

## VI Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam 2024 2ª Crónica



Por el AI Gerardo Avellán

Este torneo continuó el 16 de marzo de 2024, en el Salón de Torneos **Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov**, de la **Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano**.

Continúo recomendándoles que disfruten de los magníficos artículos de David Bayardo. Pueden encontrarlos en el siguiente enlace de nuestro sitio web: [ACADEMIA DE AJEDREZ \(academiadeajedrezjulioramirezdearellano.org\)](http://ACADEMIA DE AJEDREZ (academiadeajedrezjulioramirezdearellano.org))

El juvenil Roberto Carlos Ceballos Reyes, que comenzó tan bien, alcanzó a ganar su cuarta partida, pero perdió las partidas quinta y sexta. A pesar de estas derrotas, continúa a la cabeza del torneo con 4 puntos, con un performance de 2020 puntos..

En las dos partidas seleccionadas para esta crónica, ganaron dos de los jugadores de segunda división a los dos únicos jugadores de primera, que combaten en este torneo. Los analistas exclamaron: ¡Los palomos se revelan a los gavilanes!

### PARTIDAS SELECCIONADAS POR LOS ANALISTAS

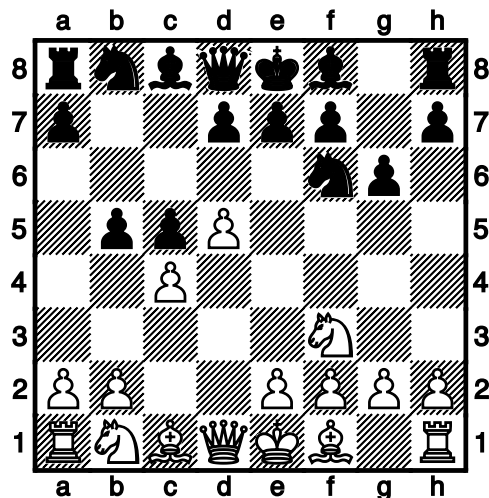


Ruiz, Juan Bosco (2008) - Garcia Martinez, Antonio Jose (1871) [A57]

VI Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam 2024 Academia de Ajedrez Julio Ramirez de Arellano (4.3),  
16.03.2024

[Al Gerardo Avellán]

1.d4 ♘f6 2.♗f3 g6 3.c4 c5 4.d5 b5



Tradicionalmente conocido como Gambito Volga debido a que fue analizado por los maestros rusos a finales de la década de 1940. Actualmente, también se conoce como Gambito Benko, en reconocimiento al GM húngaro-estadounidense Pal Benko, quien lo popularizó gracias a sus buenos resultados.]

5.cxb5

[Las blancas lo aceptan.]

5...a6!

[La mejor continuación, que ha dado fama a este gambito de temible.]

6.♗c3

[Las blancas pueden jugar a fianchettarse en ambos flancos: 6.b3 ♗g7 7.g3 d6 8.♗g2 0-0 9.♗b2 con ligera ventaja de las negras.]

6...axb5 7.♗g5

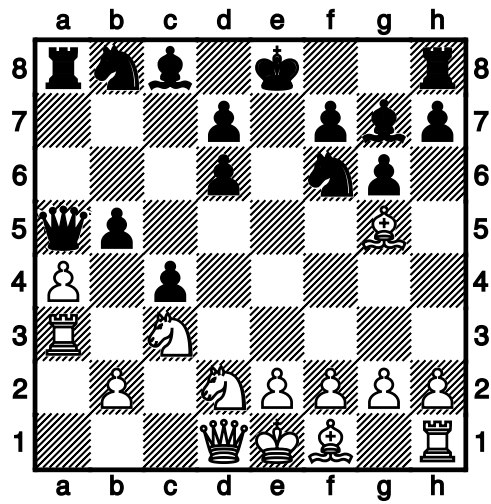
[La continuación usual es: 7.♗xb5 ♖a5+ 8.♗c3 ♗e4 9.♖c2 ♗xc3 10.♗d2 ♗g7 11.♗xc3 ♗xc3+ 12.bxc3 ♖a4 13.♖xa4 ♖xa4 14.♖b1 ♗a6±]

