

SEMIFINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2024. PRIMERA CRONICA.



Por el AF Félix Espinoza Zavala

Este torneo, se juega en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la **Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano**. Se inició el 18 de febrero de 2024, con la participación de 30 jugadores, entre estos, dos Maestros FIDE, siete Maestros Nacionales, un Experto Nacional (EF) y un Candidato a Maestro. Las musas darianas están ausentes.

Los primeros seis jugadores clasificarán para jugar la final.

INAUGURACIÓN

La inauguración estuvo a cargo del suscrito árbitro principal, asistido por el MN José Espinoza, administrador de FENANIC.

Las tres primeras rondas transcurrieron con normalidad.

En la **primera ronda** hubo los siguientes resultados inesperados: 1) Carlos Ávalos se impuso a Josué Arévalo López; 2) el infante Félix Alberto Espinoza Guerrero venció con las piezas negras al táctico chontaleño Carlos Cano y 3) las tablas entre Amor Simplina y José Luis Aburto García.

En la **segunda ronda**, no hubo resultados inesperados.

En la **tercera ronda** el MN Marcos Ortiz completó su tercera victoria, para un escore perfecto; el MF JJ Pineda derrotó al exniño prodigio David Alarcón.



MN Marcos Ortiz



Félix Espinoza Guerrero



MN Ernesto Fonseca

Emparejamientos/Resultados

1. Ronda el 2024/02/17 a las 02:30 p.m.

M. No.	Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.	Nombre	Elo	No.
1 16	<u>Gonzalez Herrera, Jhon</u>	1824	0	0 - 1	0	<u>Ortiz, Marcos</u>	2212	1

		<u>Jeyson</u>							
2	2	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2117	0	1 - 0	0	CM	<u>Pilarte Gutierrez, Mario Javier</u>	1807 17
3	18	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1802	0	0 - 1	0	FM	<u>Alfaro, William</u>	2088 3
4	4	<u>Sanchez, Steven</u>	2038	0	½ - ½	0		<u>Flores, Manuel</u>	1795 19
5	20	<u>Avalos, Carlos</u>	1782	0	1 - 0	0		<u>Arevalo Lopez, Josue</u>	1989 5
6	6	<u>Simplina, Amor</u>	1984	0	½ - ½	0		<u>Aburto Garcia, Jose Luis</u>	1772 21
7	22	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1772	0	- - +	0		<u>Alarcon, David</u>	1968 8
8	9	<u>Galeano Cabrales, Omar Emilio</u>	1959	0	1 - 0	0		<u>Ulloa Diaz, Felipe Josue</u>	1758 24
9	25	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1725	0	½ - ½	0		<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1922 10
10	11	<u>Cano, Carlos</u>	1920	0	0 - 1	0		<u>Espinoza Guerrero, Felix Alberto</u>	1693 26
11	27	<u>Granados, Fidel</u>	1691	0	0 - 1	0	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	1910 12
12	13	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1882	0	1 - 0	0		<u>Treminio Umanzor, Leonel Alejandro</u>	1689 28
13	29	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1547	0	1 - 0	0		<u>Castillo, Rommel</u>	1869 14
14	15	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1859	0	1 - 0	0		<u>Garcia Montoya, Anderson Steven</u>	1490 30
15	7	<u>Velasquez, Rommel</u>	1977	0	0			sin emparejar	
16	23	<u>Vallecillo, Saul</u>	1766	0	0			sin emparejar	

2. Ronda el 2024/02/18 a las 09:00 a.m.

M. No.		Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.	Nombre	Elo	No.
1	1	<u>Ortiz, Marcos</u>	2212	1	1 - 0	1	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1882	13
2	12	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1910	1	½ - ½	1	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2117	2
3	3	FM <u>Alfaro, William</u>	2088	1	1 - 0	1	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1859	15
4	8	<u>Alarcon, David</u>	1968	1	½ - ½	1	<u>Avalos, Carlos</u>	1782	20
5	26	<u>Espinoza Guerrero, Felix Alberto</u>	1693	1	0 - 1	1	<u>Galeano Cabrales, Omar Emilio</u>	1959	9

