

EL CENTENARIO DE LA FIDE



Por el AI Pablo Moraga Obando

En mi primer artículo sobre el **Torneo Julio Ramírez de Arellano in Memoriam 2024**, destacué que este se inauguró y comenzó a jugarse el 20 de julio de 2024, exactamente cien años después de haberse fundado la FIDE.

Siguiendo el excelente artículo sobre el centenario de la FIDE, que puede leerse en el siguiente enlace: <https://www.cronica.com.mx/deportes/siglo-ajedrez-fide.html> rememore que el 20 de julio de 1924, en el majestuoso salón principal del Town Hall del noveno distrito de París, nació una familia global bajo la consigna "Gens una Sumus" – "Somos una familia".

Pierre Vincent, junto a representantes de Argentina, Bélgica, Canadá, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Rumania, Suiza, Checoslovaquia y Yugoslavia, firmaron el protocolo que daría vida institucional al ajedrez. Así se fundaba la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), una organización que, cien años después, continúa promoviendo los valores de unión y fraternidad a través de este deporte milenario.

Cien años después, el 20 de julio de 2024, la historia volvió a su punto de origen. En el mismo salón donde todo comenzó, Arkady Dvorkovich, presidente de la FIDE, encabezó una ceremonia conmemorativa que no solo reproducía la firma del protocolo original, sino que también recordaba y honraba la longevidad y estabilidad de la federación. La ceremonia contó con la presencia de representantes de los mismos países fundadores, evocando un sentido de continuidad y herencia inquebrantable.

Ahora agregé algunas fotos inéditas, suministradas gentilmente por el Dr. Mario Antonio Ramírez Barajas, Vicepresidente de la FIDE y Presidente honorario de FENANIC, al Dr. Guy José Bendaña Guerrero, presidente de FENANIC.

Como veremos en las fotos dos connotados hispanoamericanos estuvieron presentes en esta importante celebración, el Dr. Mario Ramírez Barajas, de México, y el ingeniero y empresario Mario Petrucci, Presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, quien en su juventud fue un destacado bailarín de rock and roll.

El nombre Mario, de estos ilustres tocayos, que anuncia sus liderazgos, evoca al general romano Cayo Mario (en latín Gaius Marius, quien floreció del 158 o 157 a. C. al 13 de enero de 86 a. C), quien fue llamado Cayo Mario el Viejo.



A la izquierda el Ing. Mario Petrucci, en el centro Arcady Dvorkovich y a la derecha el Dr. Mario Ramírez Barajas.



A la izquierda, el presidente de la FIDE, Arcady Dvorkovich. A la derecha, el Dr. Mario Ramírez Barajas.



En el centro, el presidente de la FIDE, Arcady Dvorkovich. A la derecha, el Dr. Mario Ramírez Barajas.



El Dr. Ramírez Barajas es un consagrado catedrático universitario. imparte clases

en dos universidades. En la universidad del ejército y, más puntualmente, en el Instituto de estudios estratégicos en seguridad nacional. Ahí imparte Prospectiva y planeación estratégica y Métodos cuantitativos, y en la Universidad Anáhuac, una de las universidades privadas más importantes de México, imparte en la facultad de deporte, métodos cuantitativos para la toma de decisiones y los seminarios de Investigación. En la facultad de derecho imparte política y legislación informática y métodos cuantitativos, así como en la Facultad de responsabilidad social da Políticas Públicas. Todo esto en maestría y doctorado.

EL AJEDREZ EN LA POESÍA

AJEDREZ

I

En su grave rincón, los jugadores
rigen las lentas piezas. El tablero
los demora hasta el alba en su severo
ámbito en que se odian dos colores.

Adentro irradian mágicos rigores
las formas: torre homérica, ligero
caballo, armada reina, rey postrero,
oblicuo alfil y peones agresores.

Cuando los jugadores se hayan ido,
cuando el tiempo los haya consumido,
ciertamente no habrá cesado el rito.

En el Oriente se encendió esta guerra
cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra.
como el otro, este juego es infinito.

II

Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada
reina, torre directa y peón ladino
sobre lo negro y blanco del camino
buscan y libran su batalla armada.

No saben que la mano señalada
del jugador gobierna su destino,
no saben que un rigor adamantino
sujeta su albedrío y su jornada.

También el jugador es prisionero
(La sentencia es de Omar) de otro tablero
de negras noches y de blancos días.

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.
¿qué Dios detrás de Dios la trama empieza
de polvo, tiempo, sueño y agonías?

Jorge Luis Borges

DEPORTES (Fragmento)

¿Qué sé yo de ajedrez?

Nunca moví un alfil, un peón.

Tengo los ojos ciegos

para el álgebra, los caracteres griegos

y ese tablero filosófico

donde cada figura es

una interrogación.

Pero recuerdo a Capablanca, me lo recuerdan.

En los caminos
me asaltan voces como lanzas.

—Tú, que vienes de Cuba, ¿no has visto a Capablanca? (Yo respondo que Cuba
se hunde en los ríos como un cocodrilo verde.)

—Tú, que vienes de Cuba, ¿cómo era Capablanca?
(Yo respondo que Cuba
vuela en la tarde como una paloma triste.)

—Tú, que vienes de Cuba, ¿no vendrá Capablanca?
(Yo respondo que Cuba
suena en la noche como una guitarra sola.)

—Tú, que vienes de Cuba, ¿dónde está Capablanca?
(Yo respondo que Cuba es una lágrima.)

Pero las voces me vigilan,
me tienden trampas, me rodean
y me acuchillan y desangran;
pero las voces se levantan
como unas duras, finas bardas;
pero las voces se deslizan
como serpientes largas, húmedas;
pero las voces me persiguen
como alas...

Así pues Capablanca
no está en su trono, sino que anda,
camina, ejerce su gobierno
en las calles del mundo.
Bien está que nos lleve
de Noruega a Zanzíbar,

de Cáncer a la nieve.
Va en un caballo blanco,
caracoleando
sobre puentes y ríos,
junto a torres y alfiles,
el sombrero en la mano
(para las damas)
la sonrisa en el aire
(para los caballeros)
y su caballo blanco
sacando chispas puras
del empedrado...

Niño, jugué al béisbol.
Amé a Rubén Darío, es cierto,
con sus violentas rosas
sobre todas las cosas.

Nicolás Guillén