

HOMENAJE AL GM JAN TIMMAN, QUIEN EL 18 DE FEBRERO DE 2026 SE ENFRENTÓ A LA SEPARADORA INEXORABLE



Por el AI Hamlet Danilo García Rojas

“La muerte es la llave de oro que abre el palacio de la eternidad”

John Milton



GM Jan Timman



Jan Timman y Garry Kasparov



MN Oscar Gutiérrez, GM Jan Timman, SIM postal Dr. Guy J. Bendaña Guerrero

Reseña biográfica

El GM Jan Hendrik Timman nació el 14 de diciembre de 1951, en Ámsterdam, Países Bajos.

Aprendió ajedrez a los ocho años, enseñado por su padre, el matemático Rein Timman.

Obtuvo el título de Gran Maestro en 1974.

Su estilo era ofensivo y creativo, tanto en partidas como en la composición artística. Fue uno de los jugadores más influyentes del ajedrez occidental durante las décadas de 1970, 1980 y principios de 1990.

Su influencia perdura tanto en la teoría como en la literatura y la cultura ajedrecística.

Vida personal y carácter

- Timman creció en un ambiente intelectual.
- En su juventud tuvo fama de bohemio e inconformista. Fue sancionado por negarse a prestar el servicio militar.
- Tras su matrimonio en 1978, adoptó un estilo de vida más disciplinado que fortaleció su carrera.

Sus mejores actuaciones

- Nueve veces campeón de los Países Bajos.
- Considerado durante varios años el mejor ajedrecista no soviético, llegando a ocupar el número 2 del mundo.
- Finalista del Campeonato Mundial de la FIDE en 1993, donde fue derrotado por Anatoly Kárpov.
- Finalista del Torneo de Candidatos en 1990 y nuevamente en 1992, tras victorias sobre Hübner, Korchnoi y Yusupov.

Aportaciones literarias y editoriales

Timman no solo fue un jugador de élite: también dejó una huella profunda en la literatura ajedrecística.

- Autor del influyente libro El arte del análisis, considerado un clásico moderno.

Redactor jefe de la prestigiosa revista New in Chess.

- Colaborador habitual de periódicos holandeses.

Fallecimiento y legado

Jan Timman falleció el 18 de febrero de 2026, en Arnhem, Países Bajos, a los 74 años. La causa de su muerte no ha sido revelada, pero se sabe que padecía, desde hace años de una grave enfermedad.

Es recordado como:

- Un icono del ajedrez occidental, apodado “The Best of the West”.
- Un creador prolífico de estudios y finales artísticos.
- Un puente entre el ajedrez competitivo y el ajedrez como arte.

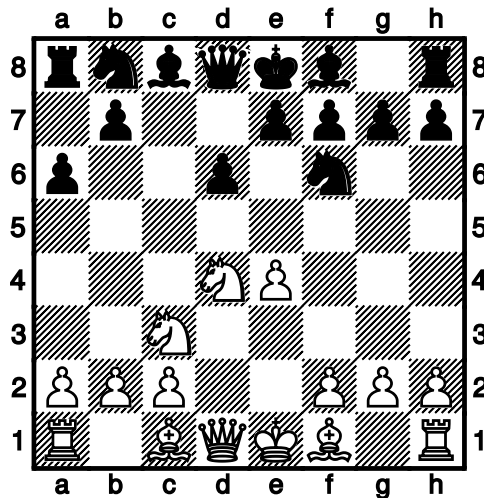
Timman, Jan H - Polugaevsky, Lev [B96]

Hilversum AVRO Hilversum (5), 1973

[Al Hamlet García]

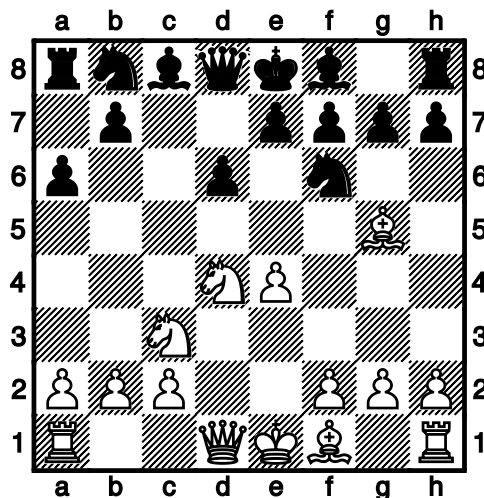
No obstante, el grave error de las negras en la jugada 14, esta es una de mis partidas favoritas de Timman. La víctima fue uno de los grandes y un virtuoso de la defensa siciliana.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6



Esta jugada define la Variante Najdorf, que ha llegado a ser la más popular de las variantes de la defensa siciliana. No es una sorpresa que haya sido la favorita del legendario excampeón mundial Bobby Fischer, durante las décadas de 1960 y 1970. También fue la favorita del excampeón mundial Garry Kasparov desde la década de 1960, quien la utilizó casi exclusivamente. Este útil avance de peón en la siciliana, ya había sido jugado por Esteban Canal en 1929 y por Karel Opocensky en la década de 1930. Sin embargo, fue denominada Variante Najdorf en honor del GM polaco-argentino Miguel Najdorf (1910–1977), quien la popularizó a partir de la década de 1940,

6.♗g5



Esta jugada, seguida de 7.f4, fue muy popular entre las décadas de 1950 y 1980, pero se juega poco en la actualidad.]