6	10	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1922	½	1 - 0	1	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1547	29
7	21	<u>Aburto Garcia, Jose Luis</u>	1772	½	½ - ½	½	<u>Sanchez, Steven</u>	2038	4
8	19	<u>Flores, Manuel</u>	1795	½	½ - ½	½	<u>Simplina, Amor</u>	1984	6
9	5	<u>Arevalo Lopez, Josue</u>	1989	0	1 - 0	½	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1725	25
10	22	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1772	0	½ - ½	0	<u>Velasquez, Rommel</u>	1977	7
11	24	<u>Ulloa Diaz, Felipe Josue</u>	1758	0	0 - 1	0	<u>Cano, Carlos</u>	1920	11
12	14	<u>Castillo, Rommel</u>	1869	0	1 - 0	0	<u>Vallecillo, Saul</u>	1766	23
13	28	<u>Treminio Umanzor, Leonel Alejandro</u>	1689	0	½ - ½	0	<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	1824	16
14	17	CM <u>Pilarte Gutierrez, Mario Javier</u>	1807	0	½ - ½	0	<u>Granados, Fidel</u>	1691	27
15	30	<u>Garcia Montoya, Anderson Steven</u>	1490	0	1 - 0	0	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1802	18

3. Ronda el 2024/02/18 a las 02:30 p.m.

M. No.		Nombre	Elo	Pts.	Resultado	Pts.	Nombre	Elo	No.
1	9	<u>Galeano Cbrales, Omar Emilio</u>	1959	2	0 - 1	2	<u>Ortiz, Marcos</u>	2212	1
2	2	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2117	1½	½ - ½	2	FM <u>Alfaro, William</u>	2088	3
3	12	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1910	1½	1 - 0	1½	<u>Alarcon, David</u>	1968	8
4	20	<u>Avalos, Carlos</u>	1782	1½	0 - 1	1½	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1922	10
5	4	<u>Sanchez, Steven</u>	2038	1	½ - ½	1	<u>Espinoza Guerrero, Felix Alberto</u>	1693	26
6	29	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1547	1	½ - ½	1	<u>Arevalo Lopez, Josue</u>	1989	5
7	6	<u>Simplina, Amor</u>	1984	1	1 - 0	1	<u>Garcia Montoya, Anderson Steven</u>	1490	30
8	11	<u>Cano, Carlos</u>	1920	1	½ - ½	1	<u>Flores, Manuel</u>	1795	19
9	13	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1882	1	1 - 0	1	<u>Aburto Garcia, Jose Luis</u>	1772	21
10	15	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1859	1	0 - 1	1	<u>Castillo, Rommel</u>	1869	14

11	7	<u>Velasquez, Rommel</u>	1977	1/2	1/2 - 1/2	1/2	<u>Treminio Umanzor, Leonel Alejandro</u>	1689	28
----	---	--------------------------	------	-----	-----------	-----	---	------	----

Clasificación después de la ronda 3

Rk.	No.Ini.	Nombre	FED	Elo	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	1	<u>Ortiz, Marcos</u>	NCA	2212	3	0	5	2
2	12	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	NCA	1910	2,5	0	4	1
3	10	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	NCA	1922	2,5	0	3,5	1,5
4	3	FM <u>Alfaro, William</u>	NCA	2088	2,5	0	3,5	1
5	2	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	NCA	2117	2	0	6,5	2,5
6	13	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	NCA	1882	2	0	5	1
7	9	<u>Galeano Cabrales, Omar Emilio</u>	NCA	1959	2	0	4,5	1,5
8	14	<u>Castillo, Rommel</u>	NCA	1869	2	0	4	1,5
9	6	<u>Simplina, Amor</u>	NCA	1984	2	0	3,5	1
10	29	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	NCA	1547	1,5	0	6	2
11	26	<u>Espinoza Guerrero, Felix Alberto</u>	NCA	1693	1,5	0	5	1,5
12	8	<u>Alarcon, David</u>	NCA	1968	1,5	0	5	1,5
	20	<u>Avalos, Carlos</u>	USA	1782	1,5	0	5	1,5
14	19	<u>Flores, Manuel</u>	NCA	1795	1,5	0	5	1,5
15	4	<u>Sanchez, Steven</u>	NCA	2038	1,5	0	4	1,5
16	5	<u>Arevalo Lopez, Josue</u>	NCA	1989	1,5	0	3,5	1,5
17	17	CM <u>Pilarte Gutierrez, Mario Javier</u>	NCA	1807	1,5	0	3,5	1
18	11	<u>Cano, Carlos</u>	NCA	1920	1,5	0	3	1,5
19	15	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	NCA	1859	1	0	5,5	2
20	21	<u>Aburto Garcia, Jose Luis</u>	NCA	1772	1	0	5,5	2
21	16	<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	NCA	1824	1	0	5,5	1,5
22	7	<u>Velasquez, Rommel</u>	NCA	1977	1	0	4,5	1,5
	22	<u>Ortiz, Heriberto</u>	NCA	1772	1	0	4,5	1,5
	27	<u>Granados, Fidel</u>	NCA	1691	1	0	4,5	1,5
	28	<u>Treminio Umanzor, Leonel Alejandro</u>	NCA	1689	1	0	4,5	1,5
26	23	<u>Vallecillo, Saul</u>	NCA	1766	1	0	4	2

