

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2024. PRIMERA CRONICA.



Por el AI Gerardo Avellán

Con la participación de doce jugadores, entre ellos cuatro MF, cuatro MN y un EN (experto nacional), comenzó este campeonato en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, el cual se juega paralelamente con el VI Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam. Ambos comenzaron el día 9 de marzo de 2024.

Entre los aspectos interesantes de este campeonato, están los siguientes: 1) la participación de tres integrantes del clan Espinoza, Félix, bicampeón nacional, José Antonio y su hijo José Nahún, actual campeón nacional y defensor del título. 2) La participación de tres jugadores de segunda división y 3) todas las partidas se juegan en tableros electrónicos y pueden seguirse en línea, además de verse en cada uno de mis artículos, publicados en nuestro sitio.



La inauguración de ambos torneos, estuvo a cargo del MN José Espinoza. El SIM master Fabricio González Pereira, patrocinador del David Bayardo, estuvo presente espiritualmente.



Vista general del salón de juego

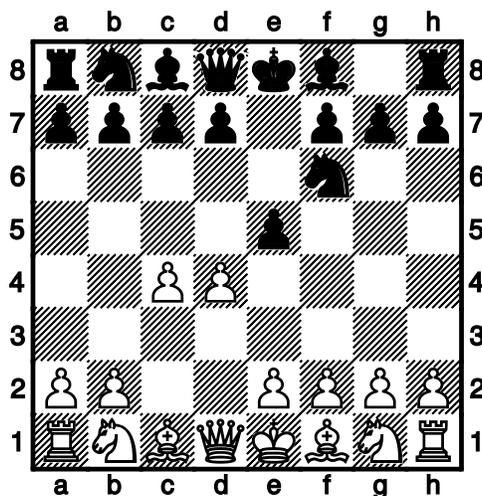
Natanael Emanuel Vanegas Lopez, despega arrasando

En las tres primeras rondas se enfrentó a igual número de maestros FIDE, venciendo a los dos primeros y entablado con el tercero para un excelente score de 2,5 puntos. Sus victorias, frente al campeón nacional MF José Nahúm Espinoza y al MF Maximiliano Rocha, no se pueden calificar de partidas magistrales, pero gozó de la gracia y la protección de la diosa Caisa. El resultado de su partida con José Nahúm habría sido diferente, si este hubiera sumado la torre colocada en f7 a la lucha, como a gritos le pedía la posición. También habría sido otro el resultado de su partida con Rocha, si este hubiera visto la red de mate que tenía al alcance de la mano.



Vanegas López, Natanael Enmanuel (1943) - Espinoza Solano, José Nahum Nahum (2102) [A52]
Campeonato Nacional Absoluto 2024 Academia de Ajedrez Julio Ramirez de Arellano (1.4), 09.03.2024
[Al Gerardo Avellán]

1.d4 ♘f6 2.c4 e5?!

