

## FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2024. SEGUNDA CRONICA.



### Por el AI Gerardo Avellán

Continuó este campeonato el sábado 16 de marzo de 2024, en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, el cual se juega paralelamente con el VI Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam. Ambos comenzaron el día 9 de marzo de 2024.

Ninguno de los jugadores ha logrado mantenerse invicto. Después de concluida la sexta ronda, el MN Marcos Ortiz marcha de puntero, con 4 puntos, gracias a su mejor desempeño, seguido por el experto nacional (EN) Steven Sánchez y los maestros FIDE Maximiliano Rocha y William Alfaro, con igual puntaje. El campeón reinante comenzó discretamente obteniendo 1,5 puntos en las tres primeras rondas, pero ganó 2,5 puntos en las tres rondas de este fin de semana, para sumar 3,5 puntos. Con igual puntaje marchan el MN José Antonio Espinoza y Natanael Emanuel Vanegas Lopez, quien comenzó a toda máquina, pero se desaceleró en las tres últimas rondas. Sin embargo, es el jugador de segunda división mejor ubicado. El MN Félix Espinoza, quien es un luchador inclaudicable, ha denotado estar en baja forma, al haber obtenido solamente 1,5 en las seis rondas, que se han jugado.



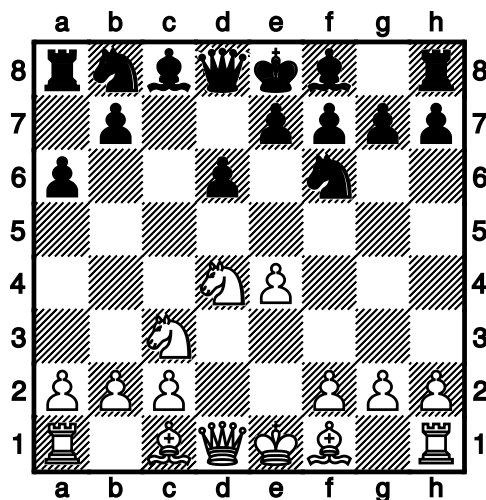
Vista general del salón de juego



CNA Final 2024  
16 de marzo de 2024 14:42

**Espinoza Solano, Jose Nahum Nahum (2102) - Valle Alonso, Moises Abraham (1971) [B90]**  
Campeonato Nacional Absoluto 2024 Academia de Ajedrez Julio Ramirez de Arellano (4.2), 16.03.2024  
[Al Gerardo Avellán]

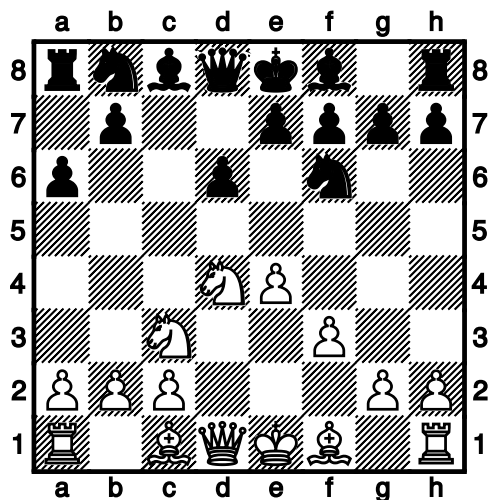
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6



Con esta jugada, las negras plantean la variante Najdorf. Este insípido movimiento es el inicio de las más agudas variantes de esta defensa. A diferencia de 5...♗c6, 5...e6 o 5...g6, no contribuye al desarrollo de las negras. La idea original de esta jugada era responder a 6.♗e2, la respuesta estándar de las blancas a cualquier variante de la defensa siciliana, con 6...e5, con una posición negra muy flexible. Bajo el liderazgo del gran maestro argentino-polaco Miguel Najdorf (1910–1997), la variante fue sometida a prueba durante las décadas de 1950 y 1960, llegando a ser la línea más popular en el más alto nivel.

[Con 5...♗c6 se habría planteado la variante clásica de la siciliana.]

6.f3



Las blancas preparan el ataque inglés.

**6...e5**

[Las negras responden enérgicamente.]

