838	CM <u>Pilarte, Mario</u>	0 - 1	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	2027	11
4	5	2046	<u>Simplina, Amor</u>	1/2 - 1/2	<u>Ortiz, Marcos</u>	2262	10
5	6	2004	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	0 - 1	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1895	9
6	7	2130	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	1 - 0	<u>Flores Talavera, Luis</u>	1994	8

Clasificación después de la ronda 3

Rk.	No.Ini.	Nombre	FED	Elo	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	7	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	NCA	2130	3	0	3	1,50
2	10	<u>Ortiz, Marcos</u>	NCA	2262	2,5	0	2	2,00
3	11	<u>Granados Ortiz, Fidel</u>	NCA	2027	2,5	0	2	1,75
4	9	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	NCA	1895	2,5	0	2	1,00
5	5	<u>Simplina, Amor</u>	NCA	2046	2	0	1	3,50
6	1	IM <u>Davila, Carlos</u>	NCA	2188	1,5	0,5	1	1,25

7	2	FM <u>Alfaro, William</u>	NCA 2134	1,5	0,5	0	2,25
8	3	<u>Castillo, Rommel</u>	NCA 1829	1	0	1	1,50
9	8	<u>Flores Talavera, Luis</u>	NCA 1994	1	0	1	0,00
10	12	<u>Espinoza, Jose</u>	NCA 2090	0,5	0	0	0,75
11	4	CM <u>Pilarte, Mario</u>	NCA 1838	0	0	0	0,00
	6	FM <u>Izaba, Rodolfo</u>	NCA 2004	0	0	0	0,00



El árbitro Giovanni (italiano) Jovani (Lunfardo) Salinas, patrulla.

VISITANTES



Los MF René Pilarte y René Lacayo, grandes amigos

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

¡Carne, celeste carne de la mujer!

¡Carne, celeste carne de la mujer! Arcilla -dijo Hugo-, ambrosía más bien, ¡oh maravilla!, la vida se soporta, tan doliente y tan corta, solamente por eso: roce, mordisco o beso en ese pan divino para el cual nuestra sangre es nuestro vino. En ella está la lira, en ella está la rosa, en ella está la ciencia armoniosa, en ella se respira el perfume vital de toda cosa.

Eva y Cipris concentran el misterio del corazón del mundo. Cuando el áureo Pegaso en la victoria

matinal se lanza con el mágico
ritmo de su paso hacia la vida y
hacia la esperanza, si alza la crin y
las narices hincha y sobre las
montañas pone el casco sonoro
y hacia la mar relincha, y el espacio se
llena de un gran temblor de oro, es que
ha visto desnuda a Anadiomena.

Gloria, ¡oh Potente a quien las sombras temen!
¡Que las más blancas tórtolas te inmolen, pues
por ti la floresta está en el polen y el
pensamiento en el sagrado semen!

Gloria, ¡oh sublime, que eres la existencia por
quien siempre hay futuros en el útero eterno! ¡Tu
boca sabe al fruto del árbol de la Ciencia y al
torcer tus cabellos apagaste el infierno!

Inútil es el grito de la legión cobarde
del interés, inútil el progreso «yankee»,
si te desdeña.
Si el progreso es de fuego, por ti arde.
¡Toda lucha del hombre va a tu beso, por
ti se combate o se sueña!

Pues en ti existe Primavera para el triste,
labor gozosa para el fuerte, néctar,
Ánfora, dulzura amable.
¡Porque en ti existe el placer de
vivir hasta la muerte ante la
eternidad de lo probable...!

Rubén Darío