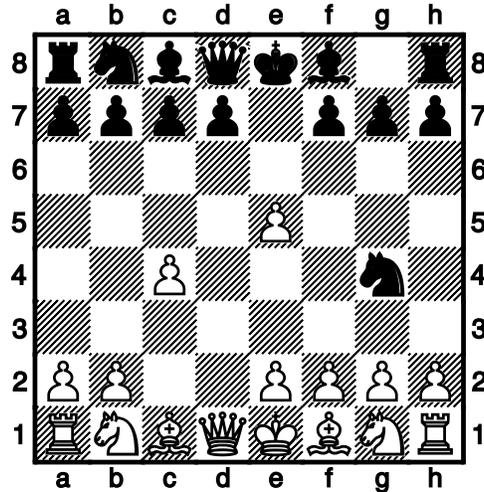


El campeón nacional se decanta por Gambito Budapest, cuyo nombre se origina por el maestro húngaro Breyer, en 1917. Más que un gambito, es una defensa, porque generalmente el sacrificio del peón es temporal. En efecto, las negras maniobran para recuperarlo. El GM Nigel Short, en una conferencia dictada en Granada, Nicaragua, en 2010, manifestó que esta es una defensa "condón", porque solo se puede usar solamente una vez, en un match o un torneo, porque es inferior y su único mérito es sorprender al adversario. En el ajedrez por correspondencia, no suele jugarse en la actualidad, por ese motivo. No obstante, la autorizada opinión del GM Short esta defensa se sigue jugando en el ajedrez magistral, con mayor porcentaje de victorias de las blancas. Estas no se esfuerzan en mantener el peón de ventaja. Su objetivo, en la apertura es desarrollar sus piezas. En el ajedrez por correspondencia, rara vez se ve a nivel magistral. En esta partida el campeón nacional desaprovechó varias líneas ganadoras, en las que el conductor de las blancas incurrió en graves errores.

3.dxe5

[El frente central de los peones es roto y las negras explotan la debilidad de las casillas oscuras de las blancas, con un dinámico juego de piezas. Sin embargo, las cosas no son fáciles para las negras, las cuales deben perder algunos tiempos para recuperar el peón.]

3...♘g4



Esta es la más jugada. Las negras quieren tomar el peón de e5.

[3...♗e4 Esta es la llamada variante Fajarowicz. Su finalidad es crear un juego activo en las casillas oscuras con ...♗b4 jaque, e incluso con ...♞h4.]

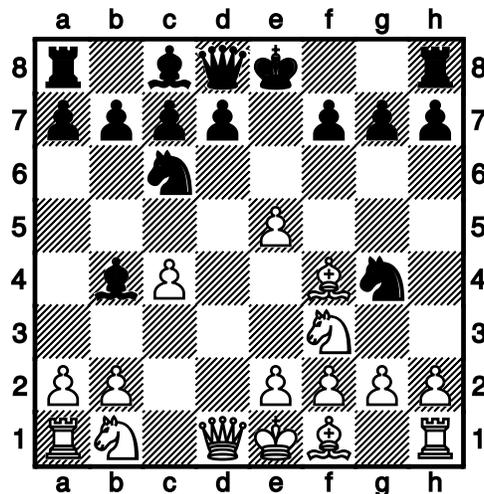
4.♗f4

[La jugada precisa.]

4...♗c6

[Si 4...♗c5 5.e3 el alfil no queda bloqueado.]

5.♗f3 ♗b4+



[En la siguiente partida de referencia, las negras no dieron el jaque de inmediato. Todavía en el año 2001, se jugaba esta defensa en el ajedrez por correspondencia. 5...f6 6.exf6 ♖xf6 7.♗d2 ♘b4 8.♟c3 ♙xc3 9.bxc3 d6 10.c5 ♟ge5 11.cxd6 cxd6 12.♟g5 d5 13.♙xe5 ♟xe5 14.♟f3 ♟xf3+ 15.exf3 ♙d7 16.♗d4 ♖e6+ 17.♖e3 0-0 18.♖xe6+ ♙xe6 19.♙d3 ♖ac8 20.♟d2 ♖f4 21.♖he1 ♟f7 22.♖ab1 b6 23.♖b4 ♖xb4 24.cxb4 ♟f6 25.g4 g6 26.g5+ ♟e7 27.♙f1 ♖c6 28.b5 ♖d6 29.♟d3 ♟f7 30.♟d4 ♖d8 31.♖e3 h6 32.f4 hxg5 33.fxg5 ♖h8 34.♖a3 ♖xh2 35.♖xa7+ ♟f8 36.♙d3 ♙f7 37.f4 ♖f2 38.f5 ♖d2 39.♖a8+ ♟e7 40.f6+ ♟d7 41.♖a7+ ♟e8 42.a4 ♖g2 43.a5 bxa5 44.♟c5 ♖xg5 45.♟d6 1-0 Bendana Guerrero,G (2310)-De Carlos Arregui,I (2367) Wch25 sf13 email ICCF email 2001.

