

“Capablanca, leyenda y realidad”, una aproximación personal.



Por el Dr. y Prof. Mario Antonio Ramírez Barajas

La obra mencionada en el título de este artículo, es la biografía del excampeón mundial José Raúl Capablanca, escrita por el periodista y escritor Miguel A. Sánchez.



Primero. algunos aspectos sobre el trabajo del autor:

El estilo de escritura de Miguel A. Sánchez en "Capablanca: Leyenda y Realidad" se caracteriza por varias cualidades notables desde un punto de vista literario:

1. Claridad y Accesibilidad: Sánchez escribe con una claridad notable, lo que hace que el libro sea accesible a un amplio espectro de lectores, incluyendo aquellos que pueden no estar familiarizados con el técnico mundo del ajedrez. Su capacidad para desglosar y explicar conceptos complejos sin perder profundidad es una de las fortalezas más destacadas de su estilo.

2. Narrativa Fluida: La prosa de Sánchez fluye de manera natural y atractiva. Esta fluidez contribuye a una lectura agradable y mantiene al lector comprometido, incluso a través de los aspectos más técnicos de las partidas de ajedrez y las discusiones estratégicas. La narrativa no solo informa, sino que también entretiene, lo que es esencial para mantener la atención en un tema que podría volverse árido en manos de un autor menos hábil.

3. Detalles Vivos y Descriptivos: Sánchez emplea un rico detalle descriptivo al retratar los ambientes, épocas y personajes en la vida de Capablanca. Estos detalles no solo enriquecen la narrativa, sino que también proporcionan un contexto histórico y cultural profundo que ayuda a los lectores a ubicarse en la época y lugares que formaron parte de la vida de Capablanca.

4. Análisis Profundo: A nivel literario, el análisis que hace Sánchez no se limita a lo superficial; penetra en las complejidades de las partidas de ajedrez y la psicología de

Capablanca, ofreciendo interpretaciones que revelan un entendimiento profundo, tanto del juego como de la persona. Esto refleja un manejo sofisticado del tema que es capaz de atraer tanto a lectores casuales como a expertos.

5. Equilibrio entre lo Personal y lo Profesional: En su estilo, Sánchez logra un equilibrio cuidadoso entre explorar la vida personal de Capablanca y su carrera profesional. Esta dualidad en el enfoque literario ofrece una vista holística que es esencial para una biografía completa, permitiendo que los lectores vean a Capablanca, no solo como un ajedrecista sino como una persona completa, con triunfos y desafíos personales.

En conclusión, Miguel A. Sánchez demuestra un dominio del lenguaje y del tema que hace de "Capablanca: Leyenda y Realidad" una obra literaria enriquecedora y educativa. Su estilo combina análisis, descripción y narrativa de manera eficaz, lo que resulta en un libro que es tanto informativo como profundamente humano.

Segundo. En cuanto al contenido:

Pros:

1. Biografía Integral: El libro ofrece un relato completo desde su nacimiento en Cuba hasta su muerte prematura, cubriendo su educación, evolución personal y logros profesionales. Esta cobertura integral ayuda a los lectores a entender a fondo el carácter y el ingenio de Capablanca.

2. Colección de Partidas y Análisis Técnico: Sánchez presenta una extensa colección de partidas anotadas, permitiendo un estudio detallado del estilo de juego intuitivo y elegante de Capablanca. Además, incluye análisis técnicos que destacan cómo su enfoque del ajedrez se diferenciaba de sus contemporáneos.

3. Narrativa Atractiva y Accesible: Con una prosa fluida y agradable, el libro es accesible para no expertos en ajedrez, mientras proporciona una narración enriquecida con detalles históricos y biográficos

4. Contribuciones al Ajedrez y Legado: Explora las contribuciones duraderas de Capablanca al juego, desde sus ideas innovadoras hasta su impacto en la teoría ajedrecística. También se discute la realidad de su legado, desmitificando algunas leyendas y evaluando críticamente sus logros y controversias personales y profesionales.

5. Influencia y Reconocimiento: Detalla cómo fue percibido por otros grandes jugadores y figuras del ajedrez, subrayando cómo su influencia ha perdurado a través de los años.

Contras:

1. Especialización del Tema: Al centrarse profundamente en la figura de un ajedrecista, puede no atraer a un público más amplio sin interés específico en el ajedrez.

2. Profundidad de Análisis: Aunque es amplia, la cobertura de las partidas y técnicas, podría no satisfacer a algunos expertos que buscan un análisis aún más profundo.

3. Disponibilidad Limitada: La accesibilidad del libro puede variar, lo que podría limitar su alcance dependiendo de la región.

En resumen, "Capablanca: Leyenda y Realidad" es una obra que debe ser altamente valorada por su cobertura exhaustiva y su presentación accesible y detallada de la vida y la

carrera de Capablanca. Sin embargo, el enfoque especializado y algunas limitaciones en la profundidad de análisis y disponibilidad pueden ser desventajas para algunos lectores. Como siempre, la valoración de un libro puede variar según las preferencias individuales de cada lector. Este libro me parece esencial para aquellos que desean comprender no solo las habilidades de Capablanca en el tablero, sino también la persona detrás de la leyenda.

El capítulo que más me impresionó fue el último, descubrir que Capablanca despreciaba entrenar y preparar partidas le costó el campeonato, igual que el mal ambiente que se creó con los medios argentinos, no así con la comunidad ajedrecística.
Anexo lo que me pareció muy importante del último capítulo.

1. Alekhine era uno de los mejores ajedrecistas de la época. Se preparó meticulosamente para enfrentar a Capablanca.

2. La Preparación Rigurosa: Alekhine se dedicó a estudiar las partidas de Capablanca con gran detalle, analizando sus estrategias y estilos de juego para encontrar debilidades que pudiera explotar durante el campeonato.

3. La Sorpresa de la Victoria: La victoria de Alekhine fue una sorpresa para muchos, ya que Capablanca era considerado casi invencible en ese momento. La derrota marcó un cambio significativo en la historia del ajedrez, pasando la corona a un nuevo campeón.

4. El Legado de Capablanca: A pesar de la derrota, Capablanca es recordado por su elegancia y maestría en el ajedrez. Su estilo de juego, caracterizado por la claridad y la eficiencia, sigue siendo estudiado y admirado por jugadores de todo el mundo.

El Impacto Cultural: La pérdida del título no disminuyó el estatus de Capablanca como un héroe nacional en Cuba y un ícono en el mundo del ajedrez. Su partida final en ese campeonato es un momento crucial en la historia del ajedrez.