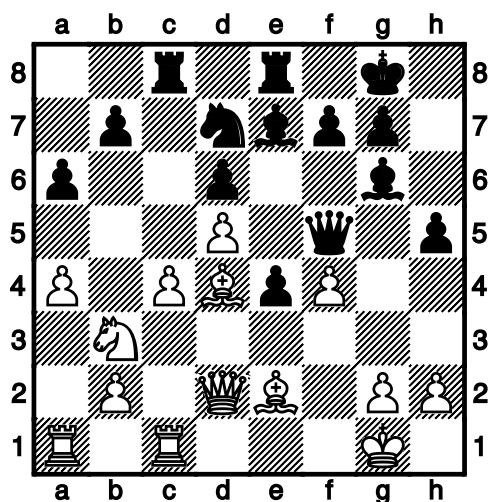
**7.♘b3 ♗e7 8.♗e3 ♘bd7**

[8...♗e6 9.♖d2 0-0 10.0-0-0 ♘bd7 11.g4 b5 12.g5 b4 13.♘e2 ♘h5± Las blancas estarían un poco mejor.]

**9.♖d2 h5 10.♘d5 ♘xd5 11.exd5 ♘f6**

[11...0-0 12.♗d3 ♗h4+ 13.g3 ♗e7=]

**12.c4 ♗f5 13.♘a5 ♖d7 14.♗e2 0-0 15.0-0 ♗fe8 16.a4 e4 17.♗d4 ♗g6 18.♘b3 ♗ac8 19.♗fc1 ♖f5 20.f4 ♘d7?! [**

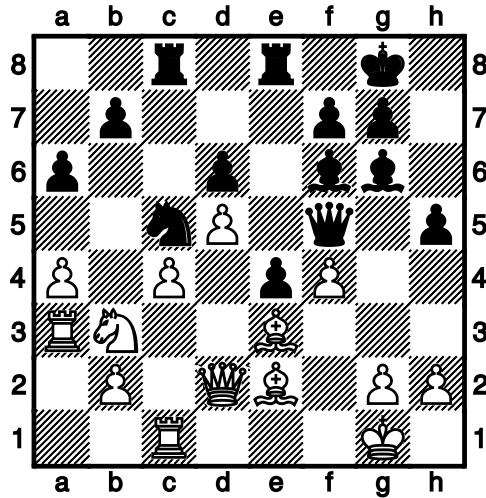


[20...e3 21.♗xe3 ♘e4 22.♖d1 ♗c7=]

**21.♗e3 ♗f6 22.♗a3**

[22.a5 ♘c5 23.♘xc5 dxc5 24.h3± Las blancas estarían claramente mejor.]

**22...♘c5?+-**



[22...h4 23.h3 ♕h5 24.♕f1 ♖g6 25.♔h1±]

23.♘xc5 dxc5 24.♞b3 ♞d7 25.a5 h4 26.♞e1 ♕f5 27.♞f2?!

[Las blancas mantendrían su ventaja tras 27.h3 ♞c7 28.♞d1 ♕e7 29.♕g4 ♕d7±]

27...♕e7?

[27...h3! 28.♕xc5 e3 29.♕xe3 ♞e7 30.gxh3 ♞ce8 31.♕f1 ♕xb2 32.♞xb2 ♞xe3 33.♞xe3 ♞xe3± Las blancas estarían ligeramente mejor.]

28.♞d1 [28.h3 ♞a4 29.♞a3 ♞d7 30.♞cc3±]

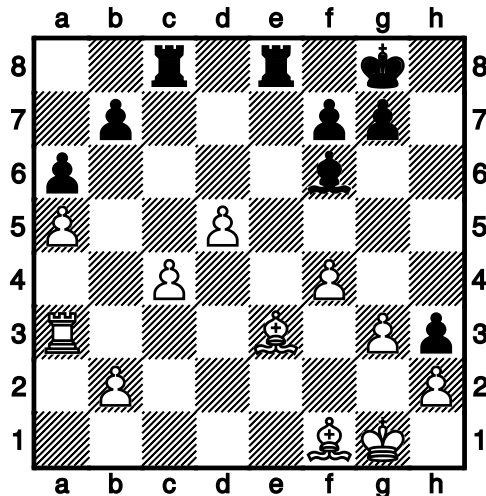
28...h3 29.g3 [29.gxh3 ♕xh3 30.♔h1±]

29...♕d8 30.♕xc5? [30.♞a1 ♕f6 31.♔f1 ♕e7±]

30...e3! 31.♕xe3 ♕c2 32.♞dd3 ♕xd3 33.♕xd3 ♞a4?