El Senior Internacional Master de Ajedrez Postal, (SIM), Dr. Guy José Bendaña jugó esta defensa con las negras, con el excampeón del mundo de ajedrez postal, GM postal y MI sobre el tablero, Fritz Baumbach, en el tradicional match entre los equipos de España y el de los jugadores de otras nacionalidades, esa vez durante el congreso de la ICCF, en 2006, en Andalucía, España, en partidas a media hora por jugador, con resultado de tablas, después de dura lucha. El Dr. Bendaña Guerrero, engrosó el equipo español.]

6.♟c3

[La finalidad de cubrir el jaque así, es la de dejar despejada la columna de dama para defender el peón de e5 con la dama.]

[La alternativa es 6.♟bd2 con esta jugada, las blancas buscan una ventaja posicional y no la conservación del peón.]

6...♙xc3+! 7.bxc3 ♖e7

[Continúan las negras maniobrando para recuperar el peón.]

8.♖d5 f6!

[Las negras deciden entregar definitivamente el peón, en aras del desarrollo.]

9.exf6 ♟xf6 10.♗d3 d6 11.e3 ♟e4

[Un poco mejor es 11...0-0 12.♙e2 b6 13.0-0 ♙b7± con compensación por el peón.]

12.♙e2

[12.♖c2 ♟c5 13.♙d3 ♟xd3+ 14.♖xd3=]

12...♟c5 13.♖d5

[Las blancas estarían un poco mejor: 13.♖d1 0-0 14.♟d4 ♟e5 15.0-0±]

13...♙e6 14.♖h5+ g6?!

[La siguiente variante mantenía la igualdad. 14...♙f7 15.♖g5 ♖xg5 16.♟xg5 ♙g6 17.0-0 0-0=]

15.♖g5 ♖g7!

[Las negras acertadamente evitan el cambio de damas. 15...♖xg5 16.♟xg5 ♙d7 17.h3 h6 18.♟f3±]

16.♟d4 h6 17.♖g3 0-0?!

[Las negras habrían quedado mejor tras 17...g5 18.♙h5+ ♙f7 19.♖g4 ♟d3+ 20.♟d2 ♟xf2≠]

18.h4

[Las blancas evitan la amenaza señalada en el comentario que antecede.]

18...♖ae8 19.f3 ♟a5 20.0-0 ♙xc4

[Las negras logran recuperar el peón. La posición está igualada.]

21.♖fd1 ♙xe2 22.♟xe2 ♟e6 23.e4 ♟xf4

[23...♟h7 24.♖ab1 b6 25.♖bc1≠ Las negras estarían un poco mejor.]

24. ♖xf4 ♔h7 25. ♜d3 ♞f7 26. ♘d5 ♘c4

[Finalmente, el caballo deja su posición marginal. Las blancas están un poco mejor.]

27. ♜b1 b5 28. ♞f2 c6 29. ♘e3 ♘xe3 30. ♜xe3 ♞e7 31. ♜d1 ♜d7 32. ♜ed3 ♞fd8 33. ♜1d2 d5 34. ♞d4 ♔g8?!

[34...h5 35.e5 ♞e7 36. ♞f4 ♞f8 37. ♞g3=]

35.e5 ♞e6 36.f4 ♞f8 37. ♞g3 ♞f5 38. ♞f2 ♔h7?!

