

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL 2024. TERCERA CRONICA.



Por el AI Gerardo Avellán

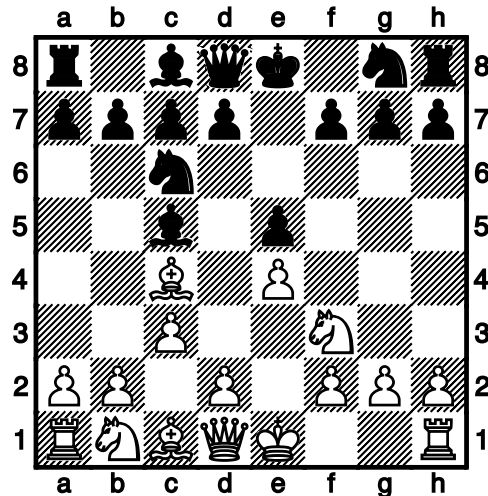
Continuó este campeonato el sábado 23 de marzo de 2024, en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, el cual se juega paralelamente con el VI Torneo David Bayardo Muñiz in Memoriam.

Después de concluida la novena ronda, el MF FIDE Maximiliano Rocha marcha de puntero, con 6,5 puntos seguido por el MN Marcos Ortiz y el MF William Alfaro, ambos con 6 puntos. El campeón reinante obtuvo su segunda argolla, por lo que quedó relegado en el sexto lugar, con 5 puntos. Según los analistas, es muy difícil que logre conservar el título, aunque gane las dos partidas que le faltan. Sin embargo, quedaría entre los cinco primeros que integrarán la selección nacional masculina, porque sumaría 7 puntos. Los citados analistas consideran que el jugador con más posibilidades de coronarse es el MF Rocha, pero no puede dormirse en sus laureles. Así mismo, hay que tomar en cuenta que el MN José Antonio Espinoza y el EN Steven Sánchez podrían tener sendos sprint finales, dejando fuera de la selección al campeón reinante. La afición nacional está a la expectativa de los resultados de las dos últimas rondas, que algunos han calificado como “no aptas para cardíacos”.



Espinoza Solano, Jose Nahum Nahum (2102) - Rocha, Maximiliano (2126) [C54]
Campeonato Nacional Absoluto 2024 Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano (7.6), 23.03.2024
[AI Gerardo Avellán]

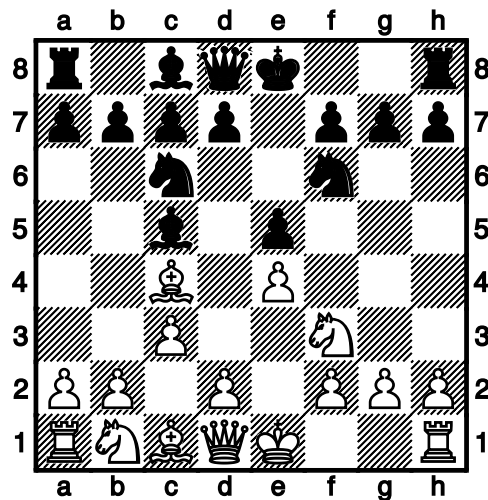
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3



Con 4. c3 las blancas plantean la apertura italiana. Su plan es ocupar rápidamente el centro con 5. d4, ganando un tiempo al atacar el alfil situado en c5.

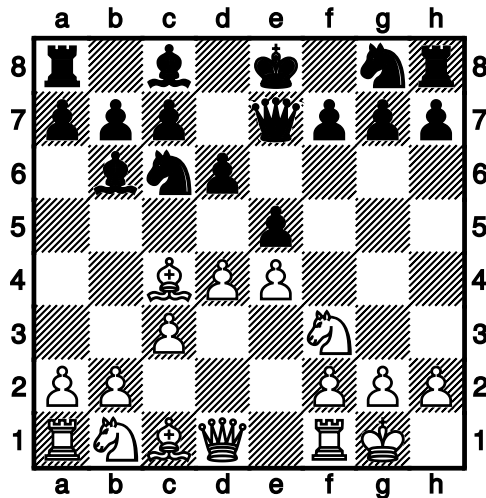
[Con 4.d3 las blancas habrían planteado la apertura Gioco Piano (juego lento).]