27	30	<u>Garcia Montoya, Anderson Steven</u>	NCA	1490	1	0	3,5	1
28	25	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	NCA	1725	0,5	0	5,5	1,5
29	18	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	NCA	1802	0,5	0	4,5	1
30	24	<u>Ulloa Diaz, Felipe Josue</u>	NCA	1758	0	0	5	1,5

Clasificación después de la ronda 3

Rk.	No.Ini.	Nombre	FED	Elo	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	1	<u>Ortiz, Marcos</u>	NCA	2212	3	0	5	2
2	12	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	NCA	1910	2,5	0	4	1
3	10	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	NCA	1922	2,5	0	3,5	1,5
4	3	FM <u>Alfaro, William</u>	NCA	2088	2,5	0	3,5	1
5	2	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	NCA	2117	2	0	6,5	2,5
6	13	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	NCA	1882	2	0	5	1
7	9	<u>Galeano Cabrales, Omar Emilio</u>	NCA	1959	2	0	4,5	1,5
8	14	<u>Castillo, Rommel</u>	NCA	1869	2	0	4	1,5
9	6	<u>Simplina, Amor</u>	NCA	1984	2	0	3,5	1
10	29	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	NCA	1547	1,5	0	6	2
11	26	<u>Espinoza Guerrero, Felix Alberto</u>	NCA	1693	1,5	0	5	1,5
12	8	<u>Alarcon, David</u>	NCA	1968	1,5	0	5	1,5
	20	<u>Avalos, Carlos</u>	USA	1782	1,5	0	5	1,5
14	19	<u>Flores, Manuel</u>	NCA	1795	1,5	0	5	1,5
15	4	<u>Sanchez, Steven</u>	NCA	2038	1,5	0	4	1,5
16	5	<u>Arevalo Lopez, Josue</u>	NCA	1989	1,5	0	3,5	1,5
17	17	CM <u>Pilarte Gutierrez, Mario Javier</u>	NCA	1807	1,5	0	3,5	1
18	11	<u>Cano, Carlos</u>	NCA	1920	1,5	0	3	1,5
19	15	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	NCA	1859	1	0	5,5	2
20	21	<u>Aburto Garcia, Jose Luis</u>	NCA	1772	1	0	5,5	2
21	16	<u>Gonzalez Herrera, Jhon Jeyson</u>	NCA	1824	1	0	5,5	1,5
22	7	<u>Velasquez, Rommel</u>	NCA	1977	1	0	4,5	1,5
23	22	<u>Ortiz, Heriberto</u>	NCA	1772	1	0	4,5	1,5
24	27	<u>Granados, Fidel</u>	NCA	1691	1	0	4,5	1,5
25	28	<u>Treminio Umanzor, Leonel Alejandro</u>	NCA	1689	1	0	4,5	1,5
26	23	<u>Vallecillo, Saul</u>	NCA	1766	1	0	4	2
27	30	<u>Garcia Montoya, Anderson Steven</u>	NCA	1490	1	0	3,5	1
28	25	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	NCA	1725	0,5	0	5,5	1,5
29	18	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	NCA	1802	0,5	0	4,5	1
30	24	<u>Ulloa Diaz, Felipe Josue</u>	NCA	1758	0	0	5	1,5

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA

A José Enrique Rodó

Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.