[38...♞e7 39.a4 bxa4 40. ♞b4 ♞ef7 41. ♞xa4±]

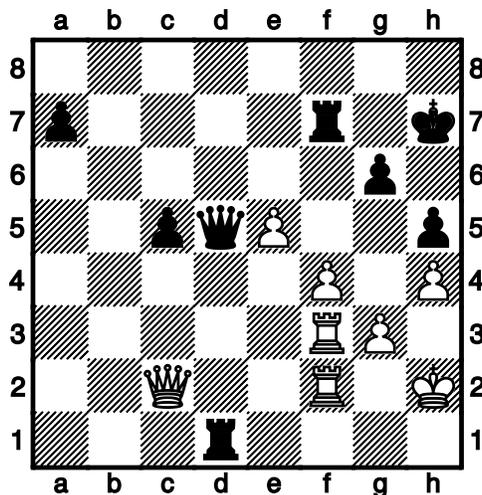
39. ♞e3 h5 40.a4 bxa4 41. ♞xa4 c5 42.g3 ♞ff7 43. ♔g2 d4 44.cxd4 ♞xd4 45. ♞c2 ♞d5+ 46. ♔h2 ♜d1

[Hasta esta jugada las blancas estaban un poco mejor. No obstante, las negras tienen el peón libre de a, que podría ser un factor decisivo en la partida.]

47. ♞ef3 ♞a1?!

[¡Es necesario que la torre de f7, participe en el ataque 47...♞b7! 48.f5 ♞bb1 49.fxg6+ ♔h6 50. ♞xb1 ♞xb1 51. ♔g2 ♔xg6 52. ♔h2 ♞xe5— Las negras están ganando.]

48. ♞b2 ♜d1 49. ♞c2??



49... ♞a1

[49...♞b7 50.g4 hxg4 51.h5 ♞g7 52. ♞b3 gxf3 53. ♞xf3 ♞xf3 54. ♞xf3 gxh5 55. ♞c3 ♜d4 56. ♞xc5 ♞xf4 57. ♔h3 ♞f3+ 58. ♔h2 h4 59.e6 h3 60. ♞h5+ ♔g8 Las negras están dando mate en pocas jugadas.]

50. ♞b2 ♜d1 51. ♞c2 ♔h6?

[Esta es otra oportunidad perdida de las negras para ganar 51...♞b7 52.f5 (52. ♞f1) 52...♞bb1]

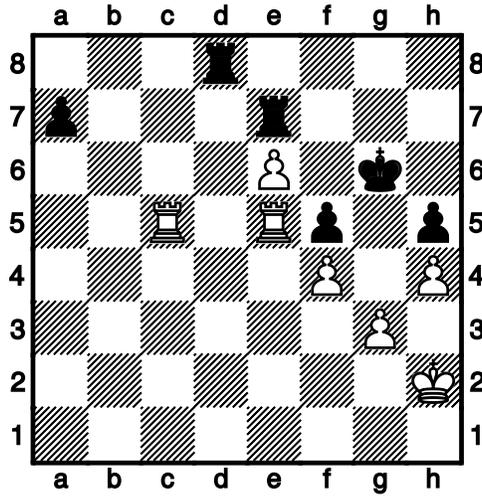
52.e6 ♞b7 53. ♞c3 ♔h7

[53... ♞xe6 54. ♞h8+ ♞h7 55. ♞f8+ ♞g7 56. ♞xc5 ♞d5 57. ♞f8=]

54. ♞f6 ♞f5 55. ♞xf5 gxf5 56. ♞e3 ♞e7 57. ♞e5 ♔g6 58. ♞c2 ♜d8

[58...♞b1 59. ♔h3 ♞b5 60. ♜d2 a6 61. ♜dd5 c4 62. ♞xf5 ♞xd5 63. ♞xd5 ♞c7 64. ♜d7 ♞c5=]

59. ♞cxc5

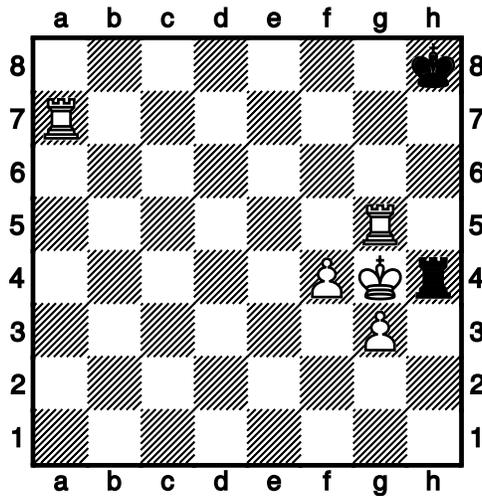


Las blancas tienen ventaja ganadora y ya no soltarán a su presa.