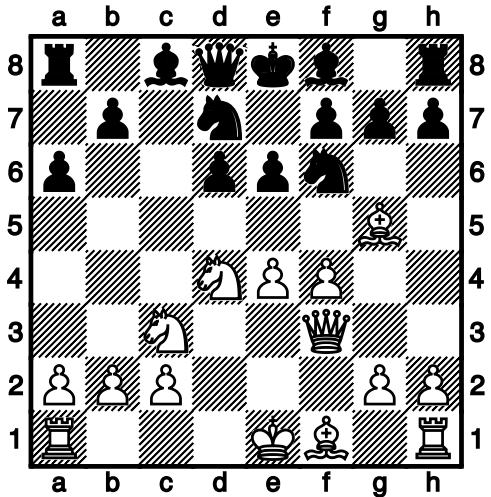
6...e6 7.f4

[Con la idea de jugar e5.]

7...♞bd7

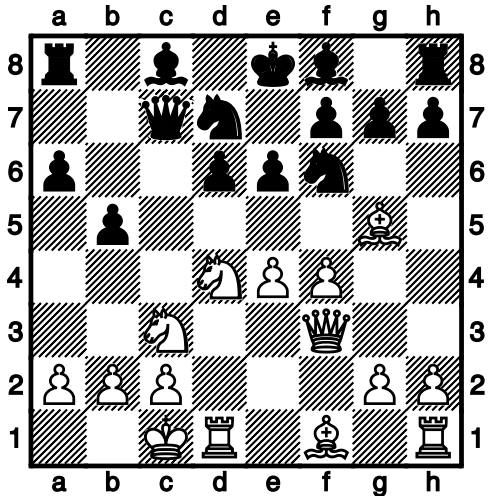
[Con la finalidad de impedir e5 y permitir el avance b5,]

8. ♖f3

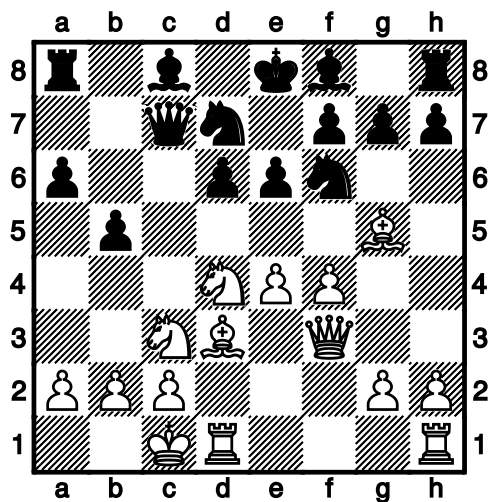


Muy popular cuando se jugó esta partida.

8...♞c7 9.0-0-0 b5



10. ♘d3

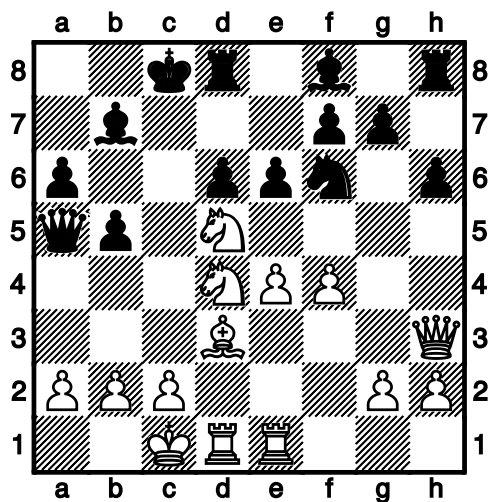


Las blancas deciden no incrementar la presión.

10...♙b7 11.♞he1 h6 12.♞h3

[12.♙xf6 ♜xf6 13.f5 e5 14.♜d5 ♞a5 (14...♜xd5 Fritz 20: 15.exd5 0-0-0 16.♜b3 ♙e7 17.♞e4 ♞b6 18.a4±)]

12...0-0-0 13.♙xf6 ♜xf6 14.♜d5 ♞a5??



Craso error de las negras.

[14...♜xd5 15.exd5 ♙xd5 16.a4 ♙e7= (16...♙b7? 17.axb5 axb5+-)]

15.♜b3

15.♜b3 ♞xa2 (15...♞a3; 15...♞xe1 16.♞xe1+-) 16.♜c3+-

1-0