7...♗g7 8.d6 ♖a5

[8...♗b7 9.dxe7 ♖xe7 10.♗xb5 0-0 11.e3 d5 12.♗e2 ♖d8 13.0-0 h6 14.♗f4 ♗c6 15.♗d2 d4 16.exd4 g5 17.♗g3 ♗xd4 18.♗xd4 ♖xd4]

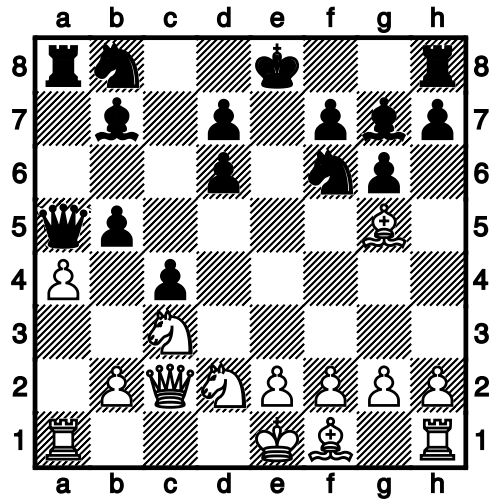
9.♗d2 c4 10.a4 exd6 11.♖c2

[El camino a la igualdad pasa desapercibido para las blancas: 11.♖a3



11...♖b4 12.♗a1 ♘b7 13.axb5 ♙xa3 14.bxa3 ♗c5 15.♞ce4 ♞xe4 16.♗xg7 ♗xg5 17.♗xh8+ ♜e7 18.e3 ♞xd2 19.♜xd2 ♗xb5 20.♗c3 ♗f5 21.♜xc4 ♗xf2+ 22.♜c1 ♗xg2 23.♞d1 ♗xh2 24.♜xf7 ♜xf7 25.♞f1+ ♜e6 26.♗f6+ ♜d5 27.♗f3+ ♜e5 28.♗xb7 ♗a2 29.♗b2+ ♗xb2+ 30.♜xb2 ♜e4 31.♞h1 g5 32.♜c2 ♜xe3 33.♞xh7 g4 34.♞g7 ♜f4 35.♜d3 d5 (35...g3 36.♞f7+ ♜e5 37.♞f3 ♜d5 38.♞xg3+-) 36.♜e2=]

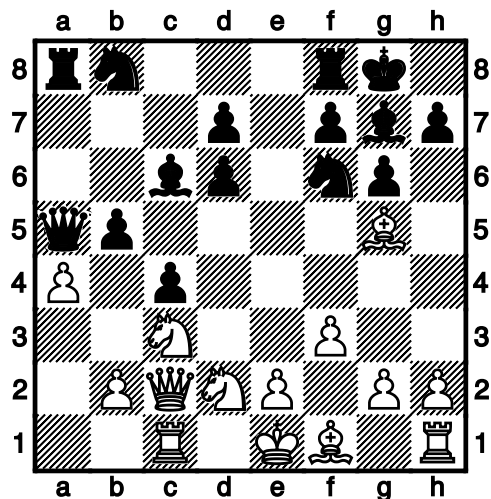
11...♘b7!



12.f3 [12.♜xf6 ♜xf6 13.♞xb5 0-0 14.♞xd6 ♜c6-+]

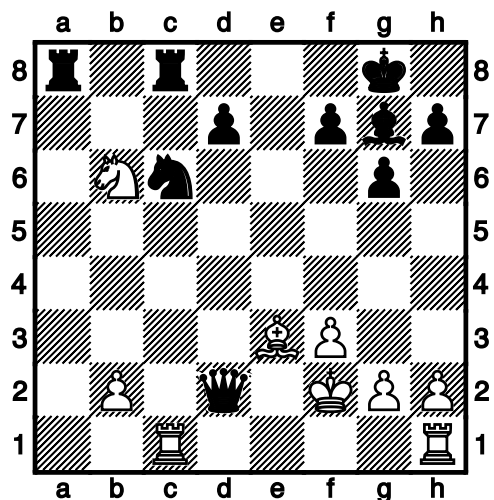
12...♜c6 13.♞c1 [13.b4 cxb3 14.♞xb3 ♗b4 15.♜d2-+]

13...0-0



Las negras tienen clara ventaja.