59...♖d6 60.♗xf5 ♜exe6 61.♗xh5 ♜e3 62.♗cf5 ♜b6 63.♗hg5+ ♜h6 64.♗f8 ♜h7 65.♗f7+ ♜h8 66.♗xa7 ♜b2+ 67.♜h3 ♜h2+

[Las negras cifran su esperanza en unas tablas por ahogamiento.]

68.♜xh2 ♜e2+ 69.♜h3 ♜h2+ 70.♜g4 ♜xh4+



71.♜f5 ♜xf4+ 72.♜e6 ♜f6+ 73.♜e7 ♜e6+ 74.♜f8 ♜e8+ 75.♜f7 ♜f8+ 76.♜e7 ♜e8+ 77.♜d7 ♜d8+ 78.♜c7 ♜c8+ 79.♜b7 ♜b8+ 80.♜a6 ♜b6+ 81.♜a5 ♜b5+

Las negras se decantan por la Defensa Berlinesa, que cobró auge cuando, a fines del siglo XX, fue utilizada por Kramnik para vencer a Kasparov en varias partidas. Se considera una línea muy sólida.

4.0-0 ♖xe4

[Esta captura es la clave del sistema.]

[Con 4...d6 las negras plantearían la Defensa Steinitz.; Con 4...♗c5 se plantearía la variante clásica.]

5.♞e1

[5.d4! se considera la mejor continuación, cuya finalidad es abrir la columna e. La jugada textual no causa problemas a las negras.]

5...♗d6! 6.♗a4

[6.♗xc6 dxc6 7.♗xe5 ♗e7 8.d4 ♗e6 9.♗f4 0-0=]

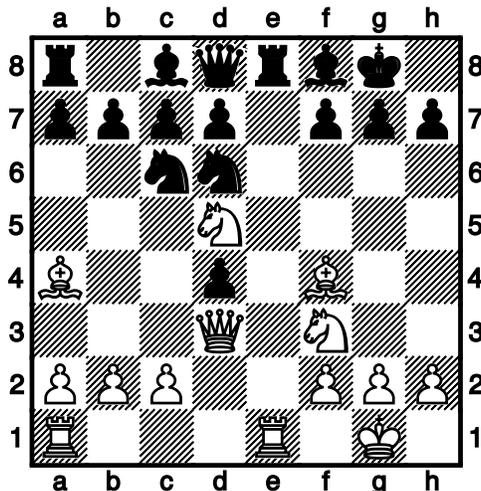
6...♗e7 7.♗c3 0-0 8.d4 exd4 9.♗d5 ♞e8

[9...♗f6 10.♗f4 b5 11.♗b3 ♗b7 12.h3 a6=]

10.♗f4 ♗f8

[10...b6 11.♞d3 ♗b7 12.c4±]

11.♞d3



Las blancas están claramente mejor, ya han completado su desarrollo, sus torres están unidas y sus piezas activas, listas para atacar. En cambio, las negras no han completado su desarrollo y el caballo de d6, está mal colocado.]

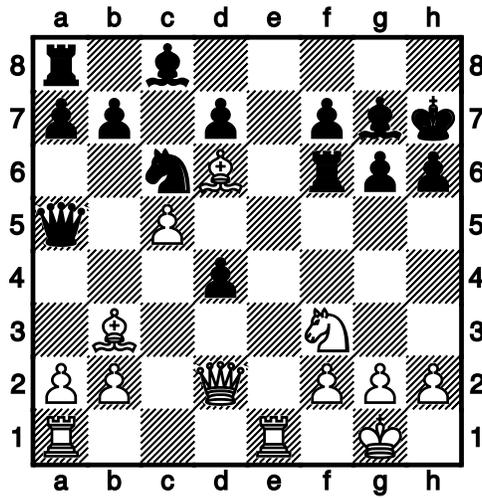
11...h6 12.c4 ♞e6 13.♗c2 g6 14.♗b3

[14.h4 ♗g7 15.h5 g5 16.♗xd6 cxd6 (16...♞xd6 17.♗xc7+)]