[33...♕xa5 Fritz 19: 34.♞f3 b5 35.♞h5 g6 36.♕xg6 fxg6 37.♞xg6+ ♞g7 38.♞xg7+ ♔xg7 39.c5 ♞xe3 40.♞xe3 ♞xc5 41.♔f2 ♞xd5 42.♔f3 ♕b4 43.♞e6 a5 44.♔g4 ♞d2 45.b3 ♞xh2 46.♞b6 ♞b2 47.♔xh3 ♞xb3 48.♞xb5 a4 49.♔g4 a3 50.♞b7+ ♔f8 51.♞a7 ♕c5 52.♞a5 ♕f2 53.♔f5 ♞xg3 54.♔e6 ♕d4-3.66/26]

34.♞a3 ♞d1+ 35.♞f1 ♞xf1+ 36.♕xf1 ♕f6??



[La oportunidad de igualar pasó en tinieblas para la negras. 36...♙xa5! 37.♚f2 (37.♖xa5 ♜xe3?) 37...♙b4 38.♞b3 a5=]

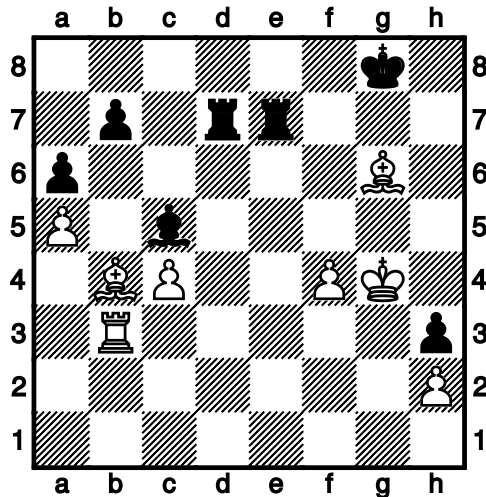
37.♚f2 ♞e4 38.♞b3 ♜ce8 39.♚f3 ♙xb2 40.d6 ♙d4 41.♙d2 f5

[Las blancas están claramente mejor.]

42.g4

[Las blancas no ven la línea ganadora: 42.d7 ♞d8 43.♙xh3 g6 44.g4 ♙g1 45.gxf5 ♞d4 46.♙e3 ♙xe3 47.♞xe3+--]

42...♙c5 43.d7 fxg4+ 44.♚xg4 ♞d8 45.♙d3 ♞e7 46.♙f5 g6 47.♙xg6 ♞dxd7 48.♙b4?!



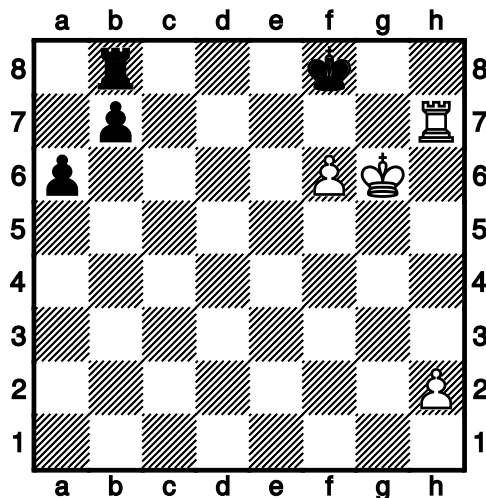
[48.♙c1 ♞d1 49.♙b2 ♙d4 50.♙a3 ♞g1+ 51.♚xh3=]

48...♞g7 49.f5 ♞d4+ 50.♚g5 ♞xc4 51.♙xc5 ♞xc5 52.♞e3 ♞d7 53.♚h6 ♞c8 54.f6 ♞f7 55.♚g5 ♞c5+ 56.♙f5 ♞xa5??