14. axb5 ♗xb5 15. e4 ♗c6 16. ♗e3 d5 17. exd5 ♖xd5 18. ♖xd5 ♗xd5 19. ♖f2 ♜c8 [19... ♖c6 20. ♖xc4 ♜d8 21. ♜d2 ♗e6+] 20. ♗xc4 ♗xc4 21. ♖xc4 ♜b4 22. ♜d2 ♖c6 23. ♖b6 ♜xd2+

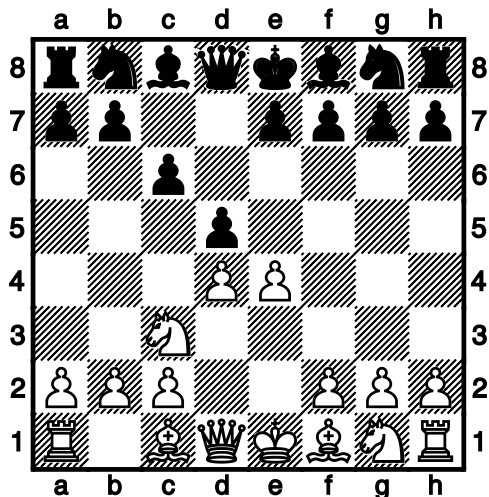


[23... ♜xd2+ 24. ♗xd2 ♗d4+ 25. ♗e3 ♗xb6 26. ♗xb6 ♜cb8 27. ♗c5 ♜xb2+ 28. ♖g3 f6 29. ♜hg1 ♜a5 30. h4 ♜d2 31. ♗b6 ♜ad5 32. ♗e3 ♜2d3] Las negras están mejor, pero habrían tenido que batallar por el punto.]

0-1



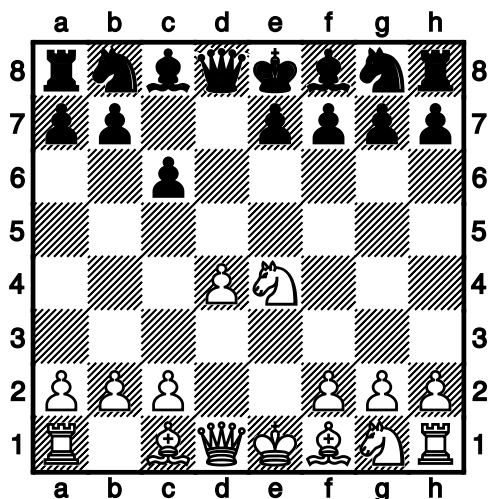
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3



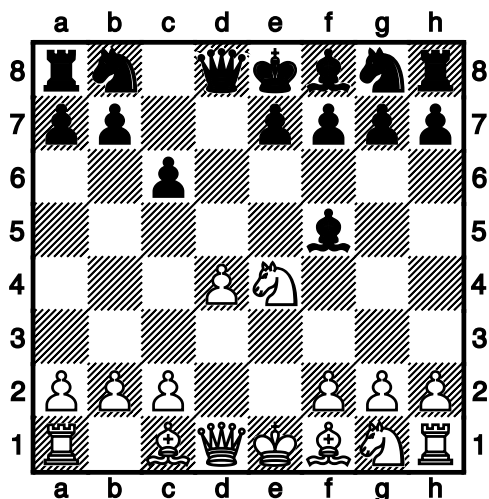
Se ha planteado la línea principal de la Defensa Caro-Kann. Las blancas defienden su peón e con el caballo.

[El seudo-refinamiento 3.♘d2, que es una alternativa frecuente, no da ventaja a las blancas, porque las negras toman el peón de e, nueve veces de cada diez.]

3...dxe4 4.♘xe4 Se ha alcanzado la posición clave de la variante clásica de la Caro-Kann.