4...♘f6



Esta jugada, considerada la mejor continuación, fue sugerida por el autor portugués Pedro Damiano en 1512. Las negras atacan el peón de e4, no defendido, de las blancas.

[Si las negras contestaran con la pasiva 4...d6 las blancas continuarían con 5.d4 exd4 6.cxd4 ♙b6 (6...♙b4+ 7.♘c3 ♘f6 8.0-0 0-0 9.♘d5±) 7.h3! Las blancas consiguen su objetivo estratégico de ocupar el centro con sus peones de d y e, sin sufrir ninguna presión efectiva sobre ellos.; La jugada de Alekhine: 4...♙e7 5.d4 ♙b6 6.0-0 d6



Su idea es la de mantener el peón en e5, sin conceder espacio a las blancas.

5.d4 exd4 6.b4!?

[Las blancas deciden soslayar la variante crucial y atacar el alfil con este avance, el cual también es practicado en el ajedrez magistral del más alto nivel. Probablemente, las blancas prepararon esta línea para sorprender a su adversario.]

[Después de 6.cxd4 ♖b4+ 7.♘c3 se habría alcanzado la posición crucial, en la cual las blancas habrían sacrificado un peón a cambio de la iniciativa.]

6...♗e7

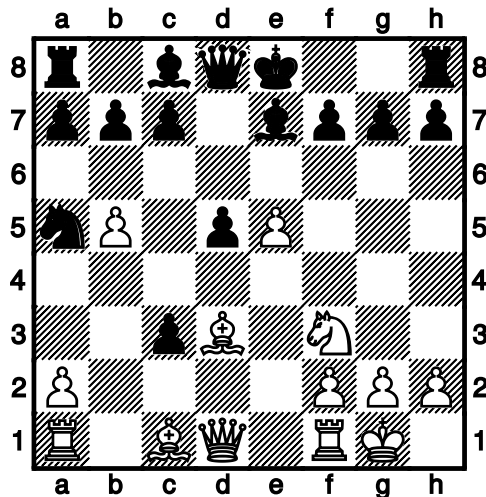
[Esta jugada también ha sido hecha al más alto nivel.]

[La retirada usual del alfil es a 6...♗b6 7.e5 d5 8.exf6 dxc4 9.♞e2+ ♗e6]

7.e5 ♘e4 8.b5 ♘a5

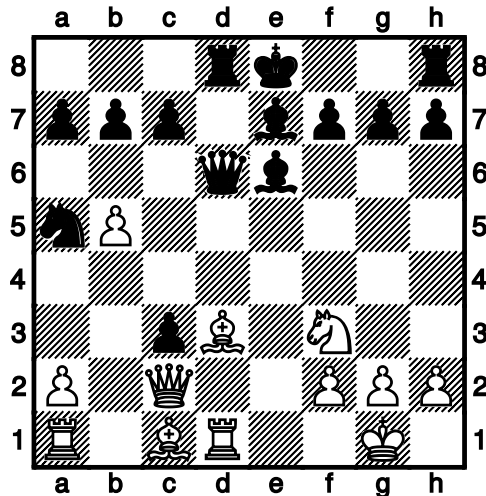
[El caballo se mueve con ganancia tiempo al atacar al alfil.]

9.♗d3 ♘xc3 10.♘xc3 dxc3 11.0-0 d5



Las negras despejan la diagonal de su alfil dama para completar su desarrollo.

12. exd6 ♖xd6 13. ♛c2 ♗e6 14. ♞d1 ♞d8?!



[Era mejor 14...0-0 15. ♛xc3 ♜c4 16. ♗g5 f6 17. ♛c2 ♞ Con ventaja de las negras.]