14...♗g7 15.♞d2 ♗h7

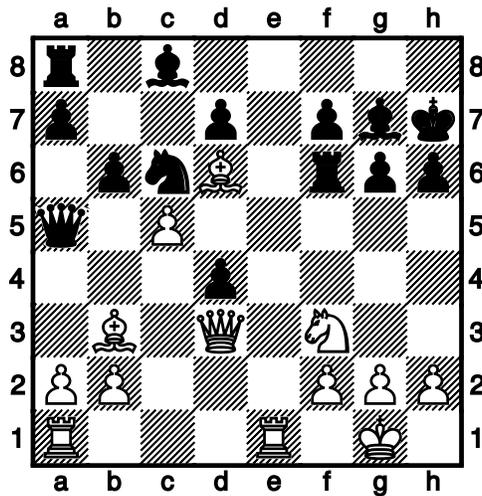
[15...♗e4 16.♞c2 ♗d6 17.♞d2 ♗e4=; 15...g5 16.c5 ♗e8 17.♗xg5 a5 18.♗e4±]

16.♗xc7! ♞xc7 17.c5 ♞f6 18.♗xd6 ♞a5 [



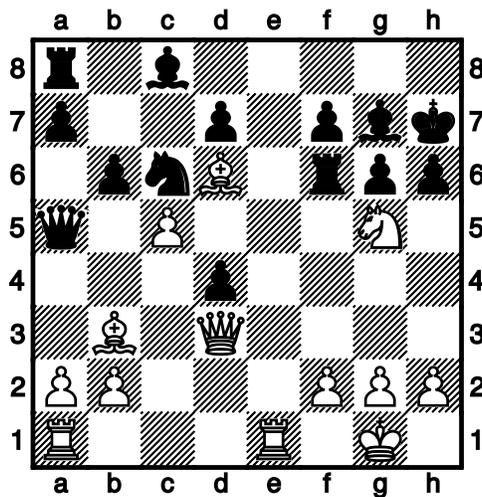
Las blancas están claramente mejor. Veremos cómo se las arreglarán las blancas para perder.]

19. ♖d3 b6



20. ♘h4??-+

[Las blancas se inmolan. No se dieron cuenta que daban mate en pocas jugadas: 20. ♘g5+



20...♖h8 21.♞e8+ ♕f8 22.♞xf8+ ♖g7 23.♞xf7+ ♞xf7 24.♙xf7 ♞e1+ 25.♞xe1 ♜e5 26.♙xe5+ ♖f8 27.♙d6+ ♖g7 28.♞xd4#]

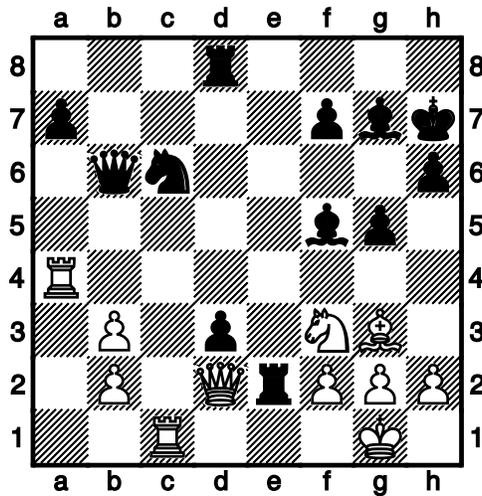
20...♙a6 21.♞h3

[21.♞e4 bxc5 22.♙xf7 ♞xf7 23.♞xg6+ ♖g8 24.♜f5 ♞xf5 25.♞xf5 c4 26.♙c5 ♖h8 27.♞h5—+]

21...bxc5

[Las negras ya no soltarán a su presa. Su ventaja es ganadora.]