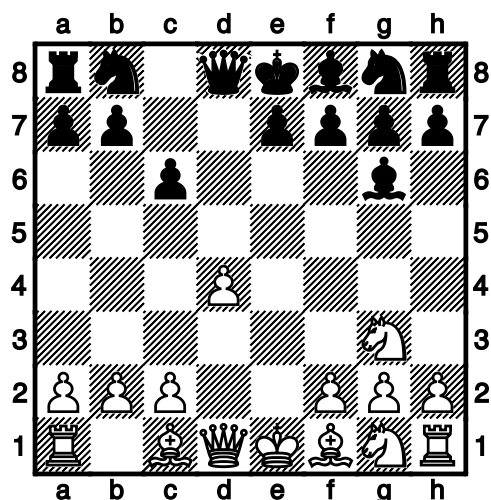
4...♙f5





La vieja línea principal, que resistido el paso del tiempo.

### 5. ♖g3 ♗g6



Se ha alcanzado una de las más importantes posiciones de la Caro-Kann, a partir de la cual, las blancas tienen a su disposición muchos planes.

### 6. ♖f3 [

Usualmente, las blancas continúan con 6.h4]

### 6... ♖d7 7. ♗c4

[7. ♗d3 ♖gf6 8. 0-0 e6 9. c4 ♗e7 10. ♗f4 0-0=]

### 7... e6 8. 0-0 ♖gf6 9. ♖e1 ♖b6

[9... ♗e7 10. ♖h4 0-0 11. ♗b3 ♖e8 12. c3 c5 13. ♖xg6 hxg6=]

### 10. ♗b3 ♗e7 11. ♗g5 0-0 [

11... h6 12. ♗xf6 ♗xf6 13. c3 0-0 14. ♗c2 ♗xc2 15. ♖xc2=]

### 12. ♖e2 ♖e8

[12... h6 13. ♗d2 ♗d6 14. c4 c5 15. dxc5 ♗xc5±]

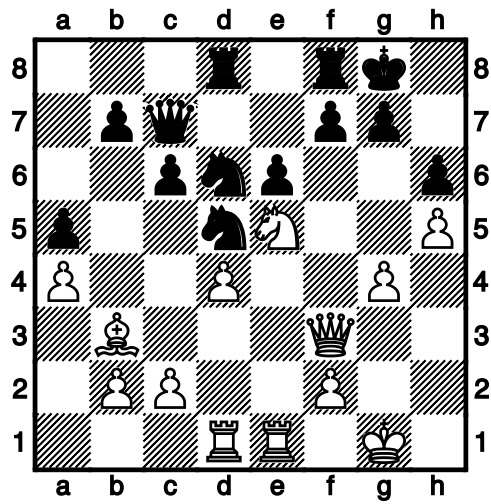
### 13. ♖ad1 a5 14. a4 h6

[14... ♖fd7 15. ♗xe7 ♖xe7 16. c3 h6 17. ♖e5 ♖xe5 18. ♖xe5 ♖d7 19. ♖e2=]

### 15. ♗h4

[15. ♖e5 hxg5 16. ♖xg6 ♖bd5 (16... fxc6 17. ♖xe6+ ♖h8 18. ♖h3+ ♖h7 19. ♗f7 g4 20. ♖xg4 ♖f8 21. ♗xg6 ♗g5 22. ♖f5+-) 17. ♖e5±]

15... ♖fd5 16. ♗xe7 ♖xe7 17. ♖e5 ♖c7 18. ♖g4 ♖bd5 19. h4 ♖ad8 20. h5 ♗f5 21. ♖f3 ♖f8 22. ♖xf5 ♖xf5 23. g4 ♖d6



Las blancas están ligeramente mejor.

**24.c4 ♖b4 25.♔h1 c5 26.d5 exd5 27.cxd5 ♜fe8**

[27...b6 28.♞f4 ♜fe8 29.♞e3 ♞e7 30.♞d2 ♞b7 31.♔h2±]