15. ♗g5 ♛a3

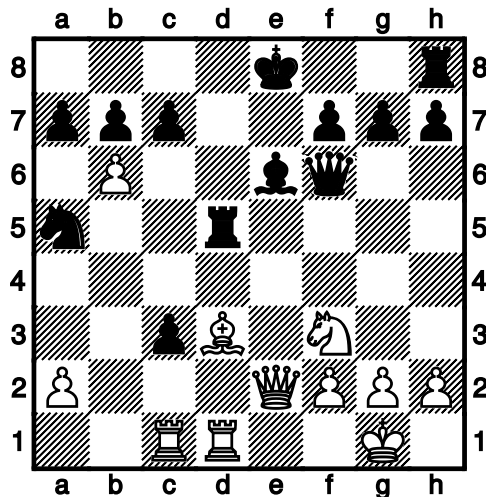
[15... ♗xg5 16. ♜xg5 ♛c5 17. ♜xe6 fxe6 18. ♞e1 0-0 19. ♗xh7+ ♜h8=]

16. ♛e2 ♞

[Las negras están mejor.]

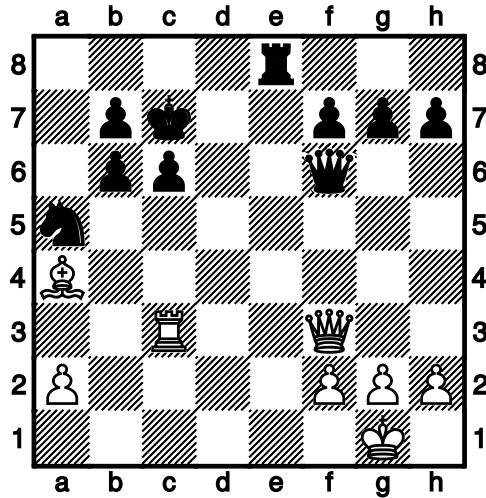
[16. ♞ac1 ♞d5 17. ♗xe7 ♜xe7 ♞; 16. ♛c1? ♛xc1 17. ♞axc1 ♜c4 18. ♞xc3 ♜b2 19. ♞d2 ♞xd3 20. ♞cx3 ♜xd3 21. ♞xd3—+]

16... ♞d5 17. ♗xe7 ♛xe7 18. ♞ac1 ♛f6 19. b6??



Las blancas entregan un peón a cambio de un jaque sin consecuencias, incrementando decisivamente la ventaja de las negras. La suerte está echada, las negras ganarán el final gracias a los peones de ventaja.

19... axb6 20. ♗b5+ ♜d8 21. ♞xd5+ ♗xd5 22. ♛d3 c6 23. ♞xc3 ♜c7 24. ♗a4 ♗xf3 25. ♛xf3 ♞e8



Finalmente, la torre de rey se suma a la lucha amenazando mate.

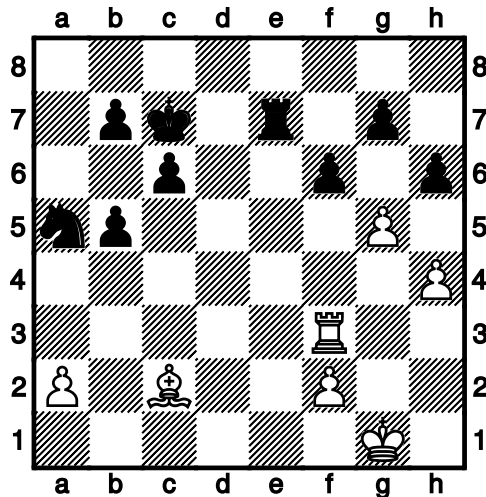
26.g3 ♖xf3

[El cambio de damas facilita a las negras la victoria.]

27.♖xf3 ♜e7 28.h4 b5

[Las negras avanzan sus peones de dama, donde tienen ventaja de tres a uno, expulsando al alfil.]

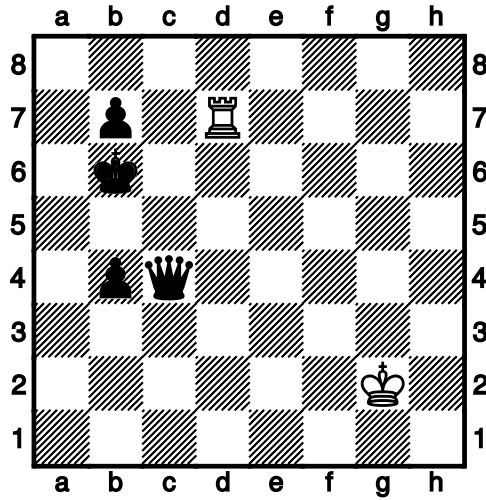
29.♗c2 h6 30.g4 f6 31.g5



Las blancas no quieren permanecer como espectadoras de su inevitable derrota, por lo que avanzan sus peones. Sin embargo, su despliegue está destinado al fracaso, porque no pueden pasar uno de sus peones, frente a los tres peones negros.]