[El último y decisivo error de las negras.]

[Las negras habrían mantenido la igualdad, después de 56...♞c6 57.♙e6 ♞xe6 58.♞xe6 ♞d7 59.♚g6 ♚f8=]

57.♚g6 ♞xf5 58.♚xf5 ♞c7 59.♚g6 ♚f8 60.♞xh3 ♚g8 61.♞d3 ♞c8 62.♞d7 ♞b8 63.♞g7+ ♚f8 64.♞h7



[64.♖h7 ♜e8 65.♖h8+ ♜d7 66.♖xb8 ♜c7 67.♖e8 ♜d7 68.f7 y mate en pocas jugadas.]

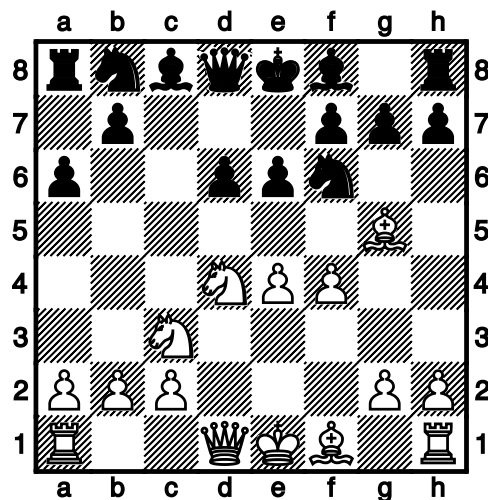
1-0



### Espinoza,Jose (2050) - Espinoza,Felix (2071) [B99]

Campeonato Nacional Absoluto 2024 Academia de Ajedrez Julio Ramirez de Arellano (4.6), 16.03.2024  
[Al Gerardo Avellán]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4

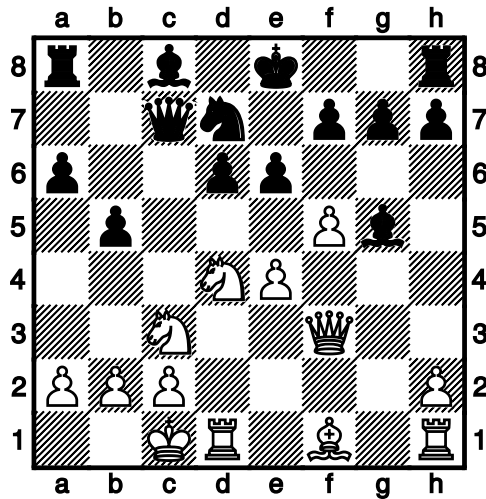


A diferencia del plan típico de la variante Richter-Rauzer, en el que juega 7. ♖d2, en el se continúa con 7...♗e7, en esta variante se considera importante jugar f4 para colocar la dama en f3 no solo para ejercer presión, sino también para despejar la vía para jugar 0-0-0. Como las negras han jugado 5...a6, se traspone a las variantes más usuales de la Najdorf, pero clasificada bajo la variante Scheveningen.]

7...♗bd7

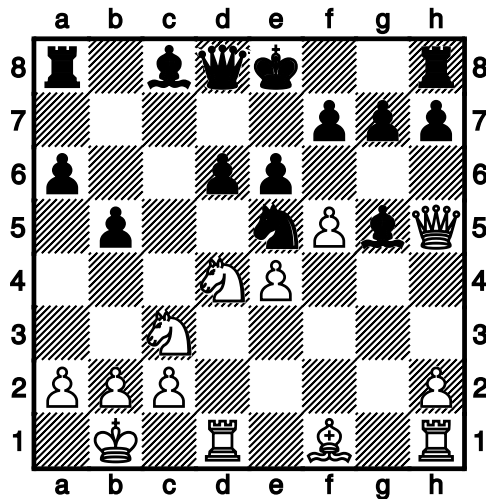
[La continuación usual es: 7...♖b6 8.♘b3 ♘bd7 9.♗f3 ♗c7 10.0-0-0 ♕e7 11.h4 b5=]