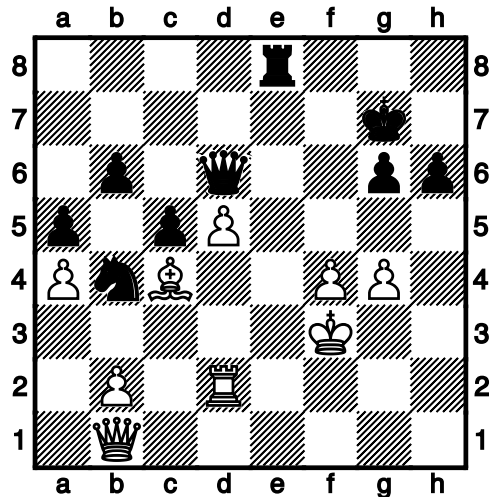
**28.♜c4 ♞xe1+ 29.♞xe1 ♜xc4 30.♙xc4 ♞d6 31.♞d1=**

[Las blancas habrían conservado su ventaja después de 31.♞f5! b6 32.♞e2 ♞d7 33.♞f3±]

**31...♞e8 32.♞f5 b6 33.♔g2 ♞d8 34.♞d2 ♞e8 35.f4**

[35.b3 ♞e7 36.♙d3 ♜xd3 37.♞c8+ ♔h7 38.♞xd3 ♞e2 39.♞f5+ ♔g8 40.♞e3 ♞xe3 41.fxe3 ♞c7=]

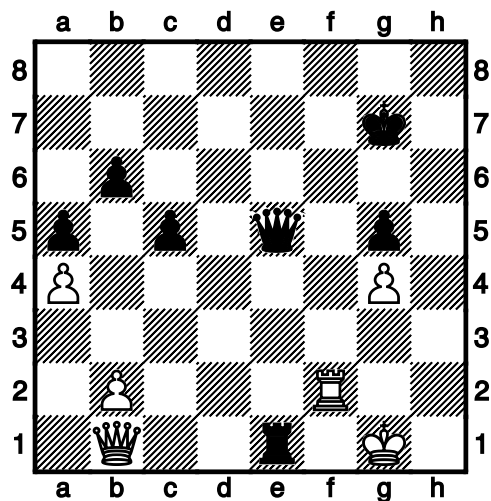
**35...g6 36.hxg6 fxg6 37.♞b1 ♔g7 38.♔f3—+**



Las negras tienen ventaja ganadora. No se vayan, para que vean como pierden las negras.

**38...♞f8??**

[Las negras ganaban en la siguiente variante: 38...g5 39.fxg5 hxg5 40.♞f2 (40.♞f5 ♞f8) 40...♜xd5 41.♙xd5 ♞xd5+ 42.♔g3 ♞e3+ 43.♔h2 ♞e5+ 44.♔g1 ♞e1+



39.♖e4! ♜f7 40.♞e2 ♘f8 41.♞e8+ ♘g7 42.♞e5+ ♞xe5 43.♞xe5 ♞d7 44.♘e4 ♞d6 45.♞e7+

[45.♞e7+ ♘f6 46.♞h7 ♘c2 (46...h5?? 47.g5#) 47.♞xh6 ♘g7 48.♞h2 ♘d4 49.♘e5 ♞d8 50.♞f2 ♘f8 51.d6 ♞d7 52.♞d3 ♘f7 53.♘d5 ♞d8 54.♞f1 ♞d7 55.♞e1 ♘f3 56.♞e6 ♞d8 57.♞e7+ ♘f8 58.♞xg6 ♘d4 59.♞f7+ ♘g8 60.d7 ♘c2 61.♞e7 ♞xd7++-]

1-0

## EMPAREJAMIENTOS

4. Ronda el 2024/03/16 a las 14:30 p.m.

M. No.	Elo	Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	10	<u>Ceballos Reyes, Roberto Carlos</u>	1 - 0	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1759	7
2	8	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1 - 0	<u>Simplina, Amor</u>	2017	6
3	9	<u>Ruiz, Juan Bosco</u>	0 - 1	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1871	5
4	1	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1 - 0	<u>Avalos, Carlos</u>	1865	4
5	2	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1 - 0	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1852	3

5. Ronda el 2024/03/17 a las 9:00 a.m.

M. No.	Elo	Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	3	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1 - 0	<u>Ceballos Reyes, Roberto Carlos</u>	1758	10
2	4	<u>Avalos, Carlos</u>	1/2 - 1/2	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1992	2
3	5	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1 - 0	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1911	1
4	6	<u>Simplina, Amor</u>	1/2 - 1/2	<u>Ruiz, Juan Bosco</u>	2008	9
5	7	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	0 - 1	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1839	8