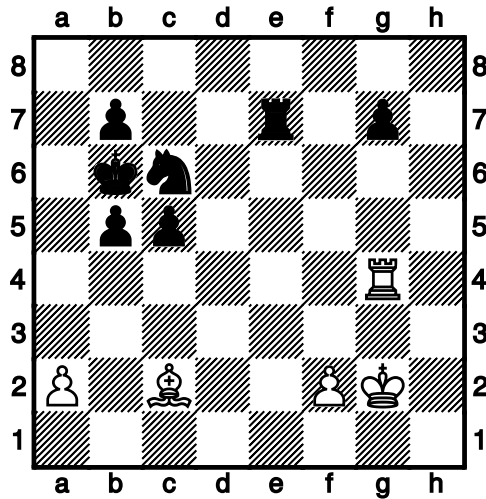
31...fxg5 32.hxg5 hxg5 33.♖f5 g4

Las negras también ganaban después de: 33...♜e2 34.♗b3 ♝b6 35.♞f1 ♜b2 36.♞e1 c5 37.♗g8 c4 38.♖xg5 ♜xa2 39.♖xg7 b4 40.♖g3 ♜c2 41.♞d1 ♖xf2 42.♜e3 c3 43.♜d3 ♝b5 44.♗e6 ♞c4 45.♜d7 ♖f1+ 46.♞e2 c2 47.♗xc4+ ♝b6 48.♞xf1 c1♖+ 49.♞g2 ♖xc4+.



Las negras tienen una ventaja abrumadora.

34. ♖g5 ♜b6 35. ♖xg4 c5 36. ♜g2 ♝c6

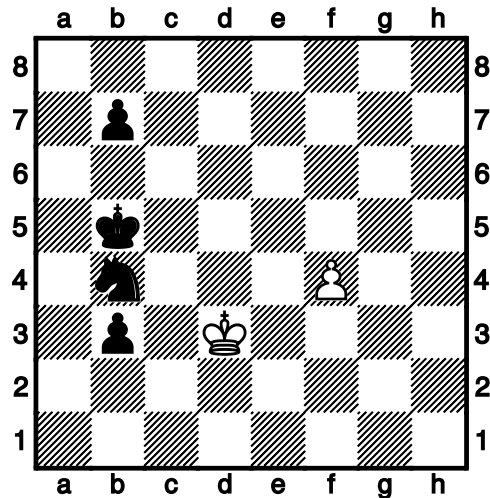


El caballo contribuirá decisivamente a la victoria.

37. ♖e4 ♜d7 38. ♖e6 ♜d2 39. ♜e4 ♖xa2 40. ♖g6 c4 41. ♖xg7 c3 42. ♖h7 b4 43. ♜f3 c2

[Nimzowitch sostenía, en su famoso libro "Mi sistema", que un peón libre en séptima (o en la segunda horizontal, en el caso de las negras) es un peligroso delincuente que debe ser detenido.]

44. ♖h1 ♝d4+ 45. ♜e3 ♝b3 46. ♜d5 c1 ♜+ 47. ♖xc1 ♝xc1 48. ♜xa2 ♝xa2 49. ♜d4 ♜b5 50. f4 b3 51. ♜d3 ♝b4+



[51...♘b4+ 52.♙c3 ♘a4 53.f5 ♘a3 54.f6 b2 55.f7 b1♖ 56.♙d4 (56.f8♖ ♖d3#) 56...♗f5]