8.♗f3 ♕e7 9.0-0-0 ♗c7 10.g4 b5 11.♙xf6 ♘xf6 12.g5 ♘d7 13.f5 ♙xg5+ [



[13...0-0 14.♖g1 b4 15.♘ce2 e5 16.f6 exd4 17.fxe7 ♖e8 18.♘xd4 ♘e5 19.♗f4 ♖xe7 20.♘f5 ♖e8 21.♖g2 d5 22.♖f2 (22.exd5? ♘d3+ 23.♙xd3 ♗xf4+-) 22...dxe4 23.♘d6 ♙g4=]

14.♘b1 ♘e5 15.♗h5 ♗d8?



[15...♙f6 16.♘xe6 ♙xe6 17.fxe6 0-0 18.♘d5 ♗d8 19.♘xf6+ ♗xf6 20.♖xd6 ♖ad8 21.♖xa6 g6 22.♗e2=]

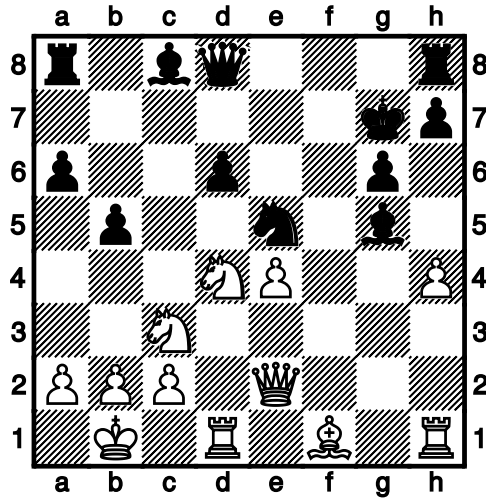
16.fxe6?

[16.h4 ♙f6 17.fxe6 0-0 18.♙h3 ♘h8 19.♘d5±]

16...g6 17.exf7+ ♘xf7 18.♗e2 ♘g7??

[18...♙g4! 19.♘c6 ♗c8= (19...♘xc6 20.♗xg4 ♘e5±) 20.♘xe5+ dxe5 21.♗f2+ ♘g7 22.♙e2 ♖f8 23.♗g2=]

19.h4



Las blancas están claramente mejor y no soltarán a su presa.

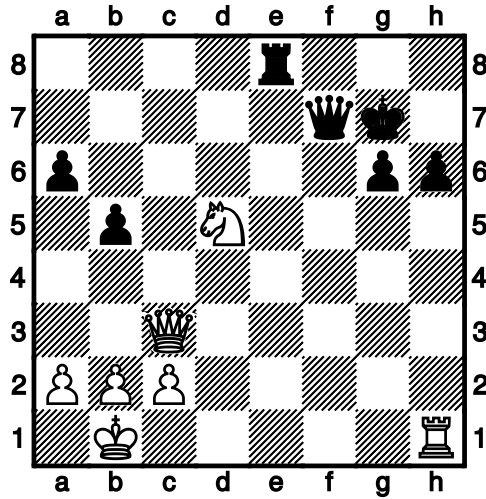
19...♙xh4 20.♖h2 ♔g5 21.♙h3 h6 22.♘d5 ♖a7

[22...♖e8 23.♖dg1 ♙xh3 24.♖xh3 ♘g8 25.♖g2 ♖a7 26.♖hg1 ♖h7 27.♘e6 ♖xe6 28.♖xe6++-]

23.♖dg1 ♖f7 24.♙xc8 ♖xc8 25.♖xg5 ♘g4 26.♖xg4 ♖xg4 27.♖xd6 ♖e8 28.♘f5+ ♖xf5

[28...gxf5 29.♖xh6+ ♘g8 30.♖h8#]