6. Ronda el 2024/03/17 a las 14:30 p.m.

M. No.	Elo	Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	10	<u>Ceballos Reyes, Roberto Carlos</u>	0 - 1	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1839	8
2	9	<u>Ruiz, Juan Bosco</u>	+ - -	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1759	7
3	1	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1/2 - 1/2	<u>Simplina, Amor</u>	2017	6
4	2	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	0 - 1	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1871	5
5	3	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1/2 - 1/2	<u>Avalos, Carlos</u>	1865	4

## Cuadro cruzado por clasificación después de la ronda 6

Rk.	Nombre	Elo FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3	
1	<u>Ceballos Reyes, Roberto Carlos</u>	1758 NCA	*	0	0			1		1	1	1	4	0	4	9,50	
2	<u>Ortiz, Heriberto</u>	1839 NCA	1	*	0	1/2			0	1	1		3,5	0	3,6	10,25	
3	<u>Machado Garcia, Ruben Efrain</u>	1852 NCA	1	1	*		1/2	1/2	1/2				0	3,5	0	3,4	12,00
4	<u>Garcia Martinez, Antonio Jose</u>	1871 NCA		1/2		*	1	1		0	0	1	3,5	0	3,4	9,75	



5	<u>Ruiz, Juan Bosco</u>	2008 NCA	1/2	0	*	1/2	1/2	+	1/2	3	0	3,2	7,50	
6	<u>Guerrero Salazar, Jose Onell</u>	1911 NCA 0	1/2	0	*	1	1/2		1	3	0	3	8,00	
7	<u>Avalos, Carlos</u>	1865 USA	1	1/2		1/2	0	*	1/2	1/2	3	0	2,8	8,75
8	<u>Simplina, Amor</u>	2017 NCA 0 0	1	1/2	1/2			*	1/2		2,5	0	2,4	7,50
9	<u>Chavarria Granados, Felix David</u>	1759 NCA 0 0	1	-		1/2	1/2	*			2	0	2,2	6,25
10	<u>Carranza Narvaez, Sergio Ivan</u>	1992 NCA 0	1	0	1/2	0	1/2			*	2	0	2	6,50

## NUESTRO MOMENTO LÍRICO

### Allá lejos

Buey que vi en mi niñez echando vaho un día  
bajo el nicaragüense sol de encendidos oros,  
en la hacienda fecunda, plena de la armonía  
del trópico; paloma de los bosques sonoros  
del viento, de las hachas, de pájaros y toros  
salvajes, yo os saludo, pues sois la vida mía.

Pesado buey, tú evocas la dulce madrugada  
que llamaba a la ordeña de la vaca lechera,  
cuando era mi existencia toda blanca y rosada,  
y tú, paloma arrulladora y montañera,  
significas en mi primavera pasada  
todo lo que hay en la divina Primavera.

### Rubén Darío

### Ajedrez

I

En su grave rincón, los jugadores  
rigen las lentas piezas. El tablero  
los demora hasta el alba en su severo  
ámbito en que se odian dos colores.

Adentro irradian mágicos rigores  
las formas: torre homérica, ligero  
caballo, armada reina, rey postrero,  
oblicuo alfil y peones agresores.

Cuando los jugadores se hayan ido,  
cuando el tiempo los haya consumido,  
ciertamente no habrá cesado el rito.

II

Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada  
reina, torre directa y peón ladino  
sobre lo negro y blanco del camino  
buscan y libran su batalla armada.

No saben que la mano señalada  
del jugador gobierna su destino,  
no saben que un rigor adamantino  
sujeta su albedrío y su jornada.

También el jugador es prisionero  
(La sentencia es de Omar) de otro tablero  
de negras noches y de blancos días.

En el Oriente se encendió esta guerra  
cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra.  
como el otro, este juego es infinito.

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.  
¿qué Dios detrás de Dios la trama empieza  
de polvo, tiempo, sueño y agonías?

**Jorge Luis Borges**



**Vista general del torneo**