22.♙g3 c4 23.♞xd7 cxb3 24.axb3 ♞b6 25.♜f3 ♞d8 26.♞h3 ♙c8 27.♞h4 ♙f5 28.♞f4 g5 29.♞d2 ♞e6 30.♞ec1 d3 31.♞a4 ♞e2



[31...♞e2 32.♞d1 ♜d4 33.♞xd4 ♞xd4 34.h3 d2 35.♞a1 ♞e6 36.♖h2 ♞d7 37.b4 ♙xb2 38.♞a5 ♞e1—+]

0-1



MF William Alfaro, MN José Espinoza, MF JJ Pineda, el maestro cubano Noel Rodríguez, MF José Nahúm Espinoza y MF Maximiliano Rocha.

Listado de jugadores por ranking inicial

No.		Nombre	FIDE-ID	FED	Elo
5	MN	<u>Ortiz, Marcos</u>	<u>6100678</u>	NCA	2212
10	FM	<u>Rocha, Maximiliano</u>	<u>6100775</u>	NCA	2126
1	MN	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	<u>6101046</u>	NCA	2117
9	FM	<u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	<u>6104428</u>	NCA	2102
8	MN	<u>Picado, Jorge</u>	<u>6100376</u>	NCA	2100
6	FM	<u>Alfaro, William</u>	<u>6100457</u>	NCA	2088
3		<u>Espinoza, Felix</u>	<u>6100503</u>	NCA	2071
2	MN	<u>Espinoza, Jose</u>	<u>6100511</u>	NCA	2050
12	EN	<u>Sanchez, Steven</u>	<u>6102352</u>	NCA	2038
7		<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	<u>6109560</u>	NCA	1971
4		<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	<u>6108326</u>	NCA	1943
11	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	<u>6100465</u>	NCA	1923

Emparejamientos/Resultados

1. Ronda el 2024/03/09 a las 14:30

M.No.	Elo		Nombre	Resultado		Nombre	Elo	No.
1	1	2117	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	1/2 - 1/2		<u>Sanchez, Steven</u>	2038	12
2	2	2050	<u>Espinoza, Jose</u>	1 - 0	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	1923	11
3	3	2071	<u>Espinoza, Felix</u>	0 - 1	FM	<u>Rocha, Maximiliano</u>	2126	10
4	4	1943	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1 - 0	FM	<u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	2102	9
5	5	2212	<u>Ortiz, Marcos</u>	1 - 0		<u>Picado, Jorge</u>	2100	8
6	6	2088	FM <u>Alfaro, William</u>	1 - 0		<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1971	7

2. Ronda el 2024/03/10 a las 09:00

M.No.	Elo		Nombre	Resultado		Nombre	Elo	No.
1	12	2038	<u>Sanchez, Steven</u>	1/2 - 1/2		<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1971	7
2	8	2100	<u>Picado, Jorge</u>	1/2 - 1/2	FM	<u>Alfaro, William</u>	2088	6
3	9	2102	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	1/2 - 1/2		<u>Ortiz, Marcos</u>	2212	5
4	10	2126	FM <u>Rocha, Maximiliano</u>	0 - 1		<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1943	4
5	11	1923	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1 - 0		<u>Espinoza, Felix</u>	2071	3
6	1	2117	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	1/2 - 1/2		<u>Espinoza, Jose</u>	2050	2