29.♖d7+ ♘f8 30.exf5 ♖xf5 31.♖d6+ ♘g7 32.♖c7+ ♖f7 33.♖c3+





## Emparejamientos/Resultados

### 4. Ronda el 2024/03/16 a las 14:30

M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	12	2038	<a href="#">Sanchez, Steven</a>	1 - 0	<a href="#">Picado, Jorge</a>	2100	8
2	9	2102	FM <a href="#">Espinoza Solano, Jose Nahum</a>	1 - 0	<a href="#">Valle Alonso, Moises Abraham</a>	1971	7
3	10	2126	FM <a href="#">Rocha, Maximiliano</a>	1/2 - 1/2	FM <a href="#">Alfaro, William</a>	2088	6
4	11	1923	FM <a href="#">Pineda, Juan Jose</a>	0 - 1	<a href="#">Ortiz, Marcos</a>	2212	5
5	1	2117	<a href="#">Fonseca Cabrera, Ernesto</a>	0 - 1	<a href="#">Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</a>	1943	4
6	2	2050	<a href="#">Espinoza, Jose</a>	1 - 0	<a href="#">Espinoza, Felix</a>	2071	3

### 5. Ronda el 2024/03/17 a las 09:00

M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	3	2071	<a href="#">Espinoza, Felix</a>	0 - 1	<a href="#">Sanchez, Steven</a>	2038	12
2	4	1943	<a href="#">Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</a>	0 - 1	<a href="#">Espinoza, Jose</a>	2050	2
3	5	2212	<a href="#">Ortiz, Marcos</a>	1/2 - 1/2	<a href="#">Fonseca Cabrera, Ernesto</a>	2117	1
4	6	2088	FM <a href="#">Alfaro, William</a>	1 - 0	FM <a href="#">Pineda, Juan Jose</a>	1923	11
5	7	1971	<a href="#">Valle Alonso, Moises Abraham</a>	0 - 1	FM <a href="#">Rocha, Maximiliano</a>	2126	10
6	8	2100	<a href="#">Picado, Jorge</a>	1/2 - 1/2	FM <a href="#">Espinoza Solano, Jose Nahum</a>	2102	9

### 6. Ronda el 2024/03/17 a las 14:30

M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	12	2038	<a href="#">Sanchez, Steven</a>	0 - 1	FM <a href="#">Espinoza Solano, Jose Nahum</a>	2102	9
2	10	2126	FM <a href="#">Rocha, Maximiliano</a>	1/2 - 1/2	<a href="#">Picado, Jorge</a>	2100	8
3	11	1923	FM <a href="#">Pineda, Juan Jose</a>	1 - 0	<a href="#">Valle Alonso, Moises Abraham</a>	1971	7
4	1	2117	<a href="#">Fonseca Cabrera, Ernesto</a>	1/2 - 1/2	FM <a href="#">Alfaro, William</a>	2088	6
5	2	2050	<a href="#">Espinoza, Jose</a>	0 - 1	<a href="#">Ortiz, Marcos</a>	2212	5
6	3	2071	<a href="#">Espinoza, Felix</a>	1 - 0	<a href="#">Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</a>	1943	4

## Cuadro cruzado por clasificación después de la ronda 6

Rk.	Nombre	Elo	FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
-----	--------	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	------	-------	-------	-------

1	<a href="#">Ortiz, Marcos</a>	2212	NCA	*	0	1	½	1	1	½		4	0	3	4		
2	<a href="#">Sanchez, Steven</a>	2038	NCA	*		1	0	1	½	1	½	4	0	3	4		
3	FM <a href="#">Rocha, Maximiliano</a>	2126	NCA	1	*	½	0		½	1	1	4	0	3	3,8		
4	FM <a href="#">Alfaro, William</a>	2088	NCA		½	*		½	1	½	½	1	4	0	2	4,2	
5	<a href="#">Espinoza, Jose</a>	2050	NCA	0	0		*	1	1	½	1	3,5	0	3	3,6		
6	<a href="#">Vanegas Lopez, Natanael Emanuel</a>	1943	NCA		1	0	*	1	½		1	0	3,5	0	3	3,4	
7	FM <a href="#">Espinoza Solano, Jose Nahum</a>	2102	NCA	½	1	½	0	*		½		1	3,5	0	2	3,6	
8	FM <a href="#">Pineda, Juan Jose</a>	1923	NCA	0		0	0	½	*			1	1	2,5	0	2	2,6
9	<a href="#">Picado, Jorge</a>	2100	NCA	0	0	½	½		½	*		1	2,5	0	1	2,4	
10	<a href="#">Fonseca Cabrera, Ernesto</a>	2117	NCA	½	½	½	½	0			*	½	2,5	0	0	2,4	
11	<a href="#">Espinoza, Felix</a>	2071	NCA	0	0	0	1		0	½	*	1,5	0	1	1,4		
12	<a href="#">Valle Alonso, Moises Abraham</a>	1971	NCA	½	0	0		0	0	0		*	0,5	0	0	0,6	

## NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

El retorno a la tierra natal ha sido tan sentimental, y tan mental, y tan divino, que aún las gotas del alba cristalinas están en el jazmín de ensueño, de fragancia y de trino.