0-1

Emparejamientos/Resultados

7. Ronda el 2024/03/23 a las 14:30							
M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	4	1943	Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	½ - ½	Sanchez, Steven	2038	12
2	5	2212	Ortiz, Marcos	1 - 0	Espinoza, Felix	2071	3
3	6	2088 FM	Alfaro, William	½ - ½	Espinoza, Jose	2050	2
4	7	1971	Valle Alonso, Moises Abraham	½ - ½	Fonseca Cabrera, Ernesto	2117	1
5	8	2100	Picado, Jorge	1 - 0	FM Pineda, Juan Jose	1923	11
6	9	2102 FM	Espinoza Solano, Jose Nahum	0 - 1	FM Rocha, Maximiliano	2126	10
8. Ronda el 2024/03/24 a las 09:00							
M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	12	2038	Sanchez, Steven	½ - ½	FM Rocha, Maximiliano	2126	10
2	11	1923 FM	Pineda, Juan Jose	0 - 1	FM Espinoza Solano, Jose Nahum	2102	9
3	1	2117	Fonseca Cabrera, Ernesto	0 - 1	Picado, Jorge	2100	8
4	2	2050	Espinoza, Jose	1 - 0	Valle Alonso, Moises Abraham	1971	7
5	3	2071	Espinoza, Felix	½ - ½	FM Alfaro, William	2088	6
6	4	1943	Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	½ - ½	Ortiz, Marcos	2212	5

9. Ronda el 2024/03/24 a las 14:30

M. No.	Elo		Nombre	Resultado	Nombre	Elo	No.
1	5	2212	Ortiz, Marcos	1/2 - 1/2	Sanchez, Steven	2038	12
2	6	2088	FM Alfaro, William	1 - 0	Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	1943	4
3	7	1971	Valle Alonso, Moises Abraham	1/2 - 1/2	Espinoza, Felix	2071	3
4	8	2100	Picado, Jorge	1/2 - 1/2	Espinoza, Jose	2050	2
5	9	2102	FM Espinoza Solano, Jose Nahum	1/2 - 1/2	Fonseca Cabrera, Ernesto	2117	1
6	10	2126	FM Rocha, Maximiliano	1 - 0	FM Pineda, Juan Jose	1923	1

Cuadro cruzado por clasificación después de la ronda 9

Rk.	Nombre	Elo	FED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	FM Rocha, Maximiliano	2126	NCA	*	1	1/2	1/2	1	1/2	0		1	1	1	6,5	0	5	6,4	
2	Ortiz, Marcos	2212	NCA	0	*		1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	6	0	4	6	
3	FM Alfaro, William	2088	NCA	1/2		*		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	6	0	3	6,2
4	Sanchez, Steven	2038	NCA	1/2	1/2		*	1	0	1	1/2	1/2		1	1/2	5,5	1	3	5,6
5	Espinoza, Jose	2050	NCA		0	1/2	0	*		1/2	1	1/2	1	1	1	5,5	0	4	5,8
6	FM Espinoza Solano, Jose Nahum	2102	NCA	0	1/2	1/2	1		*	1/2	0	1/2	1		1	5	0,5	3	5
7	Picado, Jorge	2100	NCA	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	*		1	1		1	5	0,5	3	4,8
8	Vanegas Lopez, Natanael Emanuel	1943	NCA	1	1/2	0	1/2	0	1		*	1	1/2	0		4,5	0	3	4,2
9	Fonseca Cabrera, Ernesto	2117	NCA		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	*		1/2	1/2	3,5	0	0	3,6
10	FM Pineda, Juan Jose	1923	NCA	0	0	0		0	0	0	1/2		*	1	1	2,5	1	2	2,6
11	Espinoza, Felix	2071	NCA	0	0	1/2	0	0			1	1/2	0	*	1/2	2,5	0	1	2,4
12	Valle Alonso, Moises Abraham	1971	NCA	0		0	1/2	0	0	0		1/2	0	1/2	*	1,5	0	0	1,4

NUESTRO MOMENTO LÍRICO CON RUBÉN DARÍO

NOCTURNO

Silencio de la noche, doloroso silencio
nocturno... ¿Por qué el alma tiembla de tal manera?
Oigo el zumbido de mi sangre,
dentro de mi cráneo pasa una suave tormenta.
¡Insomnio! No poder dormir, y, sin embargo,
soñar. Ser la auto-pieza
de disección espiritual, ¡el auto-Hamlet!
Diluir mi tristeza
en un vino de noche
en el maravilloso cristal de las tinieblas...
Y me digo: ¿a qué hora vendrá el alba?
Se ha cerrado una puerta...
Ha pasado un transeúnte...
Ha dado el reloj trece horas... ¡Si será Ella!...

Rubén Darío