El dueño fuí de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;

y muy siglo diez y ocho y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo,
y una sed de ilusiones infinitas.

Yo supe de dolor desde mi infancia,
mi juventud... ¿fué juventud la mía?
Sus rosas aún me dejan la fragancia...
una fragancia de melancolía...

Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno;
iba embriagada y con puñal al cinto;
si no cayó, fué porque Dios es bueno.

En mi jardín se vió una estatua bella;
se juzgó de mármol y era carne viva;
un alma joven habitaba en ella,
sentimental, sensible, sensitiva.

Y tímida, ante el mundo, de manera
que encerrada en silencio no salía,
sino cuando en la dulce primavera
era la hora de la melodía...

Hora de ocaso y de discreto beso;
hora crepuscular y de retiro;
hora de madrigal y de embeleso,
de "te adoro", de "¡ay!" y de suspiro.

Y entonces era en la dulzaina un juego
de misteriosas gamas cristalinas,
un renovar de notas del Pan griego
y un desgranar de músicas latinas.

Con aire tal y con ardor tan vivo,
que a la estatua nacían de repente
en el muslo viril patas de chivo
y dos cuernos de sátiro en la frente.

Como la Galatea gongorina
me encantó la marquesa varleniana,
y así juntaba a la pasión divina
una sensual hiperestesia humana;

todo ansia, todo ardor, sensación pura
y vigor natural; y sin falsía,
y sin comedia y sin literatura...:
Si hay un alma sincera, ésa es la mía.

La torre de marfil tentó mi anhelo;
quise encerrarme dentro de mí mismo,
y tuve hambre de espacio y sed de cielo
desde las sombras de mi propio abismo.

Como la esponja que la sal satura
en el jugo del mar, fué el dulce y tierno
corazón mío, henchido de amargura
por el mundo, la carne y el infierno.

Mas, por la gracia de Dios, en mi conciencia
el Bien supo elegir la mejor parte;
y si hubo áspera hiel en mi existencia,
melificó toda acritud el Arte.

Mi intelecto libré de pensar bajo,
bañó el agua castalia el alma mía,
peregrinó mi corazón y trajo
de la sagrada selva la armonía.

¡Oh, la selva sagrada! ¡Oh, la profunda
emanación del corazón divino
de la sagrada selva! ¡Oh, la fecunda
fuente cuyo virtud vence al destino!

Bosque ideal que lo real complica,
allí el cuerpo arde y vive y Psiquis vuela;
mientras abajo el sátiro fornicar,
ebria de azul deslíe Filomela.

Perla de ensueño y música amorosa
en la cúpula en flor del laurel verde,
Hipsipila sutil liba en la rosa,
y la boca del fauno el pezón muerde.

Allí va el dios en celo tras la hembra,
y la caña de Pan se alza del lodo;
la eterna vida sus semillas siembra,

y brota la armonía del gran Todo.

El alma que entra allí debe ir desnuda,
temblando de deseo y fiebre santa,
sobre cardo heridor y espina aguda:
así sueña, así vibra y así canta.

Vida, luz y verdad, tal triple llama
produce la interior llama infinita.
El Arte puro como Cristo exclama:
¡Ego sum lux et veritas et vita!

Y la vida es misterio, la luz ciega
y la verdad inaccesible asombra;
la adusta perfección jamás se entrega,
y el secreto ideal duerme en la sombra.

Por eso ser sincero es ser potente;
de desnuda que está, brilla la estrella;
el agua dice el alma de la fuente
en la voz de cristal que fluye de ella.

Tal fué mi intento, hacer del alma pura
mía, una estrella, una fuente sonora,
con el horro de la literatura
y loco de crepúsculo y de aurora.

Del crepúsculo azul que da la pauta
que los celestes éxtasis inspira,
bruma y tono menor ¡toda la flauta!,
y Aurora, hija del Sol ¡toda la lira!

Pasó una piedra que lanzó una honda;
pasó una flecha que aguzó un violento.
La piedra de la honda fué a la onda,
y la flecha del odio fuése al viento.

La virtud está en ser tranquilo y fuerte;
con el fuego interior todo se abrasa;
si triunfa del rencor y de la muerte,
y hacia Belén... ¡la caravana pasa!

Rubén Darío