Por el Anfión antiguo y el prodigio del canto se levanta una gracia de prodigio y encanto que une carne y espíritu, como en el pan y el vino.

En el lugar en donde tuve la luz y el bien, ¿qué otra cosa podría sino besar el manto a mi Roma, mi Atenas o mi Jerusalén?

Exprimidos de idea, y de orgullo y cariño, de esencia de recuerdo, de arte de corazón, concreto ahora todos mis ensueños de niño sobre la crín anciana de mi amado León.

Bendito el dromedario que a través del desierto condujera al Rey Mago, de aureolada sien, y que se dirigía por el camino cierto

en que el astro de oro conducía a Belén.

Amapolas de sangre y azucenas de nieve  
he mirado no lejos del divino laurel,  
y he sabido que el vino de nuestra vida breve  
precipita hondamente la ponzoña y la hiel.

Mas sabe el optimista, religioso y pagano,  
que por César y Orfeo nuestro planeta gira,  
y que hay sobre la tierra que llevar en la mano,  
dominadora siempre, o la espada, o la lira.

El paso es misterioso. Los mágicos diamantes  
de la corona o las sandalias de los pies  
fueron de los maestros que se elevaron antes,  
y serán de los genios que triunfarán después.

Parece que Mercurio llevara el caduceo  
de manera triunfal en mi dulce país,  
y que brotara pura, hecha por mi deseo,  
en cada piedra una mágica flor de lis.

Por atavismo griego o por fenicia influencia,  
siempre he sentido en mí ansia de navegar,  
y Jasón me ha legado su sublime experiencia  
y el sentir en mi vida los misterios del mar.

¡Oh, cuántas veces, cuántas oí los sonos  
de las sirenas líricas en los clásicos mares!  
¡Y cuántas he mirado tropeles de tritones  
y cortejos de ninfas ceñidas de azahares!

Cuando Pan vino a América, en tiempos fabulosos  
en que había gigantes y conquistaban Pan  
y Baco tierra incógnita, y tigres y molosos  
custodiaban los templos sagrados de Copán,

se celebraban cultos de estrellas y de abismos;  
se tenía una sacra visión de Dios. Y era  
ya la vital conciencia que hay en nosotros mismos  
de la magnificencia de nuestra Primavera.

Los atlántidas fueron huéspedes nuestros. Suma  
revelación un tiempo tuvo el gran Moctezuma,  
y Hugo vio en Momotombo órgano de verdad.  
A través de las páginas fatales de la historia,  
nuestra tierra está hecha de vigor y de gloria,  
nuestra tierra está hecha para la Humanidad.

Pueblo vibrante, fuerte, apasionado, altivo;  
pueblo que tiene la conciencia de ser vivo,  
y que reuniendo sus energías en haz  
portentoso, a la Patria vigoroso demuestra  
que puede bravamente presentar en su diestra  
el acero de guerra o el olivo de paz.

Cuando Dante llevaba a la Sorbona ciencia  
y su maravilloso corazón florentino,  
creo que concretaba el alma de Florencia,  
y su ciudad estaba en el libro divino.

Si pequeña es la Patria, uno grande la sueña.  
Mis ilusiones, y mis deseos, y mis  
esperanzas, me dicen que no hay patria pequeña.  
Y León es hoy a mí como Roma o París.

Quisiera ser ahora como el Ulises griego  
que domaba los arcos, y los barcos y los  
destinos. Quiero ahora deciros ¡hasta luego!  
¡Porque no me resuelvo a deciros adiós!

**Rubén Darío**