3. Ronda el 2024/03/10 a las 14:30

M.No.	Elo		Nombre	Resultado		Nombre	Elo	No.
1	2	2050	<u>Espinoza, Jose</u>	0 - 1		<u>Sanchez, Steven</u>	2038	12
2	3	2071	<u>Espinoza, Felix</u>	1/2 - 1/2		<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2117	1
3	4	1943	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1/2 - 1/2	FM	<u>Pineda, Juan Jose</u>	1923	11
4	5	2212	<u>Ortiz, Marcos</u>	0 - 1	FM	<u>Rocha, Maximiliano</u>	2126	10
5	6	2088	FM <u>Alfaro, William</u>	1/2 - 1/2	FM	<u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	2102	9

6	7	1971	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	0 - 1	<u>Picado, Jorge</u>	2100	8
---	---	------	-------------------------------------	-------	----------------------	------	---

Cuadro cruzado por clasificación después de la ronda 3

Rk.	Nombre	Elo	FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	<u>Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</u>	1943	NCA	*	1					1/2			1			2,5	0	2	2,4
2	FM <u>Rocha, Maximiliano</u>	2126	NCA	0	*				1						1	2	0	2	2
3	<u>Sanchez, Steven</u>	2038	NCA			*		1				1/2		1/2		2	0	1	2
4	FM <u>Alfaro, William</u>	2088	NCA				*			1/2		1/2	1			2	0	1	2
5	<u>Espinoza, Jose</u>	2050	NCA		0			*	1		1/2					1,5	0	1	1,6
6	<u>Ortiz, Marcos</u>	2212	NCA	0					*	1		1/2				1,5	0	1	1,6
7	FM <u>Pineda, Juan Jose</u>	1923	NCA	1/2				0	*						1	1,5	0	1	1,6
8	<u>Picado, Jorge</u>	2100	NCA				1/2	0		*				1		1,5	0	1	1,4
9	<u>Fonseca Cabrera, Ernesto</u>	2117	NCA			1/2	1/2					*			1/2	1,5	0	0	1,4
10	FM <u>Espinoza Solano, Jose Nahum</u>	2102	NCA	0		1/2	1/2						*			1	0	0	1
11	<u>Valle Alonso, Moises Abraham</u>	1971	NCA			1/2	0				0			*		0,5	0	0	0,6
12	<u>Espinoza, Felix</u>	2071	NCA	0						0	1/2				*	0,5	0	0	0,4

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

¡Carne, celeste carne de la mujer!

¡Carne, celeste carne de la mujer! Arcilla -dijo Hugo-, ambrosía más bien, ¡oh maravilla!, la vida se soporta, tan doliente y tan corta, solamente por eso: roce, mordisco o beso en ese pan divino para el cual nuestra sangre es nuestro vino. En ella está la lira, en ella está la rosa, en ella está la ciencia armoniosa, en ella se respira el perfume vital de toda cosa.

Eva y Cipris concentran el misterio del corazón del mundo. Cuando el áureo Pegaso en la victoria matinal se lanza con el mágico ritmo de su paso hacia la vida y hacia la esperanza, si alza la crin y las narices hincha y sobre las montañas pone el casco sonoro y hacia la mar relincha, y el espacio se llena de un gran temblor de oro, es que ha visto desnuda a Anadiomena.

**Gloria, ¡oh Potente a quien las sombras temen!
¡Que las más blancas tórtolas te inmolen, pues
por ti la floresta está en el polen y el
pensamiento en el sagrado semen!**

**Gloria, ¡oh sublime, que eres la existencia por
quien siempre hay futuros en el útero eterno! ¡Tu
boca sabe al fruto del árbol de la Ciencia y al
torcer tus cabellos apagaste el infierno!**

**Inútil es el grito de la legión cobarde
del interés, inútil el progreso «yankee»,
si te desdeña.
Si el progreso es de fuego, por ti arde.
¡Toda lucha del hombre va a tu beso, por
ti se combate o se sueña!**

**Pues en ti existe Primavera para el triste,
labor gozosa para el fuerte, néctar,
Ánfora, dulzura amable.
¡Porque en ti existe el placer de
vivir hasta la muerte ante la
eternidad de lo probable...!**

Rubén Darío